

Анна Котельникова
Елена Герасимова



Эротическое ТАРО



исследование
тайн любви



ББК 86.42

К73

Охраняется Законом РФ об авторском праве.
Воспроизведение всей книги или любой ее части
воспрещается без письменного разрешения издателя.

Любые попытки нарушения закона
будут преследоваться в судебном порядке.

Оформление художника И.А. Озерова

Котельникова А., Герасимова Е.

К73 Эротическое Таро. Исследование тайн любви. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2005. — 329 с.

ISBN 5-9524-1394-3

Редкий специалист в области оккультных знаний, автор популярных в России и за рубежом книг Анна Котельникова и известная таролог Елена Герасимова представляют новое уникальное издание. Воспользовавшись советами и рекомендациями авторов, вы сами сможете проникнуть в тайны зарождения, развития и полного расцвета самых дорогих для каждого переживаний и чувств. А поможет в этом колода карт эротического таро, созданная знаменитым художником Мило Манарой, — точный инструмент для изучения самых важных вопросов нашей интимной жизни.

ББК 86.42

© Котельникова А.А.,
Герасимова Е.Н., 2005

© Художественное оформление,
ЗАО «Центрполиграф», 2005

© ЗАО «Центрполиграф», 2005

ISBN 5-9524-1394-3

ВСТУПЛЕНИЕ

Колода Эротического Таро создана итальянским художником Мило Манара, известным рисовальщиком комиксов. Многие карты — фрагменты его работ, связанные с разными сюжетами. Однако, попав в колоду Таро, изображения обрели новый смысл. Поэтому мы не советуем нашим читателям, знакомым с работами художника, акцентировать внимание на «предыдущем воплощении» картин, а рекомендуем рассматривать их только в контексте того, как они работают в качестве Арканов.

Колода Мило Манара выпускается фирмой Lo Scagabeo с 2000 года. За прошедшее время собрался большой материал по этим прекрасным картам, хотя в первый момент не все из наших коллег их однозначно приняли. Поэтому в книге изложен не только наш опыт общения с великолепной колодой Эротического Таро, но и опыт работы исследовательской группы Таро-клуба.

Мы благодарны всем членам Таро-клуба, которые занимались разработкой: Алексею Лобанову, Эльзе Хатпатнюковской, Александру Иващенко, Нине Фроловой, Феликсу Эльдемурову, Татьяне Корниловской. Отдельное огромное спасибо нашим одесским колле-

гам, Зое Мудреновой и Сергею Петренко, которые помогли обработать материалы прочитанных лекций, — без их помощи эта книга еще не скоро увидела бы свет. Мы благодарим всех слушателей, приходивших на очные занятия, которые своими вопросами помогли создать структуру книги.

Несмотря на свой юный возраст, колода оказалась прекрасным инструментом, который помогает разбираться в психологических тонкостях человеческой души и понять проблемы, возникающие во взаимоотношениях.

Основное преимущество колоды выявляется не столько при составлении прогнозов, сколько при психологической и психотерапевтической работе с клиентом. Она помогает перейти от банальных вопросов типа «А что же у меня с ним будет?», «Женится ли он на мне?» или «Когда я наконец встречу свою любовь?» к переосмыслению себя и своего поведения, подводит к выявлению причин неудач и помогает определить, что нужно изменить в себе, над чем работать, чтобы обрести себя и раскрыться через любовь.

Эту колоду вполне можно назвать феминистической: ведь главный действующий персонаж ее — Женщина, и весь ход развития сюжетных изображений карт показывает ход развития и становления ее личности. Поэтому, следуя внутренней логике колоды и нарушая сложившиеся традиции словесности, мы будем обращаться к читателям в женском роде.

Первый урок

Значения карт Старших Арканов

Давайте условимся сразу — к картам Эротического Таро нельзя подходить с жесткими правилами, рамками и догмами. Они любят творческую и непринужденную обстановку. Не бойтесь доверять своей интуиции, своему подсознанию. Позвольте себе увидеть в простых картинках ту мысль, которую они хотят выразить

Чтобы лучше прочувствовать образы Мило Манары, используйте медитативное вживание-погружение. Положите перед собой любую карту. Попробуйте уловить ее энергетику. Какая она — теплая или холодная, страстная или сдержанная, динамичная или статичная? Постарайтесь войти в изображение, очутиться на месте действующих лиц. Кем вы себя ощущаете? Какие чувства испытываете? Внимательно прислушайтесь...

А теперь попробуйте определить психологическое состояние, которое главенствует над вами сейчас. Хорошо перемешайте колоду... Достаньте одну карту... Постарайтесь почувствовать исходящий от нее импульс — и определите его одним-единственным словом. Скорее всего, это слово совпадет с вашим подсознательным ощущением того, что происходит в вашей жизни.

Поэтому, прежде, чем мы начнем изучать значения, разложите, пожалуйста, перед собой 22 карты Старших Арканов. Вам их будет легко отличить от Младших по

яркой желтой рамочке. Разместите их в произвольном порядке, но так, чтобы каждая карта была вам хорошо видна. Рассмотрите все картинки внимательно.

Выберите одну карту, которая вам почему-то нравится больше других, которую вам приятно рассматривать. Отложите ее в сторону. Теперь рассмотрите внимательно оставшиеся и выберите ту, которая больше всего не нравится, вызывает внутренний протест или неприятные чувства. В конце урока, когда вам станут понятны значения карт, вы определите почему именно эти изображения так глубоко вас «задели». А сейчас приступим к значениям Старших Арканов.

В колоде много «сюжетных» карт, на которых изображены сцены с несколькими персонажами. Интерпретировать их не так просто, как может показаться на первый взгляд. Трудность заключается в том, чтобы правильно понять, кем является, в какой роли выступает вопрошающий, а в какой — его партнер.

Но в любом случае Старшие Арканы отражают глубокое внутреннее состояние, эмоциональный фон жизни или говорят о готовности человека к какому-либо событию.

О. ШУТ

Глупенький ты мой Буратино¹.

Изображение. Легкомысленная юная Мальвина играет с деревянной куклой. Она хочет казаться строгой, покупает. Но для девушки это только игра... Буратино безза-

¹ Внимательный читатель конечно же заметит, что у итальянского художника персонаж этой карты будет, скорее, называться Пиноккио, и сюжет в оригинальной итальянской сказке несколь-

ботно устроился на ее коленях, безоговорочно доверяя своей Первой Учительнице. Его любопытство безгранично — все внове, да и куда заведет игра? Но девочка слишком легкомысленна, чтобы предвидеть все последствия. Она не думает даже о том, что, слишком увлекшись, может невзначай поломать свою любимую игрушку. Будет ли она после этого грустить? Едва ли... У нее тут же найдутся другие куклы, которые с удовольствием займут место сломанного Буратино.

Значение. Дитя пытается играть во взрослые игры. Манипулирование. Здесь два главных действующих лица: подрастающая девушка и деревянная кукла, чудом оживающая в руках будущей женщины. Буратино еще не знает, к чему приведут эти игры. В полном соответствии с 0 Арканом традиционного Таро («Шут», или «Дурак»), он даже не подозревает об опасностях, к которым может привести излишнее доверие к очаровательной девчушке. Завороженный ее обаянием и мнимой опытностью в играх, Буратино не думает о том, что его могут искалечить, поломать, выбросить в огонь... Что же движет им? Просто незнание и любопытство: так ребенок протягивает руку к горящей свечке, не подозревая, что ожоги могут быть весьма болезненны и их придется долго лечить. Ход игры непредсказуем, правила меняются на каждом шагу... *(Мужчина: Ну... я не так наивен. И иногда не возражаю, чтобы мною поиграли... Но одно условие: побольше утонченности, побольше украшений... Пусть это будет красивая игра — не важно, чем она закончится...)*

ко отличается от изложенного Алексеем Толстым. Возможно, Мило Манара вкладывал немного другой смысл в значение этого Аркана, но, так как разработку этой колоды проводил Российский таро-клуб, то мы работали с российским архетипом Буратино и Мальвины.

Вернемся к значению карты. Может, вы просто оружие в чьих-то руках или сами водите партнера за нос? Что же именно происходит? Это вы поймете из окружающих карт.

Состояние. Сама спрашивающая пока не понимает, что ей надо. Она играет в веселую и жестокую игру, но глубоких, серьезных взаимоотношений нет. Эта карта сюжетная, поэтому попробуйте определить, в состоянии какого персонажа находится вопрошающая. Если клиентка находится в состоянии Мальвины — она хочет казаться более опытной, чем есть на самом деле; более знающей и серьезной. Может использовать партнера для каких-то своих целей. В роли Буратино она будет скорее беззаботна, легкомысленна и полностью очарована своим визави. Если же открыто сообщить, что ее водят за нос, то вряд ли она расстроится. Она может сказать: «Я в общем-то это подозревала. Да, скорее всего, дела обстоят именно так. Впрочем, это не имеет большого значения». И отношения еще будут продолжаться какое-то время, пока не произойдет некое странное, неожиданное событие, которое и расставит все по своим местам.

Характеристика отношений. Один из партнеров манипулирует, а другой ему излишне доверяет. Кто-то пытается управлять ситуацией, подстроить ее под свои сиюминутные интересы, не задумываясь о последствиях. А другая или другой просто позволяет собой распоряжаться. Это игра без серьезных намерений, без глубокой привязанности, без искренних чувств. Человек в роли Мальвины может легко бросить своего Буратино. Одно хорошо — расставание вряд ли будет трагичным для обоих.

Физическое состояние. Несерьезность, легкость поведения. Непрочность связи. Инфантильность. Скорее всего, отсутствие сексуальных отношений.

Чувства. Игра, легкость, отсутствие обязательств, безответственность.

Предупреждение. Вы рискуете оказаться игрушкой в чьих-то руках.

Совет. Позволь себе легкомыслие, дай волю своему внутреннему ребенку. Отнесись к происходящему как к игре и смело пускайся в приключения.

Астрологическое соответствие. Уран. Придает карте элемент неожиданности, спонтанности. Партнеры духовно далеки друг от друга. В эмоциональной сфере дает импульсивность и крайнюю эксцентричность.

I. МАГ

Я тебя слепила из того, что было,
А потом что было, то и полюбила...

Изображение. Женщина в белом халате — телесный и душевный доктор — смело взялась за работу. Ведь она всегда точно знает, что и как должно быть. А Железной Зверушке остается лишь безропотно вверить себя в ее умелые руки. Но вот только всегда ли врачеватель действительно прав? И долго ли эта «железная Галатея» будет под властью своего Пигмалиона? Есть вероятность, что терпению монстра рано или поздно настанет предел, он захочет уйти и начать переделывать мир по своим представлениям.

Оконная рама на заднем плане напоминает решетку и символизирует ограниченность ума и представлений, которые окружают интимную лабораторию.

Значение. Традиционно Аркан «Маг» представляет интеллект, развитое самосознание. Создавая свою колоду, Мило Манара не ушел от традиции, он лишь осо-

бым образом расставил акценты. Эта карта представляет Мастера и Материю, эксперимент под руководством разума.

При работе с картами вам надо определить, в какой роли выступает консультируемая: девушка или монстр, создает ситуации она сама или ею умело управляют¹.

В положении Мастера консультируемая хорошо понимает, чего хочет, и знает, как этого добиться. Она находится в процессе работы. Вся ее жизнь — жесткое следование собственным теориям и правилам. Ее главные установки: «В жизни все зависит только от меня», «Должно быть так, как я захочу». Или даже более жестко: «Есть два мнения: мое и неправильное». Все рассуждения логически верны и согласованы с собственным представлением о мире. Чувства партнера не так уж важны — если «правильно» поступать, то будут и «правильные» эмоции. По этой карте вопрошающая привыкла полагаться только на себя и готова отвечать за свои решения и действия — конечно, в случае, если окружающие будут следовать правилам ее игры.

В положении «железной зверушки» человек считает своего партнера более опытным, знающим, умелым, отдает всю инициативу в его руки и позволяет делать с собой все, что угодно. Но долго ли так будет длиться? Ведь в какой-то момент терпение может лопнуть, да и слишком авторитарное давление может вызвать реакцию протеста.

Состояние. Противостояние разума силам природы. Сознание и логика пытаются управлять чувствами и животными инстинктами, но как легко на этом пути

¹ Если у вас возникают затруднения с определением ролей или карта рассматривается как одиночная, без связи с другими, то придерживайтесь линии интерпретации со стороны Мастера.

перегнуть палку... И тогда долго подавляемое либидо, превратившись в опасного монстра, огненной лавой вырвется на свободу, сокрушая все на своем пути.

Одну из персон, которую описывает карта, можно охарактеризовать как зрелую, интеллектуально развитую личность с острым умом и практической смекалкой. Она способна действовать правильно и решительно. Как истинному мастеру в своем деле, ей присущи самоуверенность, самообладание и сильная, негибкая воля.

Другая персона — подчиняемая личность, но, в отличие от глупенького Буратино предыдущей карты, обладает собственной энергией и потенциалом воли. Она не позволит покалечить или уничтожить себя, а, скорее, в критической ситуации уничтожит своего деспота.

Характеристика отношений. Связь нельзя назвать равноправной: один из партнеров явно имеет склонность к лидерству и стремится руководить, а другой подчиняется и может вполне комфортно чувствовать себя в роли ведомого.

Физическое состояние. Настроенность на взаимодействие, но пренебрежение чувствами. В сексуальных отношениях — исследовательский интерес экспериментатора. В окружении «плохих» карт — излишнее теоретизирование, которое мешает гармонии, в том числе и в сексе.

Чувства. Здесь над чувствами властвует рассудок. Партнер воспринимается как несовершенный предмет, объект для самовыражения. Или же — другая крайность — полное признание авторитета партнера и безоговорочное подчинение.

Предупреждение. Мастеру: даже если у тебя самые лучшие побуждения, подумай, какого зверя ты можешь разбудить, оказывая давление. Не перегибай палку.

Монстру: не слишком ли смело тебя пытаются переделать, готов ли ты быть «попослушной глиной» в чужих, даже самых опытных руках?

Совет. Мастеру: бери ситуацию в свои руки, действуй смело и решительно. «Мы не можем ждать милости от природы». Ты знаешь, чего хочешь, и в состоянии добиться этого. Монстру: доверься партнеру — сейчас он действительно лучше знает, как надо действовать. Позволь ему руководить и экспериментировать.

Астрологическое соответствие. Меркурий. Соответствие с этой планетой подчеркивает особую роль интеллекта и рациональности: все чувства должны быть пропущены через рассудок. Быстрое принятие решений.

II. ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

Пламень волос и румяную плоть
Песком Воздержанье заносит.
Утоленных желаний цветущая ветвь
На сыпучем песке плодоносит.

Уильям Блейк

Изображение. Монахиня в черных одеждах пытается рассмотреть себя в зеркале. Под монашеской рясой таится живая плоть. Однако у героини не хватает смелости даже на то, чтобы взглянуть на свою наготу открыто... Сможет ли она прикоснуться к себе, попытаться понять тайны Вселенной через свое собственное тело? Захочет ли она стать собой, признать плотскую сторону своего «Я», или она вечно будет носить эти одежды?

Здесь зеркало является символом опосредованности. Восприятие мира происходит не напрямую, а через что-то. Этим «чем-то» могут быть всевозможные философы

ские и религиозные учения, культурные нормы и стереотипы, внушенные родителями представления.

Значение. Попытка осознания себя. Заманчивая, соблазнительная неизвестность. Ситуация, когда что-то происходит впервые. Человек не знает своей истинной сущности и не позволяет ей раскрываться, оправдывая свои ограничения долгом, обязанностями, приличиями. Следование социальным нормам, выбранной или навязанной роли, подавление желаний, возникающие из-за этого дисгармония и противоречия.

В некоторых случаях карта указывает на наличие тайны, предупреждает о возможных подводных камнях и течениях... Есть вероятность тайной связи, наличия любовника или любовницы.

Состояние. Конфликт между неосознанными внутренними желаниями и общественными нормами морали. Подсознательный запрет любви. Страх познать себя, узнать свое тело.

Характеристика отношений. Связь, которую партнеры по каким-то причинам хотят сохранить в тайне.

Физическое состояние

Пока не женимся, сказать мы не сумеем,
Не склеены ли у жены колени клеем.

Уильям Блейк

Девственность, целомудрие, отсутствие сексуального опыта. В отношениях — большие проблемы, вызванные внутренними запретами.

Чувства. Человек по этой карте очень «зажат» и не позволяет себе любить. Может говорить о неопытности или неуверенности в себе. В неблагоприятном окружении — ханжество.

Предупреждение. Не хоронишь ли ты себя под строгими одеждами приличий?

Совет. Развивай свою интуицию. Женское начало — самое важное и ценное в тебе. Однако не открывайся окружающему миру со всей непосредственностью. Оставайся вечной тайной, загадкой. Блуди свою честь.

Астрологическое соответствие. Луна. В карте Жрицы выражен лишь аспект Луны-Дианы — вечно недоступной и жестокой девственницы. Дни Гекаты.

III. ИМПЕРАТРИЦА

Изображение. На высоком постаменте восседает Женщина. Ее лоно произродило Вселенную, ее грудь выкормила весь Мир. Пред Женщиной, сложив свое оружие, склонился Воин. Мы не видим лица Императрицы, да оно нам и не важно, ибо Воин поклоняется не личности, а Женщине.

Аркан «Императрица» представляет Архетип Первозданной Женщины, могущественную психическую сущность, инстинктивную природу, естественную душу. Холодные сине-голубые цвета карты создают ощущение космической бесконечности Природного начала, вызывают чувство внутреннего покоя и философской сосредоточенности.

Значение. Субъективность. Вечная женственность, которая достойна поклонения. Умение видеть в каждой конкретной женщине проявление Божественного Женского Начала.

Строго говоря, эту карту можно назвать сюжетной, но в ней никогда не меняются роли: женщина всегда остается Женщиной, а мужчина — Воином. Этот Аркан может также символизировать Женщину-мать и при наличии других подтверждений указывать на беременность и материнство.

Состояние. Преклонение пред божественной женственностью. Позитивные женские качества, свойственная женскому началу красота.

Для мужчины карта всегда будет указывать на присутствие в его жизни очень значимой женщины. Это возлюбленная или любящая женщина; верная, добродетельная подруга, жена или мать; могущественная покровительница. Она одарена естественной красотой и чувственностью. При более тонкой психологической работе — Архетип Матери.

Для женщины — осознание своей женственности, притягательности и обаяния. Принятие поклонения и любви как должного. Красота, счастье, удовольствие, успех, роскошь.

Характеристика отношений. Лидерство женщины. Царство матриархата в отношениях.

Физическое состояние. Глубокое чувство собственного достоинства. Эта карта не говорит об интенсивных сексуальных отношениях, так как Женщина больше сосредоточена на себе, а Воину достаточно восторженного поклонения.

Чувства. Для женщины — раскрытие женской сексуальности, осознание своего величия, ощущение своей силы. Для мужчины — обретение своего Идеала. Умение увидеть проявление Божественной Женственности в каждой земной женщине. Или наличие в жизни важной женской фигуры.

Предупреждение. Для женщины: не слишком ли высоко ты себя ставишь? Раздутое самомнение, завышенная самооценка. Мужчину эта карта будет предостерегать от попадания в зависимость.

Совет. Женщине: прислушайся к своей природе, прояви свое женское начало. Мужчине: постарайся увидеть в женщине Богиню — она достойна того, чтобы перед нею преклоняться.

Астрологическое соответствие. Венера. Эта планета является символом женского начала. В астрологии она символизирует эмоциональные потребности и представляет ту часть нашей личности, которая оценивает партнера и делает выбор. Эмоции основаны на чувственном восприятии или глубокой привязанности.

IV. ИМПЕРАТОР

Ты всегда таинственный и новый,
Я тебе послушней с каждым днем.
Но любовь твоя, о друг суровый,
Испытание железом и огнем.

Анна Ахматова

Изображение. Сжавшаяся, укутанная в лохмотья де-вушка сидит на валуне перед бушующим морем. Из морской пены появляется призрак Доблестного Рыцаря. Суровый образ из фантазии постепенно становится реальностью, которая подавляет и угнетает.

Красный цвет символизирует целеустремленную, практически безграничную мощь и вызывает ощущение силы и энергии. В этом кипении и горении явно проявляется и доминирует мужское начало.

Значение. Карта «Император» — сюжетная. От вас потребуются определенное мастерство, чтобы уловить, кем же является консультируемая или консультируемый. Если женщина в Аркане «Императрица» никогда не сходит со своего пьедестала и не становится воином, то мужчины, несмотря на «императорскую» сущность, очень часто перекладывают на хрупкие плечи своих подруг обязанности Сурового Рыцаря, постепенно превращаясь в «несчастную жертву».

Если по раскладу видно, что вопрошающая находится в состоянии девушки, то карта, скорее всего, повернется к ней своей самой суровой стороной и укажет на деспотию, подавление и унижение. Но ключ к решению проблемы есть. Он находится в осознании того, что все эти ужасы скорее находятся в голове у нашей клиентки. «С каждым поступают так, как он позволяет с собой поступать...» Если у вас присутствует установка, что все мужчины (женщины) — сволочи, деспоты, глупцы и подлецы (нужное подчеркнуть, а недостающее вписать), то он (она) и будут их таковыми видеть. Более того, он (она) своими ожиданиями будут их таковыми и делать.

Если же наша консультируемая — волевой и уверенный в себе человек, то можно смело предполагать, что она находится в роли Сурового Рыцаря. И тогда, разумеется, можно интерпретировать карту с ее положительной стороны. Этот Аркан укажет на проявление мужских качеств и черт характера, которые бывают ой как необходимы в нашей жизни: авторитарное руководство, доминирование, силу воли и личную силу. Правда, окружающие могут побаиваться такую особу, ощущая в ней слишком сильные напор и властность... И эта информация, скорее всего, сильно удивит нашу клиентку.

В общем смысле карта означает поверхностную внешнюю власть, которая употребляется для самовыражения за счет других. Незаслуженные слава и признание. Незрелость, безрассудство.

Состояние. В роли Сурового Рыцаря человек преисполнен внутренней силой, но не может правильно оценить обстановку. Самодурство, упрямство, преувеличенное чувство собственного достоинства и мания величия. Безрассудная самонадеянность, опрометчивость, раздражительность и обидчивость.

Если наша консультируемая находится в роли «несчастной жертвы», то карта укажет на страх и подавленность. Но это то состояние, которое человека вполне устраивает, так как он создал его себе сам. Ведь образ Сурового Рыцаря — всего лишь плод фантазии девушки.

Характеристика отношений. Отсутствие взаимопонимания и нежности в отношениях. Один из партнеров делает из другого «злого гения» и находит в этом особое удовольствие.

Физическое состояние. Неверные представления друг о друге с негативными ожиданиями мешают развитию сексуальных отношений. Сексуальная неудовлетворенность. (*Мужчина: В таком состоянии я бы искал себе другую... для души и тела.*)

Страх близости, боязнь партнера. Чаще всего у женщин это проявляется как некий комплекс — опасения из-за несовершенства своего тела, подспудное ожидание насмешек и осуждения. У мужчин же по этой карте может быть страх своей возможной несостоятельности.

Чувства. Для человека в роли «несчастной жертвы» — самоунижение, подчинение своих интересов желаниям партнера, даже униженность. При анализе причин карта с большой вероятностью укажет на проблемы во взаимоотношениях с отцом, который был очень авторитарен и не терпел возражений.

Для человека в роли Сурового Рыцаря — воинствующий патриархат, чрезмерная строгость. В корне проблемы — эдипов комплекс или комплекс Электры.

Предупреждение. «Не так страшен черт, как его малюют». Опасности — более плод твоей фантазии, чем реальность. Призраки не так страшны, как ты думаешь.

Совет. Для Сурового Рыцаря — прояви свое мужское начало: твердость характера и волю. Для девушки — ищи сильную личность.

Астрологическое соответствие. Овен. Вся карта выполнена в красных тонах, которые как нельзя лучше подходят для этого знака. Здесь проявляется несублимированная агрессивная марсианская энергия¹, и поэтому от Императора можно ожидать взрывов ненависти, гнева или насилия. В эмоциональной сфере Овну соответствуют отвага, страсть, гордость, решительность и активная созидательная сила, а в худших проявлениях — грубость, резкость, неумеренность во всем, неконтролируемая ярость. Излишняя энергия в выражении эмоций способна разрушить достигнутое равновесие.

V. ЖРЕЦ

Кто самолюбием чрез меру поражен,
Тот мил себе и тем, чем он другим смешон.

И.А. Крылов

Изображение. Высоко на ступенях храма, нисколько не стыдясь, в нелепой позе, показывая себя всем окружающим, сидит девушка. Проходящий мимо священник в испуге шарахается от нее. Композиционно девушка находится выше служителя культа, всем своим видом как бы утверждая победу плотского над духовным.

Значение. Конфликт духовного и земного. Нелепость, неуместность. Социальный разлад, излишняя открытость и глупая непосредственность, эпатаж. Карта описывает ситуации, в которых консультируемая подвергается общественному осуждению, однако она либо не замечает отношения окружающих, либо ее это мало беспокоит.

¹ Согласно правилам классической астрологии, Марс является управителем Овна.

Если же консультируемая находится в роли клирика, карта скажет о ханжестве, неприятии того, что выходит за пределы ее представлений. Догматичность и фанатичность. Другая сторона распушенности — излишняя строгость; некто крепко держится за букву закона или искаженную доктрину из-за своего невежества. Самозванец, уверенный в своем духовном авторитете. Неосведомленный, нечуткий человек, дающий плохие советы.

В общем смысле — ложное направление, неполные знания. Ортодоксальность. Уязвимость. Недостаток собственной силы и проницательности, безнравственность. Догматизм, преувеличенная строгость, моральные нормы.

Состояние. Человек в роли женщины, изображенной на карте, не понимает, что можно, а что нельзя. Не чувствует ситуацию, а потому не может ее правильно оценить. Поэтому его действия неуместны и он подвергается общественной критике или даже изгнанию из какого-либо круга. Консультируемая упорствует в своих убеждениях, но она или слишком опоздала, или совсем неуместна.

Поведение должно соответствовать моменту. Из-за излишней открытости действия человека подвергаются критике.

Если же консультируемая находится в состоянии клирика — карта будет говорить о ханжестве, осуждении того, что не вписывается в ее представления о мире. Догматичность и фанатичность. Действиями руководит внушенное ошибочное убеждение. Некто крепко держится за букву закона или за искаженную доктрину из-за невежества. Самозванец, уверенный в своем духовном авторитете. Невежественный человек, дающий плохие советы.

Характеристика отношений. Партнеры из разных слоев общества, с разными моральными ценностями и

разными взглядами на жизнь. Неравный брак. Несовпадение интересов и намерений.

Физическое состояние. Несоответствие окружающему. Вульгарность. Отсутствие понимания и взаимного чувствования. Что касается секса — у партнеров слишком разные представления о границах дозволенного.

Чувства. Неловкость, ощущение «дурацкого положения». Осуждение. Конфликт между желаниями и возможностями и, как следствие, шокирующее поведение. Человек чувствует себя «не в своей тарелке».

Предупреждение. По верному ли пути ты идешь? Не страшно ли тебе от своей собственной смелости? Да и уместно ли такое поведение в твоём кругу и сложившейся ситуации? Подумай, соответствуешь ли ты обстановке.

Совет. Не бойся себя и своих желаний. Что хочешь — то и делай.

Астрологическое соответствие. Телец. Мир первичных чувств и стремление удовлетворить их, невзирая на существующие нормы и приличия. Потенциальные возможности. Знак Тельца дает противоречивые эмоции. Эгоистичность. Инертность.

VI. ВЛЮБЛЕННЫЕ

Знаю: гадая, и мне обрывать
Нежный цветок маргаритку.
Должен на этой земле испытать
Каждый любовную пытку.

Анна Ахматова

Изображение. За мольбертом — вдохновенный Художник, перед ним — прекрасная Натура. Но что это на теле у девушки: краска или кровь? А на ее руке — браслет или обрывок веревки? Любовь иногда называ-

ют болью души. Это как две стороны одной медали: приобретая целый мир, приобретаешь всю радугу чувств и ощущений: от восторга до болезненного страдания; от нежной теплоты близости до ледящего холода расставания. Так растворяешься в любимом, переставая понимать, где ты — и где он; где твоя — и где его душа.

Но подобное единение не бывает без боли, боли понимания, что по большому счету никто никому не принадлежит; что твой образ, созданный любимым, отличается от реального. Любовь похожа на непроходящую и сладкую муку, боль, но она дает душе бессмертие... И тогда, если это истинное чувство, краска, которой возлюбленный нарисовал твой образ, может превратиться в живую кровь, а пульсирующая живая кровь — в краску.

Между Художником и Натурой глухой стеной стоит большой мольберт — они не видят друг друга и не ощущают реальных переживаний партнера. Художник увлечен своей работой, а девушка — Художником. Он восторженно творит, не замечая за своей картиной Натурщицы. Да и она, служа ему, совершенно забыла о себе, о том, что спина ее исполосована следами плетки... или разрисована кистью того же Художника? Каждый получает что хочет. Они, дополняя друг друга, существуют как единое целое.

Значение. Самопожертвование. Проявление воли. Мучительные страдания от любви. Накал страстей, эмоций.

Состояние. Это карта сюжетная, так что смотрите внимательно, не ошибитесь, не перепутайте состояния Художника и Натуры. У Художника — вдохновенный экстаз от творческого процесса, самовлюбленность. У Натуры — восторженность, преклонение. «Раздувание

звезды». Приближение к образу идеала, возникающему на полотне, повышает самооценку.

Характеристика отношений. Взаимодействие людей строится по сценарию «Талант и поклонник». Отношения достаточно устойчивы: и Художник, и Натура, безусловно, нуждаются друг в друге. Причем Художник может вести себя эгоистично и не замечать рядом свою реальную вдохновительницу, но если она исчезнет — разрушится все здание его значимости и достижений. Ведь именно она, терпеливая и влюбленная, необходимое условие его успеха. Если же Художник уйдет из жизни Натуры, то и ее жизнь потеряет смысл. Ведь не кем будет восторгаться, не о ком заботиться, исчезнет Солнце, согревающее лучами хоть какого-то, но внимания, лучами своей славы.

Физическое состояние. Сублимация сексуальной энергии через творчество. Влюбленность. Мистическое притяжение между партнерами.

Чувства. У Художника — эгоистическая сосредоточенность на себе. Модели придаются черты идеала. У Натурщицы — наслаждение от страданий, садомазохизм.

Предупреждение. Художнику: умеешь ли ты чувствовать партнера? Не увлекайся только собой. Натурщице: ты приносишь слишком дорогую жертву, следуя высокой идее. Стоит ли игра свеч?

Совет. Художнику: твори, твой партнер тебя поддержит. Натурщице: продолжай служить, будь музой и вдохновительницей созидателя.

Астрологическое соответствие. Близнецы. Эзотерическая задача зодиакального знака Близнецы — найти свою половину. Тема в этой карте — созвучность Художника и Натуры, таланта и поклонника, невозможность существования одного без другого.

VII. КОЛЕСНИЦА

В жизни все повторяется дважды.
Но в виде драмы — только однажды,
А во второй раз, в насмешку вроде бы
В виде пародии, только пародии...

Изображение. Из дымки грез и призрачного тумана иллюзий появляется девушка, оседлавшая кинокамеру. Она живет в сказочном мире своих воспоминаний и представлений. Там есть только то, что она хочет видеть и чувствовать. Она существует в рамках неведом кем написанного сценария, следуя ему неукоснительно. Эта девушка настолько погружена в созданный ее внутренним режиссером мир, что реальность перестает существовать. Все вокруг становится обманчивым и призрачным, нереальным, есть только сладостный сон иллюзий и воспоминаний.

Значение. На этой карте у нас появляется очень важный символ, с которым мы еще не раз встретимся во время нашего путешествия по колоде, — кинокамера. Она, во-первых, является символом иллюзий, во-вторых, символом ретроспекции, воспоминаний и, в-третьих, символом запрограммированности действий, якобы predeterminedных неким неизвестным сценаристом-режиссером. Отсюда и ключевые слова к значению этой карты: ретроспекция, погружение в прошлое, воспоминание, мечты, иллюзии. Постановочная игра, сценарный план, неизбежность или повторяемость действий.

Если в классическом Таро Аркан «Колесница» говорит о победе, стремительном движении вперед, что, прямо скажем, сложно увязать с приписываемым ему знаком Рака¹,

¹ Аркан «Колесница» в традиции ордена Golden Dawn соответствует зодиакальному знаку Рак. Сторонники этого соответствия обращают внимание на то, что Рак является в астрологии эмоциональным знаком души.

то в этой колоде, как и положено ракообразным, Колесница «мчится» назад. Человек, живущий по этой карте, с завидным упорством наступает «на одни и те же грабли» или же считает, что он должен «пройти этот путь до конца», несмотря на то что такой же путь использовался не раз, и всегда с одним и тем же финалом. Хорошая игра вряд ли «вытянет» плохой сценарий. А если сценарий хорош, то дурная игра актера вполне может сказаться на качестве «фильма».

Состояние. Над человеком властвуют воспоминания. Давление прошлого опыта. Плохое забывается, оставшееся приятное сильно ретушируется и раскрашивается — и вот готова сладкая жвачка воспоминаний. Теперь очень приятно с задумчивым видом сказать: «Ах, как мне было с ним хорошо! Я больше не встречу такой любви...» — и повторить в новых отношениях все свои ошибки и опять прийти к расставанию. Или — если дело происходит сейчас — «Я должна доиграть эту роль до конца», что, однако, не отрицает повторяемости дублей.

Характеристика отношений. Очень часто карта появляется в тех случаях, когда мы имеем дело с продолжительными отношениями с давней историей. Если же речь идет о новом знакомстве, мы можем смело делать предположение, что на зарождающуюся связь накладывает отпечаток прошлый опыт.

Физическое состояние. В поведении прослеживается некая старомодность. Карта может также указывать на наличие комплексов. Детство, взросление, когда учатся только на своих ошибках, или первый сексуальный опыт — вот куда уходят корни проблем Колесницы.

Чувства. Ностальгия. Нужно разобраться, какие воспоминания и грезы уводят человека от действительности, заставляют играть одни и те же роли с одинаковым исходом, загоняют в «ловушку сценария». Чаще всего

это негативный опыт или модель поведения, которая «включается» каждый раз при возникновении новых отношений.

Чувствительность, сентиментальность. Карта иногда является сигналом, что старая любовь еще не освободила сердце.

Предупреждение. Не привязывайся к прошлому, не позволяй воспоминаниям руководить тобой. Отступи от сценария, подойди творчески к построению отношений. Ты пользуешься прошлым опытом и поэтому совершаешь те же ошибки.

Совет. Оглянись назад, ищи подсказку в прошлом опыте.

Астрологическое соответствие. Рак. Дает акцент на прошлом — старые чувства, переживания, связи.

VIII. ПРАВОСУДИЕ

Одна половинка окна растворилась.
Одна половинка души показалась.
Давай-ка откроем — и ту половинку,
И ту половинку окна!

Марина Цветаева

Изображение. Миловидная девушка в восточном покрывале с любопытством и настороженностью выглядывает из-за резных дверей старого дома. В этом доме у нее есть все, жизнь ее вполне устраивает, но иногда возникают странные мысли — что там, на воле, каков неизведанный мир за воротами? Главное — что будет, если я ненадолго отлучусь? Не рискнуть ли мне?

Эта девушка не ведает, какие струны души разбудит в ней новое приключение, притягательное и тающее опасности одновременно. Дома она знает лишь

одну часть себя, одну половину, не подозревая, что за скрытые силы и чувства таятся в глубине души.

Чаши весов классического Восьмого Аркана Таро — символ равновесия. В единстве сознания и подсознания, хорошего и плохого, добра и зла такое равновесие необходимо. Если оно нарушается, то в основном потому, что мы не понимаем наших скрытых сил. Справедливо узнать о себе все, иначе ты можешь превратиться в живую куклу в руках владельца гарема.

Значение. Конфликт между внутренними правилами и острым желанием их нарушить. Девушкой движет любопытство. «Паранджу хорошо надевать, когда у тебя есть султан, способный оценить это». На карте — ситуация, которая вполне может случиться, если «султан» уделяет своей красавице все меньше внимания... или за окошком мелькает манящий образ другого. «И хочется, и колется». Желание разнообразить свою жизнь, попробовать запретного, вкусить неизведанного, сохранив новый опыт в тайне.

Состояние. Любопытство, заигрывание, интерес. Показная неприступность. Взвешивание «за» и «против».

Характеристика отношений. Это могут быть отношения пары, в которой по крайней мере один из партнеров уже связан обязательствами с кем-то третьим. Возможна связь двух женатых людей, или же только один из партнеров находится в браке. Однако это не мешает взаимному интересу. Хочется попробовать «запретный плод», но не афишируя адюльтер — зачем что-то менять в своей достаточно удобной жизни?

Если мы рассматриваем зарождающиеся отношения людей, не связанных брачными узами, то карта скажет об их готовности пуститься в любовное приключение, но очень, очень аккуратно, чтобы не изменить сложившийся распорядок жизни. Если вопрос касается жена-

той пары, то мы будем говорить о необходимости как-то разнообразить их совместную жизнь.

Физическое состояние. Человек сам себя загнал в рамки правил, однако со временем ему в них стало тесно. Усталость от «исполнения супружеских обязанностей», желание разнообразия, но без кардинальных изменений в уже сложившихся отношениях.

Чувства. Интерес друг к другу, несмотря на препятствия (влечение появляется, а потом мы думаем о препятствиях, не так ли?). Сильное чувство ответственности и долга, не позволяющее делать то, что хочется.

Предупреждение. Хорошо ли ты подумала о последствиях? К чему приведет твоё любопытство?

Совет. Попробуй, выгляни. Новый роман принесет неизведанные ощущения, твоя жизнь заиграет всеми своими гранями, наполнится новым смыслом, станет богаче. Совет для женатой пары: необходимо провести «косметический ремонт» ваших отношений.

Астрологическое соответствие. Лев. В колоде Манары есть одно существенное отличие от принятых схем установки астрологических соответствий. Взяв за основу порядок Арканов, предложенный орденом «Золотая Заря», автор возвратил Арканам VIII и XI их прежние места. Он отказался от перестановки Мазерса, сделанной в угоду соотношения Арканов с эзотерическими астрологическими атрибутами. В этой колоде «Правосудие» идет прежде «Силы», но астрологическая последовательность символов не изменена. Поэтому Аркан VIII называется «Правосудие», но соответствует знаку Льва, а «Сила» соотносится с Весами. Таким образом, в VIII Аркане причудливо смешались значения классического «Правосудия» и характеристики зодиакального Льва. К строгости и «правильности», даже некоторой жестокости «Правосудия» добавляются нотки игривости, живости, непосредственности.

IX. ОТШЕЛЬНИК

И скучно, и грустно,
и некому руку подать
В минуту душевной невзгоды.
Желанья! Что пользы
напрасно и вечно желать?
А годы уходят, все лучшие годы...

М.Ю. Лермонтов

Изображение. Страшный Оборотень сидит на берегу реки, озлобленно глядя вдаль, где за горой цветет мир человеческой любви. Он хочет быть сопричастным этому миру — и боится его одновременно. Страх перед чувствами заставляет его противопоставлять себя людям. Так человек становится животным-оборотнем, и людские эмоции представляются ему непроходимой чащобой, вызывающей только отвращение и злость. Он сидит на берегу реки, опасаясь войти в воду, которая отделяет его от вожаделенного мира любви. Вода здесь (как, впрочем, вообще в эзотерической традиции) — символ эмоций. Оборотень не позволяет себе любить, не видит красоты чувств — его душа похожа на тяжелый камень, его чувства окрашены только в серо-черные тона. Поэтому-то он и не может стать человеком.

Значение. IX Аркан в колоде Манары — одна из самых мрачных и тяжелых карт: тоска, одиночество, безысходность... Она говорит о вынужденной изоляции, отвержении и озлобленности на окружающий мир. Жизнь в забвении или враждебном окружении. Деградация; неудовлетворенность, тяжелое одиночество. Может быть, это ребенок, которого не любили в детстве? И теперь он мстит всему миру, не понимая, что так он не обретет любви, а еще глубже загонит себя в одиночество.

В ком сердце так сотворено,
Что дружбы, ни любви не чувствует оно,
И ненависть одну ко всем питает,
Тот всякого своим злодеем почитает.

И.А. Крылов

Состояние. Злой пессимизм. Неспособность наслаждаться человеческим обществом. Безвыходная ситуация. Обреченность на одиночество; настрой на то, что тебя никто не поймет. Зависимость от собственных комплексов. Но это не то состояние, когда хочется плакать от неразделенных чувств, — скорее на первый план выходит желание «наказать» партнера: «мне плохо, но вам должно быть еще хуже».

Интересно, что карта «Отшельник» в колоде Манары практически никогда не бывает позитивной. Так или иначе с появлением IX Аркана в раскладах обнаруживаются глубинные комплексы и неконструктивные побуждения. В нем присутствует элемент некоего разрушительного подсознательного начала. Или, другими словами, признаки душевной болезни, находящейся в той стадии, когда с ней еще можно справиться собственными силами, осознав болезненность своего состояния.

Характеристика отношений. Это карта одиночества. Поэтому, даже если отношения и существуют, их можно назвать «одиночество вдвоем». Подавленная или тщательно скрываемая ненависть к партнеру. Черная зависть к веселым, общительным людям с открытым сердцем, которые умеют любить и бывают любимы.

Физическое состояние. Сексуальные проблемы. Серьезные комплексы и зажимы. Отверженность и чувство собственной неполноценности, сексуальная неудовлетворенность, которые и являются причиной озлобленности и агрессивности. Аскетический стиль жизни.

Чувства. Неудовлетворенность, неспособность любить и дарить радость. Зависть.

Предупреждение. Не слишком ли ты замкнулась на себе? Не превращаешься ли ты в оборотня, вина в своих промахах и неудачах всех, кроме себя самой? Может, причина твоих ошибок в тебе?

Совет. Побудь одна, поразмышляй. Не порть жизнь другим.

Астрологическое соответствие. *Дева.* Этот зодиакальный знак придает холодность и отчужденность. Стил поведения *Девы* — мелочность и занудство, которые управляют жизнь окружающим.

Х. ЗЕРКАЛО (КОЛЕСО ФОРТУНЫ)

Оно рассеивает свет,
Оно показывает нам вещей нагую суть,
Оно отказывает нам в возможности
на миг отвлечься.

Поль Элюар

Изображение. На первый взгляд может показаться, что здесь изображены четыре девушки. Но нет — это всего лишь одна фигура, стоящая перед множеством зеркал. Она внимательно оглядывает себя, чтобы еще раз убедиться в собственной неотразимости. Девушка полностью поглощена зеркальным отражением, окружающие ей скучны и неинтересны.

Значение. Вечность материи, обладающей внутренним источником движения, — это традиционное значение Аркана «Колесо Фортуны». В эротическом Таро он превращается в «Зеркало» и приобретает глубоко личностную окраску. Ядро личности, побуждающее к непрерывному самопознанию. Самодостаточность. Движу-

щая сила — собственное «я». Философия наслаждения, когда целью жизни и высшим благом признается блаженство. Непрерывное самопознание. Эгоцентризм. Помните, как в сказке Пушкина: «Я ль на свете всех милее...»? Неотразимость личности. Красота и уверенность в собственной неотразимости. Стремление быть в центре, привлекать внимание.

В общем смысле Аркан «Зеркало» может обозначать новый виток в жизни, изменение к лучшему. Удача. Счастливые стечения обстоятельств. По существу, в соответствии с классификацией психологических типов Эрика Берна (победитель, непобедитель, неудачник), это карта победительницы. Героиня этого Аркана настолько уверена в собственном успехе, что рано или поздно фортуна действительно оказывается на ее стороне. И вот он, сказочный принц под алыми парусами, богатый и восторженный — именно такой, как она себе представляла. Однако девушка, скорее всего, будет лишь благосклонно принимать знаки внимания, ничего не отдавая взамен. Вряд ли она сможет любить кого-нибудь, кроме себя.

Состояние. Нарциссизм, самолюбование. Основное внимание уделяется собственной персоне. В окружении негативных карт — потеря себя: «где я, а где мое отражение?» Не видеть, не замечать окружающий мир, за исключением маленького кусочка интерьера, отраженного в зеркале. Воспринимать окружение как фон к собственной личности.

Характеристика отношений. В таких отношениях человек не стремится к взаимности в истинном смысле этого слова. Он смотрит в глаза партнеру и видит там только свое отражение. Некое подобие взаимопонимания, но только в случае, если полностью поверить в неотразимость партнерши, находя «симпатичными» все ее выходки. Такие отношения, согласитесь, могут

продолжаться до тех пор, пока девушка не пойдет дальше в поисках удовольствий. Здесь уже ее ничто не остановит. Или пока партнеру не надоест пребывать в состоянии вечного восхищения.

Физическое состояние. Сосредоточенность на себе, причем акцент ставится на своей внешности. Эгоистический секс.

Чувства. Окружающий мир и партнер рассматриваются только как средства для самопроявления и самоутверждения. «Я хочу заполнить собой весь мир» или — «Мир — это я».

Предупреждение. Возможна потеря реального «я». Видишь ли ты кого-нибудь, кроме себя? Где ты? Потеря ориентации в чувствах.

Совет. Ищи новые места и новые возможности для самораскрытия. Что имеешь, приумножай. Используй положительные моменты, доверься судьбе. Хотя ты вполне самодостаточна — твою красоту должен кто-то оценить, поэтому не замыкайся на себе.

Астрологическое соответствие. Юпитер. Дает возможность везения, счастливый шанс. Эта планета может давать навязчивое желание быть в центре внимания. Самолюбование, гедонизм и эпикурейство.

XI. СИЛА

Изображение. Девушка в порыве страсти обхватила громадный столб-фаллос. Но что же делать дальше?... Напряжение ее тела свидетельствует о безуспешных попытках справиться с ним. Объект желаний ей явно «не по зубам».

Значение. Экспансия индивидуума; захват, наступление, личная активность. Сила и энергия в самых раз-

нообразных проявлениях, которые не могут, однако, найти достойного применения. Непоколебимая уверенность в себе. Храбрость, активность, твердость, энергичность, «одна большая страсть». Но и несоразмерность, несоответствие. Карта может указывать на явное неравноправие между партнерами — это может быть физиологическая, возрастная, эмоциональная, интеллектуальная, социальная и т. п. несовместимость. «Браки должны быть равными» — во многом эту фразу можно отнести и к сексуальной связи.

Состояние. Человек замахивается на очень привлекательный кусок, но, к сожалению, он не может завладеть предметом своего вожеления. Сила, которой нет достойного применения. Для того чтобы управлять эмоциями, необходима большая внутренняя энергия, сила разума.

Характеристика отношений. Отношения двух очень разных людей. Они хотят быть вместе, но это невозможно по многим причинам, которые «вылезают» наружу при первой же попытке сближения. У одного из них есть желание заполучить партнера насильно, обладать им во что бы то ни стало, «подпитаться» за его счет. Мелкие незначительные мелочи, которые при развитии отношений могут вырасти в колоссальные проблемы.

Физическое состояние. Сексуальная несовместимость, разница темпераментов.

Чувства. Очень эмоциональная и сексуальная карта. Человек имеет огромный потенциал. Однако вся энергия остается невостребованной, чувства — неудовлетворенными и никому не нужными. Жадность. Болезненная безысходная страсть. Кажется, чувств так много, что они охватывают собой весь мир. Но мир и, главное, партнер, увы, почему-то остается глух и индифферентен к крику души вопрошающего.

Предупреждение. Поставлена слишком высокая цель или невыполнимая задача. Прежде чем ввязываться, просчитай, хватит ли сил. Сможешь ли ты справиться с таким партнером, соответствуешь ли ты ему?

Совет. Важна не победа, а участие. Даже если силы не равны, не упустите шанс. «Не догоню, так хоть согреюсь». Что-то от этой связи ты, конечно, получишь — хотя бы просто новый опыт.

Астрологическое соответствие. *Весы.* Это соответствие указывает на необходимость соразмерности. Весы — жесткий знак, их чаши очень сложно уравновесить, они всегда бросаются в крайности. В эмоциональной сфере: неуравновешенность, любвеобильность и непостоянство в увлечениях.

XII. НАКАЗАНИЕ (ПОВЕШЕННЫЙ)

Горечь! Горечь! Вечный привкус
На губах твоих, о страсть!
Горечь! Горечь! Вечный искуc —
Окончательнее пасть.

Марина Цветаева

Изображение. XII Аркан, по схеме Освальда Вирта, открывает сферу Пассивного Посвящения, проходя через которое личность отказывается от эгоистических желаний и смиренно принимает обстоятельства. Ею руководят пассивность и самоотрешенность, подчинение себя власти внешних влияний.

Этот принцип классического Таро выражен в эротической колоде через сцену наказания. Вместо классического Повешенного, висящего между двух столбов, мы видим мужчину, который наносит удар женщине. Женщина стойчески принимает наказание: об этом го-

ворит выразительная поза. Ее никто не заставляет терпеть эту боль, это — добровольный, осознанный шаг, сознательный выбор. Траектория удара выделена ярким желтым цветом. Мы можем усмотреть в ней поток силы, идущий через удар; силы, которую личность обретает через осознанное принятие страдания. Как ни парадоксально, но можно одновременно чувствовать и обиду, и благодарность по отношению к человеку, который заставляет вас унизиться. Через такое унижение часто начинается путь личностного роста.

Карта «Наказание» — сюжетная, поэтому обратите внимание также на фигуру второго плана — мужчину, наносящего удар. Не правда ли, малосимпатичная личность? Этот образ как бы говорит о том, что, пытаясь унижить другого человека, ты в первую очередь унижаешься сам, низводя свою духовную сущность. Если аргументы не действуют — недостаточно хороши или неубедительны, — можно просто воспользоваться физической силой. Но не приносишь ли ты таким действием в жертву свое духовное начало?

Значение. Классический «Повешенный» в предсказательных раскладах дает всевозможные задержки, «зависание» исследуемого вопроса. В отличие от него, «Наказание» — очень динамичная карта. Происходящие по ней события развиваются стремительно и весьма болезненно. Она связана с быстрым искуплением кармы. Нечто подобное происходит в восточных типах обучения, когда наставник проводит ученика через боль и активное переживание к просветлению. По этой карте идет личностный рост, она не позволяет спрашивающему сидеть спокойно. Но так же, как и привычный нам «Повешенный», этот Аркан связан с самопожертвованием, с испытаниями. Основные его значения — обретение силы через боль и самоотречение; наказание, искупление, расплата.

Если же вопрошающая находится в роли мужчины, можно говорить о несправедливости по отношению к партнеру, о несоразмерности проступка и наказания. Нанесенное оскорбление вряд ли забудется. Вы сами создали первую трещину в ваших отношениях, и не надо удивляться, если со временем она превратится в пропасть между вами.

Общее значение. Исполнение долга и отказ от чего-то сознательно или в силу необходимости. Мучительный и болезненный путь, который никогда не бывает легким. «Предоплата» — вынужденная сознательная жертва, которую необходимо принести для достижения желаемого. Принимаемое наказание, желаемые потеря или страдания, отказ от чего-либо, прекращение действия. Мстительность. Урок.

Состояние. Страдание. Причем состояние мучительно для обоих партнеров. Человек, находящийся в состоянии этой карты, проходит через болезненное испытание.

Характеристика отношений. Вместе тяжело, а врозь невозможно. Отношения, которые приносят страдания. При появлении этой карты можно говорить о кармической связи, так как, несмотря на боль, вопреки здравому смыслу, люди продолжают оставаться вместе. Такие отношения требуют от партнеров серьезной жертвы.

Физическое состояние. Разные формы садомазохизма. Имейте в виду, что эта карта иногда действительно может показывать на склонность клиентки к перверсивным (извращенным) формам секса.

Чувства. Удовольствие от причинения боли или обретение венца мученика.

Предупреждение. Надо ли так жертвовать собой, стоит ли игра свеч? Не превращаются ли твои страдания в унижение, разрушающее личность? Эту грань нельзя переступать.

Совет. Пожертвуй собственным эгоизмом, личными интересами. Необходимо пройти через страдания. Или добавить остроты во взаимоотношения, чтобы чувства не увяли. Ведь отношения никогда не стоят на месте, они всегда развиваются — либо в лучшую, либо в худшую сторону. Однако, проходя через страдания, оставайся самой собой.

Астрологическое соответствие. Нептун. Самопожертвование. Эта планета побуждает к действиям, мотивы которых необъяснимы. Эмоции очень сильны, но весьма специфичны. Они понятны только партнерам — окружающие, скорее всего, будут смотреть на такую пару с недоумением.

XIII. СМЕРТЬ

Все, все, что гибелью грозит,
Для сердца смертного таит
Неизъяснимы наслаждения...

А.С. Пушкин

Изображение. Неистовый танец со Смертью, вечное противостояние жизни небытию. В тот момент, когда Смерть набрасывает свой черный плащ, делается первый шаг к возрождению. Жизнь — это риск. Мы идем, сознавая то или нет, по тонкому лезвию бытия над пропастью смерти. И чем больше мы осознаем опасность, тем сильнее в нас проявляется вкус к жизни.

Скелет экзотерически означает смерть, а эзотерически — непреодолимый импульс Природы, приобретаемый каждым существом к моменту окончательного перехода в божественное состояние, в котором оно пребывало до сотворения иллюзорной вселенной. Смерть — это не просто прекращение жизнедеятельности организма, это та-

кая же тайна и чудо природы, как и сама жизнь. Возможно, мы не всегда справедливы к таинству Смерти, поскольку смотрим на нее предвзято. Быть может, стоит отрешиться от стереотипов и попробовать увидеть в смерти ворота новой жизни.

По Фрейду, влечение к смерти — присущие индивиду и, как правило, бессознательные тенденции к саморазрушению и возвращению в неорганическое состояние. В полном соответствии с гегелевской диалектикой, влечение к жизни и влечение к смерти противоположны и едины в одно и то же время. В живой субстанции беспрерывно происходят процессы противоположных направлений, одни — созидающего, ассимиляторного, другие — разрушающего, диссимиляторного типа.

Архетип смерти тесно связан с сексуальностью. В традиционных народных сонниках можно прочесть, что видеть девушку в гробу — к ее скорому замужеству, а видеть свадьбу — к несчастью или к смерти. И действительно, выходя замуж, девушка как бы умирает. Умирает ее прежний образ жизни, она уходит из привычного круга подруг. Но происходит и новое рождение — рождение Женщины. Все мужчины несут женщинам смерть в том смысле, что лишают их жизни в девичестве и помогают начать трудный путь эволюции.

Интересно, что в сновидениях и в глубоких медитациях образ Смерти приходит мужчинам в виде прекрасной женщины, а женщинам — в виде необычайно привлекательного мужчины.

Значение. На втором плане тень всадника на лошади — отсылка к изображению Аркана «Смерть» классического Таро. Значение этой карты не слишком отличается от привычного: разрушение и обновление, кризис, критическая ситуация. Она говорит о трансформации, предвещает добровольные или вынужденные перемены; в лю-

бом случае логическое развитие существующих обстоятельств, хотя они могут быть внезапными и неожиданными. Карта требует признания смерти или окончания какого-либо дела. Кризис, когда старое представление о мире или жизненная позиция умирает, но из праха должно родиться обновленное сознание.

«Смерть» — очень энергетически насыщенная карта. Она дает нам осознание того, что дорого, через потерю.

Общее значение. Изучаемый вопрос пришел к своему логическому завершению или трансформируется во что-то новое. Внезапные изменения, вызванные смертью, несчастием или болезнью. Необходимость отпустить прошлое и постараться начать новую жизнь. Трансформация и новое начало. Создание пути для неизвестного. За смертью неизбежно следуют возрождение и обновление. Иногда может символизировать и физическую смерть, однако подобное заключение требует осторожности и дополнительной проверки. Это может быть скрытая, психологическая смерть, которая приводит к кризису, депрессии или даже к серьезной болезни («пропало желание жить»).

Состояние. Восхождение на гору Испытания. Сильная любовь идет рядом с болью. Большой накал страстей не может быть вечным — он несет семя смерти. Через жизнь мы познаем смерть, а смерть дает нам возможность осознать ценность жизни.

Человек проходит через кризис: отношений, возрастной и т. д. Состояние, когда «в душе все умерло».

Характеристика отношений. На астрологическом языке такую пару можно охарактеризовать как «союз двух скорпионов». Партнеры все время держат друг друга в напряжении, создавая экстремальные ситуации и получая от этого особое наслаждение. В позиции будущего — разрыв, потеря любимого человека («смерть» отношений).

Физическое состояние. Экстремальный секс. Невозможность контролировать свои чувства и желания. Да и сама ситуация не поддается контролю. В некоторых случаях может предупреждать о травме или хирургической операции.

Чувства. Человек ищет опасности, ему нужны острые ощущения — даже инстинкт самосохранения не срабатывает.

Предупреждение. Осторожнее! Ты играешь в опасные игры!

Совет. Усугуби ситуацию, доведи ее до кризиса, до абсурда.

Астрологическое соответствие. Скорпион. Издревле с этим знаком в классической астрологии связывались и всевозможные опасности, и столкновение со смертью, и секс.

Этот знак дает крайние проявления эмоций. Мстительность, высокая возбудимость, ревнивость, мнительность.

XIV. УМЕРЕННОСТЬ

Не разницу характеров, а сходство
В подруге обретенной отмечай.
Побольше верности и благородства,
А там и будешь счастлив невзначай...

Игорь Северянин

Изображение. Прекрасная обнаженная женщина в фате качается на качелях из цветов. К груди женщины прильнул сидящий у нее на коленях маленький мужчина — полностью одетый, застегнутый на все пуговицы и даже в шляпе — «человек в футляре». Эти качели весны символизируют пробуждение природного начала, витальных сил. Нагота женщины говорит о том, что она физически открыта окружающему миру, но душа ее ос-

тается тайной — лицо прикрыто фатой. Личность еще не раскрылась и не проявила своей индивидуальности. И мужчина наглухо закрыт и никого не подпускает к себе. Все радости жизни он принимает от мира как должное и не утруждает себя размышлениями о ком-либо, кроме своей персоны.

Значение. В Аркане соединяются две разные силы. От классической «Умеренности» остается следующий набор значений: познание, действие на основании точных соображений, соединение двух разных сил, гармония. Успех принесет выживание, терпеливость и сдержанность. Существующие ресурсы надо использовать экономно и искать правильную меру. Чтобы появились результаты, требуется время.

Карта очень спокойная и статичная. Развития ситуации по ней не происходит. Каждый получает то, что хочет: женщина — власть и возможность заботиться, а мужчина — покой, комфорт и шанс «прильнуть к материнской груди». Как монотонно раскачиваются качели, так и ситуация переливается из пустого в порожнее. Процесс изменений и внутренней трансформации начат, но первые плоды его появятся еще не скоро.

Состояние. Карта сюжетная, поэтому, в зависимости от ситуации, наша консультируемая может быть как в роли женщины, так и в роли мужчины. Всегда обращай внимание на то, что роли могут не совпадать с полом.

Если консультируемая находится в состоянии «прекрасной дамы с вуалью», то вы можете говорить о стремлении руководить и опекать партнера. В сюжете проглядывается развитие персонажей 0 Аркана, Мальвины и Буратино. Мальвина наконец-то смогла полностью приручить Буратино, заставить соблюдать его правила игры, и теперь он уже не сует свой длинный нос куда не следует. Здесь основное состояние — наслаждение жизненной

ситуацией, удовольствие от свободы в мелочах. Возможно, ненакладная благотворительность.

Если же наша консультируемая — «человек в футляре», то в ней преобладает желание прижаться покрепче к материнской груди, когда не надо ни о чем думать и ни о ком заботиться — скорее о ней самой позаботятся.

Главное, что объединяет этих двух персонажей, — комфортность условий. Каждый получает свое, и им хорошо вместе.

Характеристика отношений. Более сильная, талантливая, способная личность ставит себе целью поддерживать посредственность (или того, кого она считает посредственностью; а впрочем, сама она в действительности может и не быть такой сильной и талантливой). Покровительство, решение мелких проблем маленького домашнего питомца, забота о малозначительном человеке, который умеет устраиваться.

В благоприятном окружении карта будет говорить о плодотворном союзе или дружеской взаимовыгодной связи. Ситуация, похожая на описанную в «Старосветских помещиках».

Физическое состояние. Вместо любви и страсти — привычка, удобство и комфорт. Частный случай: в раскладе для мужчины при описании идеальной или желаемой женщины карта скажет о тяге к женщинам с большим бюстом.

Чувства. У женщины закрыто лицо — она не развивает свою личность или же умело скрывает свои истинные побуждения. Может быть, ей просто нужен партнер по жизни — чтобы было «как у всех», а может, дают себя знать нереализованные материнские чувства. У мужчины явный регресс — стремление вернуться в лоно, в рай, затерянный где-то в детских воспоминаниях. Инфантильность, безмятежность, комфорт.

Предупреждение. Ты слишком тянешь с принятием решения. Есть опасность разнежиться — и отношения останутся в развитии.

Совет. Не торопись, повремени, умей выждать, позволь процессу идти своим чередом. На твои малые нужды всегда найдется та или тот, кто их с легкостью для себя удовлетворит. Не просите многого, а необходимое вам предложат или дадут. Не торопись взрослеть, используй свое положение.

Астрологическое соответствие. *Стрелец.* Зодиакальное соответствие дает этой карте тему покровительства и стремление опекать.

XV. ДЬЯВОЛ

Всю жизнь любовью пламенной сгорая,
Мечтал я в ад попасть,
чтоб отдохнуть от рая.

Уильям Блейк

Изображение. В отличие от классического Аркана «Дьявол», в этой колоде в XV Аркане акцентирована тема страсти и животного начала. Здесь нет цепей, которые могли бы сдерживать свободу движений и воображения — а значит, дозволено все и даже больше. Карта выполнена в красных тонах, что подчеркивает ее активность и насыщенность сексуальной энергией.

Значение. Физическая жизненная сила. Инстинктивное поведение. Эгоистические импульсы. Соблазн, инволюция. Нет никаких ограничений для сексуальных отношений. Мотивы, объяснения, «высокие» цели не имеют значения. Искушение. Обман. Никакого идеализма. В некоторых случаях возможен секс за деньги (проституция)

или использование партнера в каких-то своих, чисто прагматических целях. Беззастенчивое соблазнение.

Состояние. Хочется многого, желательно «всего и сразу же». Но лишь в фантазиях человек позволяет себе все. Именно в них реализуются такие чувства и желания, которые даже Дьяволу не снились. Следование животным инстинктам. На первом месте собственное «хочу и буду».

Характеристика отношений. Интенсивный союз, в котором партнеры могут исполнить все свои самые смелые сексуальные фантазии. Но эти отношения пробуждают, активизируют в человеке далеко не лучшие стороны его личности. Сексуальная зависимость. Люди могут быть из разных социальных слоев, у них могут быть совершенно разные жизненные цели и интересы, но когда дело касается секса — все отходит на второй план, все «великие ценности» оказываются неважными.

Физическое состояние. Значительный сексуальный потенциал. Пренебрежение общественными нормами. Либи́до¹ берет верх над разумом.

Чувства. Страсть, вожделение, одержимость сексуальными фантазиями. Состояние, когда высокие чувства не нужны и слова бессильны. Безумное влечение. Любовь, сходная с наваждением, когда знаешь, что это — совсем не тот человек, которого хочется видеть рядом постоянно, но в постели исчезают все аргументы.

Предупреждение. Есть опасность попасть в зависимость от своих сексуальных фантазий и неостребованной энергии. Если пустишься во все тяжкие — можешь и не выкарабкаться без потерь или, как минимум, увязнуть надолго, да еще втянуть в это дело множество других людей. Подумай, как будешь расплачиваться.

¹ Л и б и д о — одно из центральных понятий фрейдизма, обозначающее «глубинную», бессознательную психическую энергию индивида, коренящуюся в сексуальном инстинкте.

Совет. Позволь себе быть «гадкой девочкой», реализуй свои самые смелые фантазии, попробуй нарушить все запреты. Делай что хочешь, не оглядываясь на общественное мнение. Ведь нельзя быть хорошей для всех. Да и для себя иногда невредно побыть плохой.

Астрологическое соответствие. Козерог. Упорство, настойчивость. Марс в экзальтации. В эмоциональной сфере этот знак обозначает скованность, невозможность выразить свои чувства, неумение прощать.

XVI. БАШНЯ

Сей мир для нас и мачеха и мать,
То приласкает, то начнет ругать.
Пред тем ударом, что судьба готовит,
Бессмысленно преграды воздвигать.

Рудаки

Изображение. Низкие свинцовые тучи накрыли собой весь мир. Что может быть хуже бесконечно унылого серого неба... Сумрак, дождь, холод, безысходность. Сквозь пелену дождя смутно видны стены старого костела. Они могут стать и вашим убежищем от непогоды, и превратиться в темный склеп, в котором похоронена Жизнь.

Значение. Эта карта в первую очередь указывает на проблемы взаимоотношений личности и общества, противопоставление желаний моральным принципам. Воля ограничивается запретами, запреты накладываются на отношения... В Башне властвует общественная мораль, угнетенность и подавленность.

Интимные отношения возможны только в официально разрешенных (освященных религией, зафиксированных государственными институтами) рамках, если возможны вообще. Слишком много ограничений...

В личную жизнь вмешивается социум, полностью подавляя свободу действий. Разрушаются иллюзии. Отношения регулируют церковь (религиозные догмы) или общепринятая мораль. Индивидуальности нет места — она умирает, сливаясь с социумом, полностью подчиняясь писаным и неписаным законам общества.

Состояние. Ощущение безысходности и собственной вины. Все делается не так, за все приходится оправдываться. Теряется ориентация — а существуешь ли ты вообще? Личностный кризис.

Внутреннее недовольство. Предчувствие неприятностей.

Характеристика отношений. Отношения, находящиеся под сильным давлением внешних обстоятельств. Может быть, близкого человека просто нет. Еще один вариант — тяготящие обязательства, связывающие партнеров. Так бывает в случае церковного брака, расторжение которого оказывается невозможным, несмотря на обоюдное соглашение людей.

Физическое состояние. Одиночество, самоограничения, скованность и даже импотенция — вот приблизительный набор значений физического состояния, соответствующий Аркану. Если вы перевернете карту, то ясно обнаружите ее второй смысл. Не правда ли, контур перевернутого костела напоминает контуры человеческого тела? Разрушающееся здание символизирует разрушающееся тело. Другими словами, XVI Аркан часто говорит о серьезном заболевании и даже указывает на изоляцию в больнице, где появляется возможность переосмыслить прожитое и выработать новую жизненную позицию, определить идеалы, которым стоит следовать.

Чувства. Угнетенность, подавленность; подчинение моральным запретам, идущим из семьи (давление матери или отца). Отсутствие желаний. Пуританство.

Предупреждение. Не слишком ли много ограничений? Не заточаешь ли ты себя в темницу? Иногда карта может давать прямое указание обратить внимание на здоровье.

Совет. Остановись. Войди в костел. Обратись к высшим силам — они помогут тебе переосмыслить происходящее. Дождь смоем все лишнее, ненужное. Ты слишком односторонне видишь ситуацию — посмотри на нее с другой позиции. Ставь на первое место моральные принципы и следуй им.

Астрологическое соответствие. Сатурн. Планета придает личности сдержанность и высокую степень самоконтроля. Болезненное стремление к справедливости. Умение хранить верность и переносить любые лишения и самоограничения.

XVII. ЗВЕЗДА

Польсти и мне, надежда мила:
Крушиться сердцу не вели;
Польсти и счастье посули.

И.А. Крылов

Изображение. Снежная королева отстраненно наблюдает за танцем звезд. Она необычайно красива, но пронзительно холодна... Бездонные глаза пусты. Ее лицо — всего лишь маска. Она никого не любит, она над миром, вне времени и пространства, вне жизни. Ничто земное ее не трогает. Королева свысока наблюдает за происходящим. Но и до нее, такой ледяной, разве кому-нибудь есть дело?

Значение. Человек по этой карте находится в спокойствии и мире. Он существует в полном согласии с собственной совестью. Обособление. Отделение себя от внешнего мира.

Этот Аркан призывает отдаться мгновению, созерцанию духовного мира, устремить свой взор на совершенство Космоса. В более поздний период, с распространением христианства, возникла ассоциация с Вифлеемской звездой, возвестившей пришествие в мир Спасителя. Она открывает доступ к высшим сферам. Прилив творческих сил, вдохновение, новые идеи, устремленность в будущее, открывающиеся перспективы. Переживание прекрасно-го. Поиск внутренней красоты и гармонии. Путеводная Звезда творческого вдохновения.

Но у карты есть и негативное значение: по ней человек может не жить, а пребывать в грезах, в отвлеченных и несбыточных мечтах (маниловщина). Отсюда идет не только устремленность в будущее с надеждой, созерцание высших взаимосвязей и духовное развитие, но и непознаваемая тоска, меланхолия.

Общее значение карты. Надежда и ожидание лучшего, неожиданная помощь, ясное представление о перспективах, осознание будущих возможностей, взгляд в бессознательное. Вера, иногда мечтательность. Звезда многое обещает, однако не сразу — она советует подождать и не терять оптимизма. Созидающая визуализация.

Если же она выпадает в раскладах, когда человек спрашивает о возможности встретить свой идеал, можно смело говорить о нереальности представлений клиента о женщинах вообще. Скорее он грезит о Фее из сказки, чем о земном существе.

Состояние. Вопрошающей нет дела до того, что происходит вокруг: она не включена в процесс жизни. Так сказать, наблюдает за звездами и мечтает о высоком. Слов «сегодня и сейчас» для нее не существует. Это — почти полная противоположность погруженности в прошлое Аркана «Колесница». Результат по «Звезде» — мечтательное одиночество.

Характеристика отношений. Платонические чувства. Любовь к нереальному или недоступному человеку.

Физическое состояние. Эта карта, скорее всего, покажет отсутствие сексуальных отношений. В некоторых случаях можно говорить о нетрадиционной сексуальной ориентации.

Чувства. Отчуждение, высокомерие, холодность, отстраненность. Рафинированные, экзальтированные чувства. В окружении положительных карт — романтизм.

Предупреждение. Не слишком ли ты холодна и безучастна к жизни и к своему партнеру? Не пора ли опуститься с небес на землю? Может быть, у тебя и высокие цели, но реальная жизнь все же существует.

Совет. Сохраняй внешнюю невозмутимость. Верь своей Звезде, у тебя высокое предназначение. В данной ситуации оставайся отстраненным наблюдателем.

Астрологическое соответствие. Водолей. Переменчивость, свобода от условностей.

XVIII. ЛУНА

Луна восходит на ночное небо
И, светлая, покоится влюбленно.
По озеру вечерний ветер бродит,
Целуя ошастливленную воду.
О, как божественно соединенье
Извечно созданного друг для друга!
Но люди, созданные друг для друга,
Соединяются, увы, так редко.

Николай Гумилев

Изображение. Ночь. Вдали слышны звуки затянувшегося праздника. Рядом с серыми стенами костела (не тот ли это костел, с которым мы познакомились в XVI Аркане?) стоит девушка в карнавальном костюме.

Вокруг никого и ничего... Лишь лик Луны, на который устремлен взор девушки. Что же она там видит? Образ кумира, образец для подражания или себя — ту, которой она хочет стать?

Значение. В XVIII Аркане «Луна» мы погружаемся в темный и загадочный мир нашего подсознания, в глубокий и неизведанный мир человеческой психики. Чудовища, порожденные страхом и невежеством, выплывают из самых глубоких тайников души и смешиваются с реальностью. Здесь отсутствует объективный мир: он становится таким, каким мы его видим.

Небо отражает борьбу между двумя силами: облака угрожают закрыть Луну, а сама Луна, имеющая видимую и невидимую стороны, представляет явную и скрытую силы. Она просто отражает свет солнца, и эта невозможность самой излучать свет внушает опасение сделаться жертвой иллюзий. Луна представляет практические, исполнимые Мистерии Ночи, которые противопоставляются Мистериям Света с их гностическими учениями. В последних причудливо смешиваются и раннехристианские догмы, и греческая идеалистическая философия, и восточные религии, просветляющие человеческую душу, тогда как сумерки, или время между днем и ночью, издревле считаются магическим временем.

В общем смысле карта обозначает создание идеала, мечты и поиск себя. Храм Души и разговор с собой в этом внутреннем храме. Внутреннее решение. Подсознание.

Но у Луны есть и теневая сторона — одна ее часть всегда скрыта от людских глаз. Это лунные иллюзии и обман. Вам предстоит проникнуть за пелену иллюзорности и узнать, обнаружить, что есть настоящее, истинное, а что — фальшивое. Не исключено, что в процессе поиска

вы получите опыт боли разочарования и последующего отрезвления. А если у вас есть неизвестные и произвольные, невольные, безотчетные желания и страхи, неясные опасения, то они, скорее всего, возникают, появляясь из глубины подсознания.

Обратите внимание на то, что мнительность и фобии¹, проходящие по XVIII Аркану, могут быть признаками серьезного душевного заболевания. Иногда Луна может говорить о негативных внешних влияниях на подсознание (гипноз, колдовство, порча, сглаз, манипуляции психотехнического свойства и т. п.). В целом обо всем том, что остается за пределами нашего понимания.

Общее значение. Иллюзии, заблуждение (дезориентация), путаница (беспорядок), истерия или даже безумие. Мечтательность, фальшь, ошибка, «самые темные часы перед рассветом», начало решающих перемен. Темные слои подсознания. Психические заболевания.

Состояние. Выход за пределы внутренних ограничений. Очень неустойчивые эмоции, когда хочется то плакать, то смеяться без причины. Конструирование в воображении идеала, в стремлении к которому человек обретает себя. Открытие темных сторон души, подсознания. Мечтательность. Осознание внутренней женственности, обретение анимы. Взгляд в себя, в теневые стороны своей личности.

Характеристика отношений. Интуитивный поиск пути к чужому сердцу. Глубокое чувство партнера, который выбирается по внутреннему, никак не объяснимому влечению. Ощущение другого как своего второго «я», глубокое понимание. Состояние взаим-

¹ Ф о б и и — навязчивые неадекватные переживания страхов конкретного содержания.

ности, когда слова не важны. Связь на уровне «одной энергетической волны».

Физическое состояние. Поиск своего имиджа. Нездоровье, вызванное эмоциями (в классической литературе часто упоминается «любовная горячка» и даже «воспаление мозга»), болезненные чувства. Неустойчивое психическое состояние. Психосоматические заболевания.

Чувства. Поиск себя, неуверенность в своих чувствах. Желание найти в партнере отражение своих чувств.

Предупреждение. Не уходишь ли ты в мир иллюзий, ведь призрачный лунный свет не является реальностью? Сожаление о прошлом и самообман.

Совет. Обрати внимание на свой внутренний мир, на «затемненную», истинно женскую, интуитивную часть сознания. Обратись за советом к своим сновидениям. Ищи идеал внутри себя — твое глубинное «я» безошибочно определит, каким он должен быть.

Астрологическое соответствие. Рыбы. Чувствительность, высокая интуитивность, скрытность. Меланхолия или просто грусть.

ХІХ. СОЛНЦЕ

Вам, людям, не узнать,
что в каждой птице на лету
Безмерный мир восторга,
недоступный вашим чувствам!

Изображение. Исследователи сновидений утверждают, что каждый человек хоть раз в жизни летал во сне. Именно это незабываемое и не передаваемое словами ощущение — внутренняя суть Аркана «Солнце».

Девушка на крыльях парит ввысь, к Солнцу. Его ослепительно белый диск кажется входом в божественный

мир. Цветовая гамма карты — от красного внизу, который символизирует более плотные энергии страсти, до белого — цвета духовного развития — вверх. Не правда ли, явно прослеживается тема романтической любви как возможности соприкосновения с божественным началом? Влюбленный может увидеть в человеке божественную сущность. Так через любовь к ближнему происходит общение с Богом.

Без полной смерти собственного эгоизма не может быть и воскресения для новой духовной жизни. Через таинство брака идет путь религиозно-мистического преобразования эротической любви. И тогда проявляется истинный смысл жизни: жить в другом существе, как в себе, или находить в нем положительное дополнение себя. Афродита Пандемос трансформируется в Афродиту Уранию¹. Этот Аркан символизирует возвышенную любовь, в которой мы не только получаем другого, но и всецело отдаем себя. «Смысл человеческой Любви есть оправдание и спасение индивидуальности через жертву эгоизма» (Соловьев В.С. «Смысл любви»).

Значение. Дух, просветляющий материю. Легкость, вдохновение, восторг. Ментальное и физическое здоровье, большой запас жизненных сил. Также может указывать на артистический талант и творческую самореализацию. Субъективный идеализм в своей крайней форме.

Самое важное значение, с которым вы столкнетесь при психологических раскладах, и что необходимо подчеркнуть особо — это способность видеть божественную

¹ В древнегреческой мифологии различали две Афродиты. Старшая — Урания, дочь Урана, вышла из морской пены и называется небесной, возвышенной. Младшая — Пандемос, дочь Дионы и Зевса, которую именовали пошлой. Символизировала любовь только к телу, а не к душе, любовь эгоистичную, имеющую животное начало.

сущность человека. Но она никогда не проявляется сама по себе, а приходит через любовь, через переживания и страдания души. Это невероятный по силе воздействия жизненный опыт, который можно сравнить лишь со взрывом. Он помогает нам сделать рывок, качественно изменить себя и окружающий мир. Не каждому дано без страха испытать такое чувство. Недаром говорят, что любовь — это достоинство не того, **кого** любят, а того, **кто** любит.

Состояние. Влюбленность, полет на крыльях любви. Открытость всему миру. Необыкновенная восприимчивость. Когда человек влюблен, он соприкасается со сверхчеловеческим уровнем бытия. Но такая напряженная энергия не может не вырваться наружу, оказывая воздействие на весь окружающий мир. Влюбленность — это удел богов и богинь, она существует вне времени и пространства. К сожалению, она быстро проходит... И в этой быстротечности — тень грусти.

В психологическом плане XIX Аркан представляет сознание, способное управлять собой. Это состояние хорошо описал К.Г. Юнг: «Познать себя означает всегда осознавать свою идентичность. Мы знаем, что никогда себя не потеряем и никогда не будем подвергнуты самоотчуждению. И это происходит потому, что мы поняли: наше Я невозможно разрушить, оно всегда одно и то же...»

Характеристика отношений. Счастливый союз. Это может быть любой вид союза: в любви, браке, дружбе, товариществе и т. д. Свободные, возвышенные отношения, построенные на духовной близости. И не важно, есть ли взаимность, главное — чувство и внутренний восторг.

Физическое состояние. Легкость в душе, полеты во сне, стремление ввысь. Человек возвышается настоль-

ко, что прикасается к сверхчеловеческим уровням бытия, к божественной любви. Подъем, экзальтация всех внутренних ресурсов человека.

Чувства. Быть на вершине любви, быть свободным и счастливым. Светлые чувства. Свобода и счастье. Просто Любовь.

Предупреждение. Смотри, чтобы солнце не опалило твои крылья. Не слишком ли ты гонишься за счастьем и успехом? Ты еще не готова к принятию энергии Солнца, она может тебя разрушить.

Совет. Реализуй свое Божественное начало. Поднимись над обыденностью, ощути радость полета. Раскрой свой потенциал, радуйся жизни. Свети всем.

Астрологическое соответствие. Солнце. Самодостаточность. Необходимость творческого самовыражения.

XX. СУД

Познал восторг — познай страданье,
Раз я меняюсь — я живу.
Застыть пристойно изваянью,
А не живому существу.

Игорь Северянин

Изображение. Обжегшись о пламя божественного света (Эроса), Икар XIX Аркана упала на землю и разбилась. Но умерло только плотное физическое тело. Из него вылетают семь голубок, семь тонких тел рождаются для новой жизни. Умирает грубая оболочка — обретает жизнь тонкая, духовная субстанция.

Значение. В классическом Таро Аркан «Суд» связан с Актом искупления. Одно из его главных значений — вечная жизнь через умирание и рождение заново. Возрождение. Он появляется в раскладах, когда в человеке

происходит своего рода трансформация, его личность глубоко и необратимо изменяется.

Кроме того, карта говорит об освобождении духовной природы человека из «склепа» его материального существования. Семь голубок, вылетающих из мертвого тела, означают семь духовных составляющих одного существа: возрождение человека, искупление прошлого, раскаяние и прощение, восстановление сил, пробуждение и обновление.

Если говорить о бытовом, ситуативном значении карты, то она скажет о возврате к давним делам и проектам. Может представлять ситуацию, когда после долгого застоя произошли перемены к лучшему. Обновление или возрождение вызвано силами, которые можно смело называть «божественным вмешательством». Открываются новые возможности, человек освобождается от принуждения. Карта может указывать также и на болезнь, когда человек не смог переработать энергию Солнца.

Общее значение. Решение относительно прошлого принято — все точки над «i» расставлены, вердикт вынесен. Новые тенденции по отношению к будущему. Или — возврат какой-то старой ситуации, но лишь для окончательного завершения. Искупление кармы. Омолаживание.

Состояние. Трансформация, ощущение необратимых изменений. Духовная энергия. Может быть гормональная перестройка организма, климакс, когда женщина не умирает, а преображается, реализуя новые, более духовные аспекты своей женственности. Состояние после родов. Ощущение себя в новом качестве.

Характеристика отношений. Это может быть возрождение какой-то прошлой, некогда завершенной связи. Тогда мы скажем о том, что партнер дан вам по кармическим отработкам: предстоит повторение прошлого урока, который так и не был усвоен.

Физическое состояние. Выздоровление через обострение болезни. Таковым может стать и какая-то полузабытая любовь, вдруг проявившаяся необычайно остро. Готовность к новым отношениям. Секс если есть, то «семейного» характера, когда он является одной из очень важных, но далеко не главной составляющей отношений. В раскладах для женщины — климакс, гормональная перестройка. Может указывать на рождение ребенка.

Чувства. Появление новых, более высоких духовных чувств. Трансформация сексуальной энергии (увядание тела с возрастом). На первый план между партнерами выходят духовная, эмоциональная, интеллектуальная и т. д. связи. Смерть старого состояния и переход на принципиально иной, более высокий уровень сознания (рождение ребенка, климакс — умирает одна женская сущность, но обязательно должна родиться новая, более тонкая, более духовная). Сублимация.

Предупреждение. Ты стареешь и остановить это не в силах. Подготовься к тому, чтобы расстаться с привычной формой и принять эти изменения. Прежнее состояние уже не вернется — нельзя войти в одну и ту же реку дважды. Да и стоит ли повторять то, что уже было когда-то?

Совет. То, что сейчас с тобой происходит, — очередной урок, бесценный опыт. Необходимо усвоить его, пройдя до конца. Найди в себе новую духовную сущность — Голубку — и выпусти ее в Мир.

Астрологическое соответствие. *Плутон.* Принцип этой планеты — трансформация. Вместе с этим он олицетворяет первобытное женское начало: творческое — и жесткое, плодородное — и разрушительное одновременно. Влияние Плутона тесно связано с духовной жизнью человека.

XXI. МИР

Ты — Женщина,
И этим ты права.

Валерий Брюсов

Изображение. Девушка в ковбойской шляпе и сапогах лихо оседлала земной шар. Ее окружает космическое пространство, сулящее бесконечные возможности. Миллиарды звезд, миллиарды миров — все открыто. Героиня карты чувствует себя вправе распоряжаться как своей судьбой, так и судьбами всего мира. В ней — энергия, самоуверенность и агрессивность. Пистолет в руке направлен вверх. Этот выразительный жест явно говорит о том, что плохо придется тому, кто встанет у нее на пути. В изображении улавливается американский образ мысли: «Весь мир должен служить мне, а я — имела вас всех».

Значение. Окончательная цель достигнута. Важный проект или событие пришло к достойному завершению. Кульминация усилий. Совершенство. Выход на новый уровень. А также вознаграждение за тяжелую работу или усилия.

Девушка, изображенная на карте, обрела свой сокровенный, глубочайший центр и находится на подъеме настроения души. Это некое высшее состояние, когда все удастся, самые высокие цели реализуются, самые сложные задачи решаются. Разные, не связанные между собой факты выстраиваются в логическую цепочку и вдруг оказываются единым гармоничным целым. Так происходит кристаллизация сути. Но этот процесс невозможен без терпения, выдержки, неуступчивости, бескомпромиссности и настойчивости в трудных ситуациях.

Общее значение. Реализация высших идеалов и целей. Синтез, приведение к общему знаменателю раз-

ных фактов. Полное и успешное окончание какого-либо дела. Совершенство во всем. Познание структуры как целого.

Состояние. Кураж. Самоуверенность. Свобода чувств, доходящая до развязности, ощущение вседозволенности. Поиск новых ощущений. Молодость духа. Вопрошающая уверена, что весь мир существует только для удовлетворения ее личных желаний.

Характеристика отношений. Отношения развиваются необычайно быстро, при этом один партнер подавляет другого, действует несколько навязчиво. Но, как бы то ни было, эта связь каждому дает повышение самооценки, новый взгляд на жизнь и свои возможности, расширяет внутренние границы дозволенного. Свобода от обязательств.

Физическое состояние. Здоровый эгоизм, свобода и естественность в проявлении желаний. Человек позволяет себе делать то, что он хочет.

Чувства. Свобода, доходящая до развязности. Ощущение вседозволенности. В карте явно звучит тема завоевания мира.

Предупреждение. Осторожно, ты переходишь границы дозволенного!

Совет. Запреты существуют для того, чтобы их нарушать. Приобретай новый опыт, расширь свои границы, посмотри на мир как на свою собственность. Стремись к совершенству и гармонии во всем.

Астрологическое соответствие. *Марс.* Планета символизирует внутреннюю энергию необычайной силы, которой необходимо найти выход. Это потребность действовать и двигаться дальше во что бы то ни стало, самоутверждаться и завоевывать новые миры. Энтузиазм. Индивидуальность проявляется через завоевание и обладание.

Вот мы и подошли к концу урока. Надеемся, вы уяснили себе основные значения Старших Арканов. Другие же, неявные вторые и третьи их смыслы откроются вам при работе. Здесь имеет значение все: позиция карты, ее положение в раскладе, соседство с другими. Сопровождение может усиливать или уменьшать основной смысл Аркана, а иногда даже придавать ему другую окраску или дополнительный смысл.

Второй урок

Введение в Младшие Арканы. Стихия Воды — мир эмоций и чувств

Младшие, или Минорные, Арканы в большинстве толкований Таро играют второстепенную роль. Их как будто считают более слабыми как при создании, так и при описании колоды. Особенно этим «грешат» современные авторы. Когда начинаешь внимательно изучать карты, волей-неволей замечаешь, что Младшие Арканы выглядят более «бледными» и невнятными. И в литературе по Таро прослеживается та же тенденция. Если по Старшим Арканам пишутся толстые тома, то Младшие, как нелюбимая падчерица, довольствуются скудными строками в конце сочинения.

В колоде Мило Манара Младшие Арканы ни в чем не уступают Старшим: ни по качеству изображения, ни по силе значения. Кроме того, в ней мы видим некоторые изменения в структуре, последовательности и значимости карт. Автор по-новому подошел к их интерпретации, отойдя от привычного изображения масти через символ (Жезл, Кубок, Меч и Пантакль). Он сосредотачивает наше внимание на чистых стихиях и устанавливает новый, отличный от классического Таро, порядок мастей:

1. *Вода* (Кубки). В колоде карты этой масти выделены бирюзовой рамочкой. В верхней части изображения помещен треугольник, повернутый острием вниз, —

древний эзотерический символ стихии Воды. Эта масть рассказывает нам историю о путешествии по таинственным просторам нашей чувственности и о тех открытиях, которые мы совершаем во время этого пути. Карты масти Воды акцентируют в раскладах тему чувств и поиска внутреннего «я».

2. **Огонь** (Жезлы). Карты выделяются ярко-красной рамкой и сверху несут на себе знак Огня — треугольник, устремленный вершиной вверх. Энергия этой масти — сила сексуального влечения, тот самый «основной инстинкт», роковая страсть, наслаждение и боль, сексуальные игры. В раскладах карты Огня дают активность и творческий подход к построению отношений; смелость, решительность и инициативу.

3. **Земля** (Пантакли). По краю карт мы видим тепло-зеленую рамку цвета уставшей осенней травы. Вверху — треугольник острием вниз со штрихом, символ иньской пассивной Земли. Лейтмотив этой масти — стремление к постоянству, желание сохранить стабильность, прагматизм и расчет. В раскладах эти карты говорят об устойчивости отношений и об использовании секса для достижения различных целей. Они придают спокойствие и уверенность в собственных силах.

4. **Воздух** (Мечи). Карты Воздуха выделяются романтической незабудковой рамочкой. Вверху — восходящий треугольник со штрихом, символ переменчивой и подвижной стихии. Эта масть — мечты и грезы, эротические фантазии и полет поэтического вдохновения, призрачный мир иллюзий, который становится реальностью благодаря гению нашего воображения.

Идею перестановки последовательности стихий подхватывают Придворные Арканы. Помните классическую схему соответствий и последовательности карт двора, разработанную орденом «Golden Dawn»? Согласно ей,

Король является самой старшей фигурой и соотносится со стихией Огня. За ним следует Королева, которой соответствует Вода, потом Рыцарь, связанный с Воздухом. Завершает этот ряд Паж, выражающий идеи Земли.

Алистер Кроули отошел от классического порядка. Создавая свою колоду, он счел необходимым сделать Королеву старше Короля. Далее, следуя эзотерической традиции, он оставил классическую последовательность, но, чтобы подчеркнуть старшинство Королевы, переименовал Короля в Рыцаря. Рыцаря он назвал Принцем, а Пажа — Принцессой, тем самым установив равновесие мужских и женских персонажей в Придворных Арканах.

В колоде Мило Манары нашли отражение те изменения, которые сейчас происходят в социуме. Женщины все чаще берут на себя мужские роли и, надо заметить, прекрасно с ними справляются. Поэтому и Дамы Эротического Таро взяли на себя ведущую роль. Они стали проводниками идей Огня. За Дами следуют Короли, ставшие «водными», затем — Всадницы, вместо Рыцарей взявшие на себя качества Воздуха, и, наконец, Пажи, переименованные в Слуг. Роль последних — это роль Спасателя: человека, живущего жизнью других, или мужчины, нераскрывшегося и не реализовавшего себя.

Таким образом, мы имеем новый порядок и новые соответствия:

Королева — Огонь;

Король — Вода;

Всадница — Воздух;

Слуга — Земля.

В соответствии с этой схемой изменены и астрологические соответствия, хотя в мастях преемственность сохраняется.

Тузы и Слуги (пажи) — соотносятся со временем года, соответственно своей масти.

Стихия	Время года	Туз	Паж
Вода	лето	приз	друг
Огонь	весна	вамп	спасатель
Земля	зима	хозяйка	доносчик
Воздух	осень	муза	поэт

Обратите внимание на то, что **Тузы** — это отдельная группа карт, они представляют собой четыре женских типа. Карты от 2 до 10 — приведены в соответствии с астрологическими деканатами. Они в первую очередь отражают ход развития событий. 2, 3, 4 — кардинальный крест; 5, 6, 7 — фиксированный крест; 8, 9, 10 — мутабельный крест.

1, 2, 3 — энергия; 4, 5, 6 — социум; 7, 8, 9 — внутреннее совершенствование; 10 — прыжок в следующую масть.

ЗНАЧЕНИЯ КАРТ СТИХИИ ВОДЫ

ТУЗ

Она ждала любви,
И время ожиданий
Плескалось в странном ритме —
То замедляя ход событий,
То превращая десятилетия в секунды.
Ей был неведом страх,
Влекло одно желание —
Соединения с любимым.
Так горизонт соединяет небо с океаном.
И за пределами пространства бытия
В Любви мечталась жизнь.

Изображение. Порывистый ветер приносит запах моря и отрывистые крики чаек. В сюжете переплетаются кружева и военная форма, романтика и авантюризм...

Девушка Туза Воды необычайно романтична, обладает сильным чувственным магнетизмом и готова отправиться в путешествие по воде. Вода — символ чувств, текучая и пассивная стихия, но и наша героиня не производит впечатления активной особы. Она умеет ждать и привлекает именно внешним спокойствием. Это состояние так называемой активной пассивности, в котором больше провокации, чем желания покоя.

Прелестница готова отправиться в увлекательное плавание по волнам чувств. Мысль о возможности нового приключения ее возбуждает. Она — воплощенный приз, очень хорошо знающий себе цену: если ее кто-то получит, то как награду, достойную самого лучшего и мужественного претендента.

Обратите внимание: девушка накинула на себя мужскую одежду. Похоже, что это военный китель. В детали есть глубокий смысл. Во-первых, мужские вещи (особенно такие подчеркнут мужские, как военная форма) усиливают янскую энергию женщины, внутреннее мужское начало, активизируют анимус. Девушка Туза Воды внутренне очень женственна, пассивна и восприимчива, поэтому всевозможными внешними средствами пытается компенсировать недостаток мужского начала. Надев мужской костюм, она поднимает свой внутренний потенциал, приобретая больше активной энергии.

Во-вторых, эта одежда неизбежно несет на себе запах мужчины, а девушка Туза Воды необычайно чувствительна. Резкий, новый запах ее возбуждает, порождая эротические фантазии. Поэтому карта иногда может указывать на важную роль аромата.

Значение. Новые впечатления, знакомства, связи. На возникновение новых ситуаций намекает стоящий на рейде корабль. Также Туз Воды может указывать на конкретный персонаж — девушку романтическую и эмоцио-

нальную. Она легко доверяется волнам своих чувств, не думая о возможных опасностях.

Помните Ассоль и капитана Грея из романа А.С. Грина «Алые паруса»? Такой Ассоль нам представилась героиня стихии Воды — вся в ожидании любви и неизвестности. Мы задавали Таро Манары вопрос: что же стало с влюбленной парой после женитьбы? И поняли, что история Ассоль — это история женщины с преобладающим чувственным началом, история нашей героини из Туза Воды. Не правда ли, любопытно проследить дальнейшую судьбу персонажей «Алых парусов»? Похоже, что эта история — в изображениях масти Воды Таро Манары.

Состояние. Внутренняя готовность к приключениям и новым чувствам. Выжидательная позиция с одновременной уверенностью в успехе.

Характеристика отношений. Отношения очень романтические, влекущие. Возможно, мы имеем дело с самым началом знакомства. Если речь идет о паре — то один из партнеров очень чувствителен к знакам проявления внимания.

Физическое состояние. Привлекательность, внутренний магнетизм, неторопливость в движениях, томность.

Чувства. Эмоциональная отзывчивость. Кто-то готов отправиться на поиски приключений. Обратите внимание на то, что если эта карта окажется в позиции чувств, то стоит внимательнее выбирать духи — чувственные запахи могут сыграть далеко не последнюю роль.

Предупреждение. Надо быть внимательной — один неверный шаг, и можно «вляпаться» в какую-нибудь историю с последствиями. Есть готовность, но отсутствует опыт и осторожность.

Совет. Пускайся в новые приключения, набирай чувственный опыт.

Астрологическое соответствие. Стихия Воды. Чувства, эмоции, ощущения. Лето.

го рода «спектакль с истерикой», подсознательная цель которого — расшевелить любимого и заставить его реагировать именно «по воде» — бурно, экспрессивно, естественно и живо.

Состояние. В сюжете карты каждый хочет добиться своего. Женщина пытается изменить ситуацию, открыто убегая в свои чувства. Мужчина выступает в роли собственника, желая удержать партнершу от опрометчивых (на его взгляд) шагов и не пуская в водоворот эмоций. При консультации не забывайте, что мужские и женские роли могут меняться.

Характеристика отношений. У одного героя — истеричное желание сделать все по-своему и привлечь максимум внимания, провокационные поступки из серии «покажи, что ты меня любишь, иначе не очень-то ты мне и нужен», у другого — страх потери. Карта «водная», эмоциональная, поэтому все игры ведутся вполне серьезно, с убежденностью в том, что чувства, которые испытывает каждый из партнеров, — единственно верные и реальные. Никакой логики, никакого выстраивания этих отношений нет и в помине. Все происходит «по велению сердца» (или чувств), события развиваются спонтанно. Результат таких отношений редко можно предсказать. Скорее всего, этим людям придется усвоить многие жизненные уроки, прежде чем они научатся жить вдвоем — да и любить тоже.

Физическое состояние. Если говорить о сексуальной связи и рассматривать интимную сторону взаимоотношений, то по этой карте в паре определенно нет гармонии.

Чувства. Чувствуется потребность в обновлении, желание любви, но что-то старое и застывшее не пускает в мир чистых и открытых эмоций, сдерживает и подавляет развитие.

Предупреждение. Готова ли ты окунуться в воду своих желаний и чувств? Что это — истерика ради привлечения к себе внимания или реальное желание?

Совет. Нужно зайти в воду: сделав шаг, иди дальше.

Астрологическое соответствие. Венера в Раке. Первый декан Рака. Собственничество и нерешительность.

ТРОЙКА

И наступает Мир, и лечится душа...
Так в единении с природой
Ты обретаешь суть Любви.

Изображение. Чистая прозрачная вода пронизана лучами и теплом солнца. Нет больше сомнений и борьбы. Старые одежды сброшены и оставлены на берегу. Движение и покой, плавное течение голубой воды и прекрасная обнаженная женщина, отдающая себя воле мерного плеска волн. В этот миг существует только блаженное ощущение единения с миром и растворения в чувствах. Есть только радость и движение, спокойствие и блаженство, осознание красоты своего тела и любви.

Эта карта созвучна XIX Аркану. Но только если в карте «Солнце» мы видели полет на крыльях любви в небесную высь, то здесь — радостное погружение в глубину своего бессознательного и чувственного начала. «Я одна, и для того, чтобы любить, мне никто не нужен. Я люблю весь мир, я люблю тебя и себя в этом мире, моя любовь чиста и безгранична».

Значение. Внутренняя свобода. Сопоставление: я и окружающий мир. Прислушайся к своим чувствам. Звонящая чистота. Мягкий свет. Внутренний мир. Это карта покоя и самодостаточности, внутренней гармонии и углубления в свои переживания. В Тройке Воды откры-

вается тайна Искусства Любви, о котором писал в своих работах великий психолог и гуманист Эрих Фромм. Почему-то в нашей жизни стало общепринятым мнение, что любовь (именно любовь, а не страсть!) возникает внезапно, длится вечно и приносит состояние полного счастья. Главное, чтобы был объект, достойный этой самой любви. Сколько раз нам приходилось слышать: «Я много раз влюблялась, но никого не любила по-настоящему — не встретила человека, которого можно было бы полюбить».

Но... любовь — это состояние души и достоинство не того, кого любят, а того, КТО любит. Если вы видите прекрасное в любимом и умеете «проплывать» сквозь холодные течения, омуты и водовороты, которых хватает в любой человеческой душе; если вы, несмотря ни на что, умеете быть счастливы с тем, кого выбрали себе в партнеры; да и в конце концов, если вы умеете быть счастливы сами по себе — оттого, что мир прекрасен в своем несовершенном совершенстве, — вы владеете Искусством Любви. И эта ваша великая способность будет проглядывать в каждом вашем движении, взгляде и слове. И окружающее ответит вам тем же, а если кто-то не сможет этого сделать, то это будет его, а не ваша беда и проблема.

Состояние. Я слушаю себя, я плыву по морю моей любви в лучах света, который пронизывает меня насквозь. Все светло и спокойно. Упоение своими ощущениями. Гармония с окружающим миром, самодостаточность. Отсутствие напряжения, преодоление внутренних барьеров. Купаться в собственных чувствах.

Характеристика отношений. Свобода, взаимопонимание, внутренняя раскрепощенность и самодостаточность партнеров. Впрочем, эта карта может указывать и на блаженное одиночество.

Физическое состояние. Такое состояние заставляет нас чутко прислушиваться к себе. Разве может быть что-нибудь приятнее удовольствия от одиночества?

Чувства. Свободное наслаждение своим состоянием. Человек находится в гармонии с собой и окружающим миром.

Предупреждение. Не заплывай слишком далеко — ты можешь не совладать со своими подсознательными энергиями или теми ощущениями, которые встретят тебя на глубине.

Совет. Будь собой, погружайся в мир своих ощущений, проживай их. Похоже, что ты сейчас ни в ком не нуждаешься.

Астрологическое соответствие. Меркурий в Раке. Второй декан Рака. Эмоциональное, образное мышление, позволяющее создавать свой собственный необыкновенный внутренний мир в обыденной реальности.

ЧЕТВЕРКА

Приучил меня, как птицу приручил.

Дома в клеточку-светлицу посадил.

Раз, два, три, четыре, пять —

за водой иду опять.

Приключений как мучений не хочу.

Я от них обратно в клетку улечу.

Мне хватает, моя воля — мужнин глаз.

А приглядки ваши лишние сейчас.

Была птичка — стала курочка.

Была рыбка — теперь дурочка.

Изображение. Молодая хозяйка, осознав себя владелицей своих чувств, занялась отлаживанием хозяйства. Ассоль не потеряла магнетизма и привлекательности в рамках обыденной жизни, но теперь у нее другие задачи.

Простенькое платьице, в котором так удобно заниматься домом, сменило кружевной наряд, военный китель с чужого плеча вернулся к своему хозяину. Заботясь о комфорте своего мирка, она отправилась за водой. (Обратите внимание на то, что чувства — вода — в этой карте строго дозируются деревянным ушатом хозяйки.) Но вдруг... откуда ни возьмись то ли непрошенные помощники, то ли досадная помеха. Двое молодых людей с интересом наблюдают за ее действиями. Тот, чьи взгляды она притянула и в своем новом обличье, определенно хочет вторгнуться в созданный ею мир, пытаясь бесцеремонно нарушить его границы. «Любое лишнее движение расцениваю как провокацию. Никого не подпущу».

Значение. Четверка — символ стабильности и перехода на другой уровень. Чувства осознаны, им отведено вполне определенное место. Внутренний мир героини, оформленный ею в борьбе за право на самоощущения, приобрел границы. Она ни на чьи плечи не перекладывает своих проблем, но и вряд ли позволит кому-либо грубо вторгнуться в него и нарушить покой и гармонию. Слишком нелегко далось ей это становление. Настороженность, охрана своей территории. В позе героини карты — готовность к защите.

Состояние. Настороженное внимание к партнеру, оборонительная позиция. Большое внимание уделяется домашнему хозяйству, собственной семье.

Характеристика отношений. Отношения между людьми достаточно устойчивые (об этом говорит номер карты — четверка, число стабильности и замкнутого пространства). Может быть, такая ситуация складывается благодаря тому, что партнеры сохраняют экстерриториальность, не вмешиваясь в дела друг друга.

Физическое состояние. Отказ. Внутренние барьеры между «я» и «вы». Опасения за свои чувства.

Чувства. Сдержанность в проявлении эмоций. Вместе с этим ответственность за свою «территорию». Нечей страх, но и уверенность в себе, в своей способности справиться с надвигающимися проблемами. Ожидание нелицеприятных ситуаций. Настороженность.

Предупреждение. Не отвергай ту помощь, которая к тебе идет, — вряд ли тебе хотят причинить вред. Не упusti свой шанс.

Совет. Охраняй свои владения, территорию, целостность; свое одиночество, свою нишу, уголок чувств, независимость своего маленького «государства».

Астрологическое соответствие. Луна в Раке. Последний декан Рака. Здесь мы перемещаемся в область Скорпиона: из водного, чувственного Рака — к выплеску агрессии и проявлению активности.

ПЯТЕРКА

Заставить любить — как велеть утопиться.

Изображение. Карта выводит нас на новый уровень отношений или любовных игр. Чувствуете, насколько серьезной и напряженной становится ситуация? Партнеру Ассоль надоело держаться в отдалении во избежание конфликтов и поощрять ее неприступность. Спокойствие грубо нарушается попыткой «утопить» слишком отстраненную любимую в море чувств и эмоций. Сопротивление провоцирует еще большую активность — партнер как бы говорит: «Мы вместе, потому что чувствовали и любили друг друга. Я такой же, а ты? Раз уж ввязалась — соблюдай правила игры! Никакого «дозирования» — море, океан чувств с тайфунами и штормами!» Кто выдержит?

Кто утонет, а кто останется на плаву? Пятерка Воды созвучна с XIII Арканом, где изображен танец Смерти. Уловки предыдущих карт уже не проходят. И партнер не стремится спасти вас, а скорее подталкивает вниз, в глубину, провоцируя очень сильные обратные реакции.

Значение. Борьба. Психологическая игра. Пятерки всегда говорят о повороте, резкой и критической ситуации. В Эротическом Таро эта особенность числа 5 выражена особенно ярко. Опасения, столкновение с неприятными событиями. Ревность, часто без причины. Своего рода испытание любви партнера «на прочность». Методы разные, в том числе и не очень корректные. Лишь бы заставить партнера чувствовать, для этого можно даже сыграть на инстинктах.

Состояние. Останется «на плаву» кто-то один. Другой после Пятерки Воды, скорее всего, будет «собирать себя по кускам» очень долго. Партнеры на самом деле далеко не безразличны друг другу, их связывают очень сильные чувства. Если любовь — то насмерть, до полного подчинения. Если разрыв, то вместе с уничтожением партнера. Злость, агрессия. Разница в глубине эмоций.

Характеристика отношений. Болезненные отношения с близким, небезразличным человеком. Перманентный конфликт. Могут быть громкие скандалы и даже разрыв, когда злость диктует правила игры. Кто-то желает «утопить» партнера в своих инстинктивных желаниях.

Физическое состояние. Интенсивный секс на фоне конфликта, может быть с элементами насилия. Возбуждающая обстановка.

Чувства. Самообман и страх. Опасный накал страстей. Любовь до смерти. Умру, но докажу, как ты мне безразличен. Если расстанутся по этой карте — то смертельная обида. Борьба любви и ненависти, безосновательная ревность.

Предупреждение. Не утони сам, топя другого. На самом деле ваша безумная ненависть — обратная сторона любви.

Совет. Погрузись в эту воду сама, ответь на чувства партнера, не жди, пока тебя утопят. Направь энергию от разрушения к созиданию, выстраиванию отношений.

Астрологическое соответствие. Марс в Скорпионе. Первый декан Скорпиона. Агрессивная планета в знаке глубин и крайностей — поистине опасное сочетание. Никаких органичений и табу.

ШЕСТЕРКА

У носорога плохое зрение, но при его весе это уже проблема не его, а окружающих.

Михаил Жванецкий

Изображение. Свежее утро. Легкая туманная дымка еще стоит над поверхностью воды. Любопытная девушка со вниманием и удивлением смотрит на появляющегося из воды носорога. Она, не зная его истинной мощи, пытается заигрывать с неизвестным существом. Исход не ясен. Носорог явно излучает стабильность, доброжелательность, спокойствие и уверенность в себе. Хочется почувствовать эту надежность. Но как проверить свои ощущения? Только выманив его из воды.

Значение. Если рассматривать Шестерку Воды в контексте продолжения истории про Ассоль и капитана Грея, то после предыдущей ситуации битвы и безумных скандалов, перемежающихся уверениями в вечной и страстной любви, у кого-то из партнеров явно наступила адаптация — появилась толстокожесть и непонятливость как некий защитный механизм против

слишком агрессивного навязывания любви. Такая толстокожесть может оказаться опасной для тонкой и чувствительной души нашей героини. За нею — непонимание, неясные последствия. Прежде чем идти дальше, стоит поразмышлять — что же такое теперь твой, казалось бы, так хорошо известный партнер? Во что он превратился? Что от него можно ожидать?

Общее значение карты. Заигрывание с опасным партнером. Идти навстречу, не думая о последствиях. Не правда ли, похоже на любопытного слоненка из сказки Киплинга? Союз Скорпиона и Тельца.

Если речь идет о новом знакомстве — комментарии почти излишни: в зависимости от ситуации и окружающих карт смотрите предупреждение или совет.

Состояние. Раздумья и расчет: чем может быть полезен партнер для реализации моих чувств? Взаимный интерес и оценка — что эта связь может принести, чем будет привлекательна?

Характеристика отношений. От простого любопытства друг к другу до выяснения, как с возникающей перспективой быть — стоит ли связываться с этим человеком? Если речь идет о сложившейся паре — новое узнавание друг друга, открытие неожиданных и любопытных черт в хорошо известном характере.

Физическое состояние. Так как носорог является символом мужского эротизма, карта скажет об огромном сексуальном потенциале, но еще, скорее всего, не реализованном.

Чувства. Чувственная неудовлетворенность. Легкое возбуждение от неизвестности. Любопытство и взаимный интерес.

Предупреждение. Не зли носорога. Излишнее любопытство может далеко завести: ты его или напугаешь — и он скроется, или спровоцируешь на слишком актив-

ное поведение, а при его мощи это может быть опасно для тебя.

Совет. Поиграй с носорогом — это может быть интересно. Во всяком случае, для тебя в новинку.

Астрологическое соответствие. Солнце в Скорпионе. Второй декан Скорпиона. Внутренняя сила и способность подчинить себе других.

СЕМЕРКА

...Однажды девушка, несмотря на запреты, пошла в ванну. И только включила воду, как дверь медленно-медленно открылась и появилась черная-черная фигура. Она протянула черную-черную руку...

Из детского фольклора

Изображение. Обнаженная девушка моется под душем. Она ничем не прикрыта, кроме вуали капелек воды, и в туманной дымке не видит чудовищного монстра, возникающего на пороге. Испуг неизбежен — разве можно заставить человека врасплох? Неясный образ может оказаться кем угодно. Да и намерения его непонятны. В незащищенной наготе любой самый безобидный порыв непрошеного гостя может показаться страшнее самой страшной опасности...

Значение. Мужчина внешне денди, внутри монстр. Девушка внешне серая мышка, внутри — очень светлая личность. Принцип «красавица и чудовище». Воображение, каприз, неосязаемая опасность. Что-то меняется...

В этой карте речь ведется о внутренней чистоте, которую заставляют столкнуться с грубой реальностью. Это может быть или какой-то нелицеприятный посту-

пок партнера, или качество, неожиданно обнаружившее себя. Или черта характера, о которой вы и не подозревали. В общем, некое событие, когда ваш партнер повел себя совершенно неожиданным образом, что заставило вас одновременно испугаться и задуматься: неужели вы и этот человек действительно из одного мира, из одной цивилизации?

Состояние. Ощущение надвигающейся опасности, страх. Явной причины для него нет, но есть нечто неосознаваемое — чувства, предчувствия, намеки. Начало отчуждения.

Характеристика отношений. Переплетение ролей — люди в друг друга находят то, чего самим не хватает. Воображение делает свое дело — и вместо живого человека возникает некий образ, наделенный нужными тебе качествами. Особенно если ты ощущаешь себя такой абсолютно чистой и невинной — любые пороки легко будешь находить в партнере, и недалеко то время, когда он превратится в реально устрашающего монстра.

Физическое состояние. Страхи. Внутренние психологические проблемы, которые могут быть связаны с внешностью.

Чувства. Беззащитность. Опасение несоответствия партнеру — или партнера вам. Интуитивное ощущение, что должно случиться нечто, плохое или хорошее — пока неясно.

Предупреждение. Нестандартная опасность. Возможно венерическое заболевание. Ситуацию предупреждения необходимо рассматривать в зависимости от положения карты и ее сопровождения.

Совет. Будь готова к любым неожиданностям. Соблюдай чистоту отношений.

Астрологическое соответствие. Венера в Скорпионе. Третий декан Скорпиона. Неправильный выбор.

ВОСЬМЕРКА

Изображение. Оставаясь одни, мы наконец становимся собой... Уединение. Девушка в тиши леса и не подозревала, что за ней наблюдают. И вдруг — звенящая стрела вонзилась в дерево. Помните сказку о Царевне-лягушке? Стрела Ивана-царевича дала возможность лягушке стать принцессой. Наша героиня, судя по всему, не считает себя принцессой или никогда не думала об этом, но такой знак внимания заставляет ее задуматься.

Значение. Основная тема карты — стрелы внимания. За вами приглядывают, вы в ком-то вызываете интерес. Что за этим последует и насколько вам нужны эти знаки внимания, скажет окружение. Карта в общем-то спокойная, но многообещающая. Она может говорить и о шансе, который можно легко упустить.

Не правда ли, иногда, пренебрегая незначительными знаками, мы отказываемся от больших возможностей? Такое часто случается из-за боязни «не потянуть» ситуацию: как же, я — лягушка, а он — принц! Или: я — принцесса, а он из породы земноводных. (Вот где чувственность превращается в комплекс и оказывает нам далеко не лучшую услугу.) Происходит «наवेशивание ярлыков» без оценки глубины личности. А это вполне может привести к потерям.

Чтобы такого не произошло, попробуйте посмотреть на ситуацию по-другому — да, лягушка, но зато какая милая и благородная! По этим качествам ничуть не уступаю любой принцессе и вполне достойна быть ею. Царевич? А при ближайшем рассмотрении? Принц кровей или кухаркин сын со всеми последствиями? Так что эта карта о том, что не стоит, не разобравшись, кто, что и откуда, пренебрегать знаками внимания. Может быть, ваш

потенциальный партнер, давно присматриваясь к вам (о чем вы и не подозревали), уже тщательно и трезво оценил все плюсы и минусы вашего будущего союза и, обнаружив неоспоримое ваше преимущество, подал вам знак.

Состояние. Жизнь течет со своими проблемами и суетой. И вдруг, сквозь монотонную будничность, ты замечаешь, что вызываешь к себе интерес. Этот интерес заставит немного врасплох: «С чего бы вдруг?..»

Характеристика отношений. Проявление интереса, непонятого внимания. Приглядываться. Если отношения уже состоялись, то карта будет говорить о ревности.

Физическое состояние. Ожидание активности от партнера. Вполне возможно, на фоне обыденной жизни предчувствие каких-то перемен.

Чувства. Настороженное любопытство, интерес. Может быть недоумение по поводу происходящих событий. Консультируемая придает особое значение знакам внимания.

Предупреждение. Стрела — предупреждение. Будь осторожна: может, ты слишком глубоко подошла к чему-то опасному. Иногда звучит как сигнал, что вы заходите на чью-то территорию.

Совет. Будь внимательна к окружающим знакам и используй свой шанс.

Астрологическое соответствие. Сатурн в Рыбах. Первый декан Рыб. Некоторый мистицизм ситуации, одновременно неясность.

ДЕВЯТКА

Изображение. В центре шумного мегаполиса стоит хохочущая от души девушка, под ней — лужа. Для нее никого не существует, она не боится косых взглядов и

осуждающего шепота, поэтому и не стала искать укромных уголков, а освободилась от лишней воды (от лишних эмоций) прямо посередине проспекта — так происходит освобождение от ненужных, уже переработанных, прожитых и понятых чувств и комплексов; освобождение от чувств, которые начинают мешать жить.

Значение. Облегчение, которое происходит при освобождении от прошлых чувств. Разрешить себе пойти против общественного мнения. «Я спокойно рассталась с тем, что стало меня тяготить, я свободна от прошлого».

Состояние. Я счастлива. Мне хорошо и совершенно безразлично, что обо мне думают другие. Благополучие, удовлетворение, открытость.

Характеристика отношений. Такие отношения бывают в браках, которые в наше время встречаются все чаще, — гражданский брак без взаимных обязательств, в том числе и материальных. Люди живут разными домами, их не тяготят никакие «привходящие» обстоятельства и ничего не связывает, кроме искренних чувств по отношению друг к другу.

Физическое состояние. Облегчение, внутренняя свобода.

Чувства. «Делаю что хочу, и никто мне не указ». Никаких рамок и ограничений в проявлении чувств. Вместе с этим внутренняя правота.

Предупреждение. Не выплесни ребенка с водой. Освобождаясь, не лишись главного.

Совет. Делай что желаешь, освободись от ненужной воды. Стань самой собой. Развивай себя, следуя собственному вдохновению.

Астрологическое соответствие. Юпитер в Рыбах. Второй декан Рыб. Наконец-то я знаю, что мне надо.

потеряла свое счастье. Нашей консультируемой по этой карте можно только пожелать успеха на пути Огня.

Состояние. Ощущение и желание чего-то нового, чего еще не испытывал. Стремление к действиям, хотя они могут быть несколько преждевременными.

Характеристика отношений. В отношениях наступает новая стадия, стадия активности. Оживление старых взаимоотношений либо новый интерес.

Физическое состояние. Хорошие чувства, гармония.

Чувства. Желание большего и конкретного. В любом случае — улучшение и перспектива развития.

Предупреждение. Сможешь ли ты существовать в новой стихии, готова ли? Помни о незавидной судьбе Снегурочки. Переход из одной стихии в другую никогда не бывает легким.

Совет. Стремись к горам, переходи на новый уровень. Меняй стихию.

Астрологическое соответствие. Марс в Рыбах. Третий декан Рыб. Необыкновенное интуитивное чутье и способность реализовать свою высшую цель.

КОРОЛЕВА

Изображение. Прекрасная обнаженная женщина медленно бредет под дождем. Кругом вода и слякоть, но ее, погруженную в себя, не смущает дождь. Очищающей ливень только делает более ярким внутренний свет, которым полна эта женщина. В фигуре чувствуется легкая светлая грусть, отзвук каких-то прошлых страданий. Они очистили и переменили ее, и теперь женщине не страшно быть одной. Она ушла в себя, в свои эмоции, но чувствует себя там спокойно и комфортно. «Все в прошлом. Я иду, я очищаюсь».

Значение. Любовь, верный друг, честность, ясновидение, чувствительность.

Состояние. Грусть, переосмысление, серьезная внутренняя работа над своими чувствами, очищение, гармония, внутренний свет. Может указывать на конкретную личность.

Характеристика отношений. Любовь для себя. Если речь идет о паре, то можно говорить о глубоких чувствах, но которые переживаются поодиночке.

Физическое состояние. Очищение организма. В некоторых случаях будет указывать на начало месячных.

Чувства. Созерцательность. Грусть, понимание чего-то высшего, что происходит за планами обыденного бытия.

Предупреждение. Есть ли в тебе тот внутренний свет, который может согреть в сезон дождей?

Совет. Спокойно проходи через дождь, живи «здесь и сейчас», неси свое состояние. Все имеет свою ценность. Вода очищает, грусть делает нас мудрее, погружение в себя дарует ясновидение.

Астрологическое соответствие. Рак.

КОРОЛЬ

Изображение. В этом герое-любовнике есть что-то демоническое. Он способен заманить любую даму в болото. Эгоистичен, но хорош и очень заботится о себе. Не прочь испытать чувственные наслаждения. В общем и целом соблазнитель и для нас, женщин, опасный тип.

Значение. Соблазнение. Король Воды — типичный донжуан, заманивший в свои сети не одну несчастную, сыграв на ее доверии. По его сценарию, женщина существует для того, чтобы ее соблазнить и бросить.

Следует отметить, что подобный тип — как правило, мужчина, воспитанный только матерью. (Это совсем не обозначает, что он воспитывался в неполной семье, просто мать могла быть очень авторитарной и не допускать мужа до столь важного дела, как воспитание сына.) Такие экземпляры еще в детстве получают некий ключик, «отпирающий» сердце любой женщины. Он знает все подходы к ним, так как ему хорошо известны хитрости и уловки, которыми пользуются представительницы прекрасного пола, чтобы добиться своего. Это истинный игрок чувствами — и одновременно мститель за всю мужскую половину человечества.

Состояние. Игра чувствами. Понимать чужое состояние и пользоваться этим в своих интересах. По существу, равнодушие и препарация чужих эмоций.

Характеристика отношений. Вас завлекли в сети отношений, из которых без потерь с вашей стороны не так-то легко выбраться. Постельный интерес.

Физическое состояние. Унижение женщины через секс.

Чувства. Спортивный интерес, азарт соблазнения.

Предупреждение. Осторожно, тебя хотят соблазнить. Будь бдительна.

Совет. Соблазняй, отлавливай мужчин сама. Заманивай в свои сети. Играй чувствами других, лови наслаждения.

Астрологическое соответствие. Скорпион.

ВСАДНИЦА

Изображение. Амазонка сошла с коня и попала в болото. Наша воительница страстей и эмоций увязла в трясине. Она, способный и сильный воин, влюбив-

шись в соблазнителя, полностью погрузилась в чувство и не хочет замечать ничего вокруг. Конь, ее верный спутник и движущая сила, остался на берегу. Самостоятельно выбраться она вряд ли сможет.

Значение. Эмоциональная трясина, из которой сложно выбраться. Запустив такую ситуацию, можно в итоге оказаться в кабинете у психиатра. Мистический странствующий рыцарь, чистота, целомудрие.

По этой карте происходит погружение в бессознательное состояние, почти помутнение разума, когда человек думает о предмете своей любви каждый день и каждый час, реально переживая даже воображаемые ситуации, но при этом не стремится избавиться от зависимости. Не потому, что не хочет, а потому, что ему даже в голову не приходит чего-то хотеть или не хотеть.

Состояние. Неразделенная любовь. Бездна. Отчаяние. Если есть ответное чувство, то, как правило, связь не имеет никакой перспективы. Такая любовь не очищает душу, а, наоборот, все глубже затягивает в полубессознательное состояние. Рвутся другие связи, исчезает круг общения, интересы начинают ограничиваться одним человеком, и жизнь в его отсутствие останавливается.

Характеристика отношений. Отношения засасывающие и тягучие.

Физическое состояние. Сексуальная и эмоциональная зависимость.

Чувства. Они очень глубокие, но мало того, что не развиваются, а еще и не позволяют двигаться.

Предупреждение. Не сходи с коня, не погружайся в болото. Будь хозяйкой своих чувств.

Совет. Окунись в свои переживания: раз надо, значит, надо. Терпи.

Астрологическое соответствие. Рыбы.

СЛУГА

Изображение. Сильный и мужественный мужчина выносит на своем плече слабую измученную женщину. Это — друг, всегда готовый прийти на помощь. Он спасет, вытащит из грязи. Ему же можно поплакаться в жилетку о своей загубленной жизни и несчастной любви. Но он — не будущий муж, а только друг, который в нужную минуту всегда оказывается рядом.

Значение. Посланник, чарующий принц, спутник в путешествиях.

Состояние. Сострадание, дружба, взаимопомощь.

Характеристика отношений. Дружеские, может быть с налетом влюбленности. В таких отношениях спокойно можно позвонить партнеру в четыре часа утра со своими проблемами.

Физическое состояние. У кого-то могут быть сложности со здоровьем. Напоминаем, что мужские и женские роли могут меняться.

Чувства. Сострадание, готовность прийти на помощь в любую минуту.

Предупреждение. В правильном ли направлении ты действуешь, надо ли вытаскивать эту рыбу из воды? Что ты будешь делать с ней после?

Совет. Исполняй свою миссию, какой бы она ни была. По этой карте в ситуации могут присутствовать астральные вещи — алкоголизм или наркотики. И тебе придется действительно серьезно подойти к решению чужих проблем.

Астрологическое соответствие. Начало лета.

Третий урок

Стихия Огня — мир действия

ТУЗ

Жестокая любовь и каторжная
страсть.

Марина Цветаева

Изображение. На карте изображена женщина-вамп, хищница, сердцеедка. Она полностью во власти своей страсти. Ее внутренний огонь постоянно нуждается в пище, которой являются мужские сердца. Поедая, она делает их частью себя.

В этой карте представлена любовная страсть как желание обладать, поглотить. Наверное, не случайно при ласковых обращениях мы часто используем такой эпитет, как «сладенький». Здесь можно усмотреть рудиментарный каннибализм как желание принять в себя любимого человека.

Значение. Туз Огня представляет собой сгусток сексуальной энергии. Олицетворение всепоглощающей страсти без полутонов, чувства неаккуратного и нетерпеливого. Страсть проявляется в чистом виде, и все подчинено только ей: есть я (Женщина), есть мои желания, а что по этому поводу думает партнер — в расчет не берется. При-

мер Туза Огня — Лолита из романа Набокова; сплошное вожделение, но полное отсутствие чувств. Нет места и прагматизму, доля которого также необходима для зрелой жизни, и мечтательности.

Бывает, что женщины пользуются моделью поведения «вамп» всю жизнь, так как именно такой стиль в большинстве случаев ведет к успеху у мужчин. Кто же откажется от беззастенчивого предложения, тем более если не требуется брать на себя никаких обязательств? «Вампирша» откровенно — то к месту, то не в попад — эксплуатирует свою сексуальность до тех пор, пока не находится некто, умеющий объяснить и показать такой особе, что существуют и другие ценности помимо завоевания мужских сердец.

В целом значение карты — сексуальная энергия, требующая удовлетворения, бьющая через край и пытающаяся найти выход.

Туз Огня может указывать и на конкретный персонаж. Это роковая женщина. Она обладает яркой внешностью, привлекает внимание мужчин и умело пользуется этим. Берет инициативу без лишних размышлений в свои руки и энергично добивается результата. Она никогда не будет образцом верности. Пусть будет много партнеров, пусть они меняются как перчатки — женщина-вамп ни к кому не привязывается. Для нее не важно, принадлежит ли кому-нибудь предмет вожделения, — у нее нет никаких этических норм и понятий о порядочности. Очень часто именно такая женщина разбивает брачные союзы, не раздумывая крушит чужие судьбы, походя затрагивая чувства множества других людей. Однако здесь нельзя говорить о ее вине или невинности — что поделаешь, такой характер. А для того, чтобы сохранить себя в общении с подобной

«вампиришей», хорошо бы иметь на плечах свою голову...

Состояние. Вожделение. Возбуждение, страстное желание. Страсть как таковая, хищность. Эгоизм, неразборчивость. Персонаж Туза Огня не терпит одиночества и, если «под рукой» нет подходящего мужчины, будет «вампиришь» кого угодно.

Характеристика отношений. Напор с одной стороны. Связь интенсивная, страстная, вспоминается всю жизнь. Но мужчине с такой женщиной тяжело ужиться: огонь уничтожает. Потому отношения никак нельзя назвать простыми, в них всегда есть что-то от борьбы за выживание.

Физическое состояние. Юношеская гиперсексуальность. Сатириаз.

Чувства. Страстное желание обладать партнером. В раскладе у мужчины может указывать на наличие любовницы, с которой существуют очень интенсивные сексуальные отношения, но без взаимных чувств и привязанности.

Также, в некоторых случаях, эта карта может указывать на важность вкусовых ощущений. (Как совет — сводите вашего партнера в ресторан с какой-нибудь экзотической кухней.)

Предупреждение. Не теряешь ли ты свое сердце, поедая чужое? Не лишаешься ли духовного начала, подчиняясь страсти?

Совет. Реализуй свою страсть. Прояви инициативу. Меньше слов — больше дела. Энергично добивайся результата.

Астрологическое соответствие. Стихия Огня. Весна. Буйство роста и начало цветения, активное течение жизненных энергий.

ДВОЙКА

Изображение. Две девушки-модели улыбаются объективам. Они сидят так, как их посадил постановщик. Все продумано: и позы, и игривый поворот головы, и складки одежды, небрежно открывающие их тела. Девушки, демонстрируя доступность, на вид беззаботны и веселы, но никому не ведомо, о чем они думают на самом деле. Их внутренний мир остается загадкой, да и интересен ли он кому-нибудь?

Значение. Тема Двойки Огня — внешняя, показная сторона вещей. Яркая обертка, под которой неизвестно что находится.

Можно провести параллель изображения на этой карте с Арканом «Жрец». В V Аркане девушка также демонстрировала себя, но это было совершенно естественно — никакой наигранности в ее поведении не было и не могло быть. Просто оно не соответствовало ситуации и ожиданиям социума и из-за этого казалось смешным и нелепым. Здесь же обратный случай: девушки демонстрируют свое тело, получая за это поощрение. Они выполняют социальный заказ. С этической стороной работы все в порядке — они отлично отдают себе отчет в том, что спрос на эротику есть, и немалый. И это позволяет им легко выставлять себя на всеобщее обозрение.

Общее значение. Привлечение к себе внимания. Женщина демонстрирует свою доступность, но и только. Это лишь провокация или игра с противоположным полом по типу «Да... но не здесь, не с вами, не сейчас». Имеет значение только внешняя сторона вещей.

Состояние. Осознание своей сексуальной энергии и открытое использование ее. Стремление демонстриро-

вать себя. Выставление тела напоказ и получение от этого удовольствия. Демонстрация, чтобы оценить себя через реакцию окружающих, самореклама. Апеллирование к низшим энергиям. Экстериоризация либидо. Вынесение грязного белья. Вместе с этим внутренняя закрытость. Спокойствие и деловой подход (в «постановочности» ситуации заключено отличие от V Аркана «Жрец», где поведение девушки очень естественное). Цинизм.

Характеристика отношений. Нарочито хорошие — напоказ. Подчеркнуто на публику. Что стоит за этим — скрыто. Открытость только декларируется, изображается. Может быть фальшь в отношениях. Так можно «выйти в люди» парой, нежно улыбаясь улыбкой поддержки своему мужу, внутри себя которого ненавидишь и презираешь.

Физическое состояние. Свободное, несколько развязное поведение. Эксибиционизм. Показная сексуальность.

Чувства. Осознание своей ценности. Заявление о себе. Демонстрация доступности. Но под привлекательной оберткой показной естественности и открытости может оказаться равнодушие. Карта указывает на некоторую вульгарность, примитивность, бульварность.

Предупреждение. Не переоцениваешь ли ты свои возможности? Есть игроки и поопытнее. Слишком много откровенной показухи с твоей стороны.

Совет. Если у тебя есть сексуальные желания, покажи их. Одевайся эротичнее, веди себя смелее. Немного цинизма тоже не помешает.

Астрологическое соответствие. Марс в Овне. Первый декан Овна. Использование сексуальности в своих целях.

ТРОЙКА

Изображение. Немножко старомодный и слегка озабоченный мужчина отдыхал на скамье в парке. Ни о чем таком (ну, скажем, ни о чем таком, о чем не принято на скамье в парке...) он и не помышлял, хотя и поглядывал на сидящую рядом красавицу. Красавица же безуспешно пыталась привлечь его внимание и, может быть, недурственно провести вечер. Однако мужчина не проявлял никакой инициативы, и наша героиня решила действовать наверняка. Она сорвала с себя все одежды и, пылая страстью, бросилась к нему на колени. Ей все вокруг, кроме своего желания, безразлично. Мужчина не знает, как реагировать, — он озадачен и удивлен. Вроде он и не против, но для него это так неожиданно... События развиваются не так, как он предполагал. (Фильмы «Красотка», «Укрощение строптивого».)

Значение. Женская активность. Возможно, она проявлена несколько не к месту или не вовремя. Лолита, не думая о последствиях и показывая партнеру, что последствия вообще не имеют никакого значения, старается вызвать желание. Пусть она делает это слишком агрессивно, но она прекрасно знает, что перед такой открытостью мало мужчин способны устоять. Прочных отношений за этим не последует, хотя как знать...

Карта очень активная, но, в самом деле, что будет после? Следуя огненному началу, после удовлетворения своих страстных желаний наша Лолита склонна удалиться. (Перечитайте роман Набокова, это очень поможет вам в понимании масти Огня.) Такое поведение, как правило, приводит в недоумение партнера: для чего все это было? И что это такое было вообще? Вот и начинает мужчина чувствовать себя в чем-то

обманутым. Он настойчиво пытается руководить ситуацией, «доставая» случайную партнершу своим зауждством и желанием поставить все точки над «і», не подозревая о том, что точки над «і» были поставлены в тот момент, когда он пошел на поводу у своей пассив.

Отсюда следует *общее значение карты* — неадекватное проявление своего желания. Спортивный азарт соблазнения. Завоевание.

Состояние. Азарт и желание добиться своего во что бы то ни стало. Нашу барышню, что называется, понесло...

Характеристика отношений. Дисбаланс. Один из партнеров пылает страстью, а другой не готов к отношениям и озадачен бестактным напором. Кто-то открыт, а кто-то зажат, закомплексован, возможна заниженная самооценка. Несогласованность. Женщина неадекватна в проявлении чувств, мужчина — «не в своей тарелке».

Физическое состояние. У людей разные представления о взаимоотношениях и о сексе. Разный темперамент и потенциал. Могут быть комплексы. Использование энергии не по назначению — не в том месте, не в то время и т. п.

Чувства. Чем больше партнер сопротивляется, тем более он интересен. Со стороны мужчины — «...а поговорить?...».

Предостережение. Правильно ли ты выбрала направление приложения сил, время и место? Ты расходуешь энергию зря — не по назначению или не вовремя.

Совет. Найди привлекательность в том, что уже есть, и смело действуй.

Астрологическое соответствие. Солнце в Овне. Второй декан Овна.

ЧЕТВЕРКА

Изображение. Вечер, рабочий день закончен, служащие разошлись по домам. Только двое задержались после работы в укромном уголке кабинета. Что их связывает? Какие цели они преследуют? Похоже, что у каждого свои мотивы и свои интересы. Главное, каждый получает то, на что рассчитывал. Изображения людей на карте похожи на персонажей XII Аркана «Наказание». Наша героиня добилась своего, но теперь не видит возможности прекратить эту связь. А она явно не на равных. Будущее этой пары — во тьме. Вряд ли выход прост и очевиден для обоих.

Значение. Самая темная карта из всего ряда Огня. Ее действие происходит украдкой, в сумраке кабинета. Темные тона намекают: отношения должны оставаться в тайне. Секс украдкой. Служебный роман, где каждый получает свое. Отношения разноуровневые. Случайная связь, имеющая продолжение, связь, за которую потом будешь казнить себя.

Состояние. Привязывание партнера и манипулирование им через секс. Один реализует свои тайные желания, а другой позволяет это делать. Стремление сохранять в тайне действительную ситуацию и реальное положение вещей. Ваша клиентка по этой карте может с завидным упорством отрицать очевидное.

Характеристика отношений. Тайный роман. Случайная неравная и ненужная связь. Люди втихаря удовлетворяют сиюминутную прихоть, не думая о последствиях.

Физическое состояние. Иногда может говорить о скрываемых извращениях или нарушениях в половой сфере.

Чувства. Взаимозависимость. Скрытые мотивы. Возбуждение от тайны отношений — как у сообщников,

причастных к чему-то такому, чего другим знать не дано. Может присутствовать элемент неполноценности (импотенция). Нет действительного наслаждения или истинной близости. Желания, скорее всего, извращенные. Выполнение прихотей партнера и сокрытие своих. Бездумность.

Предостережения. «Нет ничего тайного, что не стало бы явным». Долго ли эти отношения сохранятся в секрете? Как долго можно использовать друг друга?

Совет. Не афишируй отношения, держи в секрете свои чувства. То, что происходит за закрытыми дверями, касается только двоих.

Астрологическое соответствие. Венера в Овне. Третий декан Овна. Любовь головой, а не сердцем, импульсивность.

ПЯТЕРКА

Изображение. Две женщины, как две голодные львицы, в порыве страсти набросились на мужчину. Он был слишком неаккуратен и безрассуден в своих желаниях и сам спровоцировал ситуацию, когда его начинают рвать на части, ситуацию, из которой невозможно выйти без жертв. Обратите внимание на то, что эти женщины — не соперницы, их сексуальная агрессивная энергия никогда не замыкается друг на друге, они обе сосредоточены на мужчине. Такие фурии способны уничтожить его.

Значение. Человека разрывают на части два противоположных желания, два влечения. Эти противоречия не дают спокойно жить, их внутренний конфликт может сделать жизнь невыносимой (фильм «Осенний марафон»). Попытка всем угодить привела к тому, что бывшие

соперницы превращаются в союзниц и с удивительным единодушием начинают рвать человека на части.

Карта может указывать на «тройные» взаимоотношения, когда идентификация себя с подругой (другом) усиливает влечение.

Состояние. Это сцена внутреннего мира: человека раздражают противоречия и обнажают его сущность. Надо отметить, что по Пятерке Огня далеко не всегда между партнерами присутствует третье лицо — любовник или любовница. Это часто бывает именно внутреннее состояние человека или ситуация, в которую он загнал себя сам.

Характеристика отношений. Треугольник. Разрушающие отношения. Сложная, напряженная ситуация. Отсутствуют взаимопонимание и чувства, так как действия и внимание направлены не на партнера, а на разборки с внутренним «я».

Физическое состояние. Разрываться на части. Возможны срывы. Много агрессивной энергии в разрушающей стадии. Помните Пятерку Воды? Там эта энергия носила чувственный оттенок и была направлена на партнера (партнершу). Здесь же агрессия направлена не столько вовне, сколько вовнутрь.

Чувства. Страсть лишь на поверхности, а внутри пустота и недоумение — за что мне это? Как исхитриться выжить в этой ситуации? Внутренняя слабость и бездействие. Противоречивые чувства, напряженность в отношениях.

Предостережение. Эти силы имеют разрушительный потенциал и разывают человека на части. Теряется целостность личности. Именно в таком состоянии появляются «нервные и недужные связи», из которых потом не знаешь, как выбраться. Вся ваша энергия уходит на разрешение внутренних конфликтов.

Совет. Используй эту энергию противоречий. Попробуй направить ее в одно русло.

Астрологическое соответствие. Сатурн во Льве. Первый декан Льва. Страх остаться без внимания и любви других, боязнь где-то оказаться недостойным.

ШЕСТЕРКА

У каждой купчихи муж для закона, офицер — для чувств, кучер — для удовольствия.

Гиляровский

Изображение. Маленькое уличное кафе. За окнами поток людей, и каждый спешит по своим делам. Официант привычно снует между столиков, исполняя заказы посетителей. Но вдруг одна скушающая в одиночестве дама проявила к нему интерес. Она хочет получить услуги, выходящие далеко за рамки его служебных обязанностей. Чего-то этой госпоже явно не хватает. Живых чувств? Острых ощущений? Или это просто ностальгия по прошлым временам, когда подобным образом она могла легко «взять» любого мужчину? Так или иначе, для него это нештатная ситуация с угрозой потери работы, для дамы же — очередная блажь, возможность забавного приключения.

Значение. Заигрывание с человеком из другого социального слоя (хозяин и телохранитель, шофер, горничная). Неравная связь. Создание острой или скандальной ситуации для развлечения.

Состояние. Отношения от скуки, поразвлечься. Ничего серьезного. Чувства поверхностные. Есть легкий привкус садизма. Неловкость. Вседозволенность. Двусмысленное положение.

Характеристика отношений. Отношения очень разных людей, и кто-то из-за этих отношений страдает. Связь от скуки, для развлечения. Ничего серьезного. Один из партнеров использует другого.

Физическое состояние. Игра в одни ворота. Один хочет всего, другой из-за этого оказывается в двусмысленном положении.

Чувства. Чувства поверхностные. Ощущение вседозволенности. Заигрывание без серьезных намерений.

Предупреждение. В какой бы ситуации ты ни оказалась — не урони свой статус, положение.

Совет. Развлекайся без серьезных намерений. Создавай эпатажные ситуации для проверки партнера. Только не переусердствуй.

Астрологическое соответствие. Юпитер во Льве. Второй декан Льва. Благосклонный вельможа, любящий роскошь и удовольствия. Охотно уступает другим частичку своего счастья.

СЕМЕРКА

Изображение. В больничной палате все сверкает чистотой. Заботливый медперсонал прикладывает массу усилий, чтобы реанимировать больного и поставить его на ноги. Хорошенькие медсестрички готовы сделать все и даже нечто выходящее за рамки их служебных обязанностей. Только их услужливость, похоже, обернулась больному боком. Они не учли, что излишним вниманием и заботой можно и задушить. Все хорошо в меру.

Значение. Чрезмерность. Нарочитость, подчеркнутость. Предложений много, но нет возможностей. Человека «достають» вниманием. Чья-то попытка «реа-

нимировать» отношения или заставить партнера что-то почувствовать. Также конкуренция. Когда много человек слишком рьяно принимаются за одно дело, они начинают мешать друг другу.

Состояние. Дисбаланс внимания, сексуальных потребностей. Одного партнера становится слишком много. «Достали».

Характеристика отношений. Излишняя активность и навязчивое внимание одного из партнеров. Задушить любовью.

Физическое состояние. При изучении взаимоотношений может говорить о разнице темпераментов у партнеров.

Чувства. Предложение превышает спрос. Или желания спрашивающего превышают возможности партнера. Усталость от отношений, пресыщение до отвращения. От общества партнера уже начинает тошнить. Разница темпераментов.

Предупреждение. Чрезмерные действия не приводят к успеху. Ты своей любовью можешь удушить последние остатки чувств партнера.

Совет. Больше внимания к нуждам и желаниям партнера. Хуже не будет.

Астрологическое соответствие. Марс во Льве. Последний декан Льва. Демонстративная активность.

ВОСЬМЕРКА

Изображение. Нечто яркое, многокрасочное, феерически привлекательное окружает поющую — или вызывающую духов? — девушку. Глаза ее закрыты. Внизу горит обжигающий огонь желаний. Что это? Сон? Ме-

дитация? Попытка оживить воображаемые картины? Фантастические образы несуществующих людей, сказочных животных и птиц (не птицы ли это счастья?) становятся все более реальными... Иллюзии, мечты, желания уже почти материальны. Из сменяющихся фэрических картин возникает образ нереально реально-го человека. Он учит девушку по-новому проявлять сексуальность. Воображаемые уроки просты, понятны и доставляют истинное удовольствие героине карты.

Значение. Восьмерка Огня показывает: что-то носится в воздухе и наступит скорее, чем мы ожидаем. Процесс уже начался, даже если этого пока не заметно. Она указывает на спонтанный характер происходящих изменений и говорит о том, что застывшие представления приходят в движение. Инкубусная карта. Во многом ее суть — творческая визуализация. Чем явственнее мы представляем себе события, которые должны произойти, тем скорее они происходят, причем именно в таком виде, в каком мы их хотим лицезреть.

Иногда карта может просто говорить о телефонном звонке. Также в качестве ее значения рассматривайте любые виртуальные контакты — через Интернет, телефон или посредством подзабытого эпистолярного жанра.

По этой же карте могут быть слухи, сплетни, сбор информации, причем, как правило, поступившая информация имеет мало общего с реальностью — скорее набор пустых разговоров, плодов чьих-то фантазий.

Состояние. Поиск экзотических ощущений, того, что никто еще не пробовал — от медитации до сексуального туризма. Но поиск только в голове.

Характеристика отношений. Отношения в фантазиях, в снах, в воображении. По этой карте практически никогда между людьми нет прямого контакта.

Физическое состояние. Секс по телефону. Секс по Интернету. Астральный секс, без телесного контакта. Оргазм в медитации.

Чувства. Сладострастие. Но будьте осторожнее — это чувство портит душу и делает ее восприимчивой к другим порокам. Более мягкий вариант — человек с интересными фантазиями и жизнь в них.

Предупреждение. Осторожно со слухами. Кто-то что-то наговаривает — ты разносишь (прочитанное, увиденное в кино). Уход в фантазии, потеря связи с реальностью.

Совет. Свободный полет фантазии, реализация сексуальных фантазий.

Астрологическое соответствие. Меркурий в Стрельце. Первый декан Стрельца. Быстрота, информация.

ДЕВЯТКА

Изображение. Двое молодых людей на шумной улице. Два представителя разных рас, народов, миров. Их связывают общие интересы и сексуальные желания. Различий они не видят или не хотят замечать — глаза, зеркало души, скрыты за темными очками. Да и зачем им пристально вглядываться друг в друга? Общие интересы перевешивают все.

Значение. Как вы, наверное, успели заметить, в изображении появляется элемент воздуха — переменчивой и подвижной стихии, который говорит о гибкости в отношениях. Добавьте сюда элемент идеи — и получите значение этой карты: в ней зазвучит тема совместных интересов, из-за которых люди встречаются без оглядки на условности. Часто в такой связи возникает и сексуальный интерес — почему бы и нет? —

но он не является превалирующим. При этом закрываются глаза на очень многие вещи и несоответствия. Подобные отношения часто не имеют долгосрочной перспективы, но наших героев это, скорее всего, не волнует — они живут сегодня и сейчас, не заглядывая в отдаленное будущее. Возможно, когда-нибудь они снимут темные очки — и различия станут настолько явными, что сделают невозможным продолжение отношений. Ведь недаром считается, что самое глобальное влияние на браки оказывают религиозные и культурные различия партнеров.

Состояние. Свободные взаимоотношения, интерес без оглядки на условности. Жизнь «сегодня и сейчас».

Характеристика отношений. Роман с человеком из другого социального слоя, человеком другой культуры (например, с иностранцем; в институте). Роман с курсником или с коллегой, возможно на основе одинаковых интересов или хобби.

Физическое состояние. Спокойствие, уверенность, интеллектуальные разговоры и общий интерес. Сексуальные отношения не будут основной составляющей в этой связи, но и не отрицаются.

Чувства. Любопытство, интеллектуальный интерес. Общие проблемы, связанные с интеллектуальным видом деятельности.

Предупреждение. Сможешь ли ты продолжать отношения, если снимешь очки? Понимаешь ли ты различие между вами и какие барьеры могут стоять на пути ваших взаимоотношений?

Совет. Если тебе нравится человек, не смотри ни на что — будь с ним.

Астрологическое соответствие. Луна в Стрельце. Второй декан Стрельца. Свобода от всех и от всего, любитель путешествовать.

ДЕСЯТКА

Изображение. Прозрачная кабина лифта поднимается вверх мимо лестничных пролетов, мимо окон, сквозь которые льется свет. В кабине двое. Их отношения подошли к критической черте, к решающему моменту, в котором должна разрядиться долгое время накапливаемая негативная энергия. Мужской и женский образы в этой карте одинаково агрессивны, они являются зеркальными отображениями друг друга. Лифт — замкнутое пространство, из которого нет выхода.

Значение. Эта карта связана с неконтролируемым выходом агрессивных энергий. Узел кармических проблем затянут настолько туго, что вот-вот лопнет. Принуждение, жестокость, болезненное столкновение, отчаянная бескомпромиссность. Страсти накалены до предела, любое сопротивление лишь усиливает натиск. В такой ситуации все правила игры диктуют страсть или грубые инстинкты, когда нет никакой возможности что-либо доказать или убедить человека — он, скорее всего, просто не услышит ни аргументов, ни ваших взываний к высоким чувствам.

Состояние. Человек на грани срыва. Он (или она) уже не может контролировать свое поведение. Отчаяние загнанного зверя. Склонность провоцировать конфликты. Злость. Действовать в состоянии аффекта.

Характеристика отношений. Претензия на партнера как на свою вещь — важно показать свою силу, власть. Взаимное изнасилование.

Физическое состояние. Неумение контролировать себя, склонность к грубости и принуждению.

Чувства. Ярость, неудовлетворенность. Вымещать на партнере злость.

Предостережение. Аккуратнее, ты рискуешь спровоцировать насилие.

Совет. Добивайся своего любыми способами. Ты находишься в ситуации, когда цель оправдывает средства.

Астрологическое соответствие. Сатурн в Стрельце. Третий декан Стрельца. Страх показать слабинку.

КОРОЛЕВА

Изображение. Пробуждающаяся энергия, не находящая адекватного выхода... Руки другой женщины, возможно лесбиянки (опытного мужчины; просто старшего по возрасту) помогают Даме Огня почувствовать свое огненное начало... Один партнер по отношению к другому является учителем, помогающим становлению сексуальности, способствует взрослению другого. («Эммануэль» — необходимость инициации.)

Значение. Молодая неопытная женщина ожидает активности от партнера. Только после получения некоторых уроков она сможет стать Дамой Огня. Инициация. Человек с просыпающейся сексуальностью.

Состояние. Спящая сексуальность нуждается в поддержке или инициации. Она похожа на нераспустившийся бутон цветка, обещающий так многое...

Характеристика отношений. Кто-то способствует пробуждению сексуальности партнера. Иногда отношения между женщинами. Самоудовлетворение, но ожидание настоящего действия. Первый сексуальный опыт.

Физическое состояние. Ожидание активности от партнера.

Чувства. Пробуждение сексуальности.

Предостережение. Будь аккуратней с раскрывающейся сексуальной энергией.

Совет. Пора проснуться. Ищи свой путь. Используй сексуальность.

Астрологическое соответствие. Овен.

КОРОЛЬ

Изображение. В клубах дыма ритуального костра появляется фигура шамана. На его теле лишь магические амулеты да накидка с солнечным знаком. В руке — ритуальный кинжал. Шамана преисполняет чувство собственной значимости. Он верит в силу своего искусства и в собственную исключительность.

Описание человека. Этот человек — сильный мужчина, настоящая личность. Он умеет своими красивыми ухаживаниями вскружить голову любой женщине. Король Огня уверен в себе и своей мужской силе, темпераментен, любит жизнь во всех ее проявлениях. Он легко становится «душой компании», всегда может развеселить и рассказать кучу анекдотов (правда, иногда не очень уместных и не совсем приличных). Королю Огня важно быть в центре внимания, чувствовать на себе восхищенные взгляды женщин. Драма и игра, любовные похождения и ухаживания, риск и развлечение — вот что привлекает его. Ему очень важно быть первым во всем. Он будет прекрасным любовником, но слишком суматошным мужем, который не выносит никаких ограничений; он презирает рутину, любит свободу и не пропустит ни одной хорошенькой девушки.

При всех достоинствах у него есть еще один недостаток — интеллект Короля Огня серьезно уступает его обаянию и привлекательности. Впрочем, многие жен-

щины спокойно закрывают на это глаза. Ведь любят его не за ум, а за то, что рядом с ним можно почувствовать себя Женщиной.

Значение. Полнота и радость бытия. Праздник. Момент мужской инициации. Единение с Миром, Природой.

Характеристика отношений. Яркие и красивые отношения. В них много внимания уделяется всевозможным любовным ритуалам, знакам внимания, ухаживанию. По этой карте мужчина с исключительной почтительностью и необыкновенным пониманием относится к своей партнерше, а она воспринимает сие как должное. Надо отметить, что для нашей сестры такое отношение очень непривычно, и связь с Королем Огня остается самым замечательным воспоминанием...

Состояние. Желание красивой любви. Готовность проявить лучшие мужские качества. Мечта видеть себя героем. Желание быть хозяином жизни. Тяготение к обладанию, власти. Решительность. Уверенность в себе.

Физическое состояние. Полнота сил, физическая красота и бездна обаяния.

Чувства. В отношениях важны ритуалы и внешние эффекты. Они могут очень сильно привязывать людей друг к другу.

Предостережение. Карта может предостерегать от некоторой жестокости в отношениях: ты увлечен собою настолько, что можешь причинить боль и не заметить этого. Для женщины — тебе с этим человеком на многое придется закрывать глаза, в том числе на его сиюминутные увлечения и слабость к женскому полу вообще.

Совет. Делай все красиво: встречайся красиво и расставайся красиво.

Астрологическое соответствие. Лев.

ВСАДНИЦА

Изображение. Девушка выезжает из леса (подсознания) на открытое место (хочет открыть себя). Лихая всадница бесстрашно ведет коня, и в динамике движения чувствуется необыкновенная активность и стремление к движению вперед. Но что там впереди? Девушка может не знать этого, она преисполнена энергией и мчится, не разбирая дороги. Возможно, цель поставлена раньше, а может быть, эта активность является самоцелью, как бывает самоцелью жизнь в движении и путешествиях.

Значение. Стремление, полет, скорость. Движение, динамизм, авантюризм, бесстрашие, целеустремленность, независимость. Упоение движением. Путешествие и всевозможные перемещения, отъезд. Возможны недалекие поездки.

Состояние. Героине карты не сидится на месте, она все время в движении. И не важно, чем она занимается — руководит ли предприятием, стоит ли у станка или выращивает цветы, она это будет делать со спортивным азартом, с энтузиазмом хватаясь за новые направления и возможности. По своей природе она максималист, не способный делать что-либо вполовину. Девушка-гусар с независимым характером. Желание риска, скорости. Травестизм. Целеустремленность.

Характеристика отношений. Отношения развиваются очень стремительно. Для партнеров крайне важна свобода и независимость. Если связь описывается этой картой, то для сохранения чувств можно рекомендовать расставание на время или брак с отдельным проживанием (хотя бы в разных комнатах, хотя бы в разных постелях).

Физическое состояние. Непоседливость, темпераментность. Иногда может указывать на отсутствие человека, краткосрочный отъезд.

Чувства. Оптимизм. Жажда перемен и риска.

Предостережение. Не слишком ли стремительно ты мчишься? Есть опасность «скачек по верхам», когда ничто глубоко не задевает.

Совет. Мчись вперед, не сиди на одном месте. Может быть, тебе отправиться в путешествие?

Астрологическое соответствие. Стрелец.

СЛУГА

Гинеколог — это человек, который ищет проблемы там, где другие ищут удовольствия.

Из народной мудрости

Изображение. По длинному больничному коридору деловой походкой шествует утомленный врач в развевающемся белом халате. У него был напряженный рабочий день, который он провел спасая больных и несчастных людей. Он действовал с полной самоотдачей, забывая о себе. Вся карта, как и подобает масти Огня, выполнена в красных тонах. Да только не слишком ли много здесь красного? В изображении так и ощущается — слишком много работы у человека, слишком много забот... Очень напряженным и гнетущим становится этот цвет, когда его много.

Вспомните: Слуга Воды был Спасателем, который выручал несчастных из омута чувств. Слуга Огня — тоже Спасатель. Но он спасает в операционной, в которую попадают люди из-за своей страсти, из-за бездумности отношений. Этот человек помогает делом, а не сочувствием. И неудивительно, что у него не остается ни времени, ни сил на себя самого.

Значение. Загруженность работой, усталость. Может говорить о хлопотах, суете, о чрезмерном, весьма утомительном участии в чьих-то проблемах. В раскладах часто указывает на человека, с которым кто-то связан по работе только деловыми отношениями.

Состояние. Компаньон или коллега, хороший специалист, который любит свое дело больше себя. Таких называют трудоголиками. Его любимая женщина — работа.

Характеристика отношений. Отношения скорее дружеские или чисто деловые. Но через эти отношения может прийти помощь.

Физическое состояние. Истощенность, крайняя степень усталости.

Чувства. Озабоченность, утомленность. Уже ничего не хочется и ничего не надо. Если эту карту мы видим в позиции чувств, то можно предположить, что у человека слишком много проблем на работе, а на личную жизнь его просто не хватает.

Предостережение. Не слишком ли ты занят своей работой? Нельзя так забывать о себе.

Совет. Помогай людям делом, исполняй свои ежедневные обязанности. Попробуй найти в этом удовольствие. Иногда в позиции «совета» карта может давать рекомендацию отвлечься от личной жизни и больше внимания уделить своей работе.

Астрологическое соответствие. Начало весны.

Четвертый урок

Стихия Земли — мир реализации

ТУЗ

Изображение. На карте мы видим девушку «в соку» в окружении изумрудного венка, земную женщину-хозяйку. Она олицетворяет собой богиню Исиду, плодородные силы природы.

Тема Аркана — жизнь, плодородие, естественное течение всех процессов, умиротворенность и пассивность. Эта идея выражена спокойным, глубоким зеленым фоном. Зеленый цвет — цвет земного самоудовлетворенного покоя. Это типичная окраска зрелого лета, когда природа преодолела весну — время бури и натиска — и погрузилась в самодовольный покой, давая созреть завязавшимся плодам. Как точно охарактеризовал зеленый цвет в своей книге «О духовном в искусстве» В. Кандинский: «Зеленый цвет похож на толстую, очень здоровую, неподвижно лежащую корову, которая способна только жевать жвачку и смотреть на мир глупыми, тупыми глазами».

Туз Земли хорошо осознает свою истинную женскую силу, земное предназначение. Ей не нужны внешние эффекты, она скорее будет стремиться к простоте форм. Образ карты близок к классическому типу Им-

ператрицы, которая может долго ждать, пока то, что надо, само к ней не придет. Она умеет выбрать лучшее из того, что дает жизнь, не погружаясь в «бесплодные», с ее точки зрения, чувства и мечтания.

Нашей Исиде необходимо сильное мужское плечо — для зарабатывания ли денег, или для помощи по дому, или для придания ей определенного статуса. Будьте уверены, она вытащит наружу все таланты и способности своего партнера и найдет им применение. Девушка Туза Земли совершенно не интеллектуальна, но обладает практическим умом. Ее дом — полная чаша. На теплой кухне всегда что-нибудь скворчит, источая по квартире аппетитный соблазнительный запах; дети ухожены, в доме чистота и порядок.

Надо отметить, что все женщины умеют вести хозяйство. Но одна как бы отрабатывает повинность, другая находит способ кому-нибудь спихнуть домашние заботы, для третьей это сущее мучение. Женщина, которую представляет Туз Земли, отдыхает, занимаясь своим домом, и получает удовольствие от этого. Дом — это ее работа и хобби одновременно. Она будет стараться любое место превратить в маленький уютный дом. Хозяйка, помощница и опора в делах для мужчины, прекрасно сознающая свою красоту и женскую силу, она никогда не будет претендовать на лидерство или на мужские роли. Семья, дом — вот ее вотчина, ее территория, на которой она чувствует себя полновластной хозяйкой-императрицей.

Такая женщина никогда не уронит своего достоинства. Она свысока глядит на мир — как на свою ответственность; на мужчин смотрит оценивающе и ни за что не посягнет на кого-то, если не увидит в этом неоспоримой выгоды для себя.

Значение. Материальный, земной расчет. Упрямство, упорство. Карта может указывать на желание брака, ус-

тойчивых отношений и даже беременность (в сочетании с другими).

В образе Туза Земли мало поэтики и много поучительного и нравоучительного. Он представляет собой хороший социальный образец, как надо жить, чтобы создать полнейшее благополучие (при этом состояние внутреннего счастья здесь ни при чем — для героини карты вопрос чувств вообще не стоит, как не имеющий практического смысла). Здесь нет ни полета душевных сил, ни мечтательности, ни опрометчивых действий. В масти Земли усваиваются правила социальных игр, соблюдения общепринятых норм. В ней акцентируется предназначение женщины как существа, обслуживающего мужчину и за это получившую все материальные блага.

Интересно, что в нашем обществе благодаря христианской традиции такие взгляды укоренились очень прочно. Если у женщины нет официальной семьи, если нет ухоженного мужа и детей — да будь она супербизнес-леди или академик всех мыслимых академий наук, социум будет смотреть на нее с некоторой долей жалости: вот, мол, все у нее хорошо, а не реализовалась как женщина... Если же женщина — прекрасная жена, мать и хозяйка, считается, что она свое предназначение выполнила. Конечно, современность накладывает на эти представления свой отпечаток: если уж представительница прекрасного пола отказывается от других жизненных возможностей, то должна за это получить какую-то великую выгоду. Что же это за выгода и как ее получить? Что такое женская реализация? Об этом и пойдет рассказ Масти Земли Эротического Таро.

Состояние. Карта неэмоциональная; любовь как привязанность.

Характеристика отношений. Семья или гражданский брак. Отношения уверенные и спокойные. Как за каменной стеной.

Физическое состояние. Отличное здоровье, правильный образ жизни и небезосновательная уверенность в будущем.

Чувства. Тактильные (осознательные) ощущения. Для того чтобы что-то почувствовать, надо это потрогать.

Предупреждение. Не слишком ли ты расчетлива; не ищешь ли выгоду даже там, где лучше поискать другое? В этом мире, кроме материальных, есть и иные ценности.

Совет. Смотри на жизнь и на мужчин трезво, практично, расчетливо, реалистично.

Астрологическое соответствие. Стихия Земли. Зима.

ДВОЙКА

Ты чудной, но мне подходишь,
Очень мягкий пластилин.
Про любовь опять заводишь?
Будет. Все. Как мы хотим.

Изображение. Девушка выбрала себе пару. Она видит в тщедушном, немного старомодном партнере или удобного мужа, или практическую выгоду. Если завязать с таким человеком отношения, они будут прочны и надежны. Он вряд ли станет устанавливать свои порядки в доме или искать приключений на стороне. Скорее всего, мужчина подобного типа целиком будет «в семье», по мере сил и возможностей внося свой вклад в ее благосостояние. Девушка прощупывает партнера — готов ли он пойти на связь в него, но делает это деликатно, чтобы не спугнуть мужчину (сравните эту карту с Тройкой Огня, где,

казалось бы, изображена похожая ситуация, но наполненная порывом и страстью). А молодой человек, скорее, удивлен — чем же он мог вызвать интерес такой необыкновенной умницы и красавицы. Ведь он совсем не избалован женским вниманием. Девушка действует наверняка: она знает, как получить то, что она хочет. Другими словами, играет в хорошо известную ей игру — не прошли даром опыты Воды и Огня!

Значение. Самое начало отношений. Идет «приглаживание», «прикидка», «проверка» — насколько партнер готов вступить в связь. Смотрите, прежде чем проявить явную активность, девушка и покетничала, и шляпку его надела себе на головку (или это сделал ее партнер, одурев от необычности ситуации и собственной смелости). Это похоже на мягкую подготовку выбранного кандидата к более серьезным отношениям. Обратите внимание на то, что в сюжете карты действия совершаются не под влиянием чувств, а из расчета.

Если отношения сложились давно, то по Двойке Земли можно говорить о «прощупывании» партнера в целях получения какой-то выгоды.

Состояние. Аккуратный интерес. Легкая игривость. Со стороны мужчины — заниженная самооценка, которая, тем не менее, в присутствии партнерши начинает стремительно расти.

Характеристика отношений. Игра или легкое кокетство в своих целях, с долгосрочными намерениями. Явная заинтересованность друг в друге и далеко не последний фактор — материальная выгода.

Физическое состояние. Намек на начало сексуальных отношений.

Чувства. Прикидки, чем эти отношения могут быть полезны. Заигрывание со своими целями. Меркантильный интерес.

Символизм Аркана не так прост, как может показаться на первый взгляд. Склеп — это родовая подземная погребальница с каменным сводом, оборудованная под церковью. Сооружение склепа было доступно только высокородным, состоятельным людям, статус которых был определен свыше — Богом, а не людьми. Такой статус нельзя было купить — он передавался из поколения в поколение. Поэтому первостепенное значение жизни определялось как сохранение и продолжение семейных традиций. Все, что было связано с родом, считалось вечным и неизменным, как сам храм и погребальница под ним. Браку и рождению детей придавался особый смысл. Соблюдение верности считалось незыблемым правилом. Вступавшие в брачный союз хорошо знали, что их в жизни ждет — вплоть до последнего вздоха и упокоения в склепе. Отсюда и значение Тройки Земли: продолжение долгих семейных отношений, традиций. Верность. Искусство секса, мастерство. Обещание реального результата. Длительная сексуальная жизнь.

Если речь идет о первой встрече — первый камень в здании дома семьи. Встреча имеет благословение свыше. Умение, большие способности.

Характеристика отношений. Отношения семейные или гражданского брака, с общими друзьями, поездками к родителям, семейными советами и своими большими и маленькими ритуалами.

Физическое состояние. Секс в рамках семьи и брака. Физическое состояние в точности соответствует возрасту и образу жизни спрашивающей.

Чувства. Возможно, секс в семье, благословенные отношения. Уверенность в будущем, основанная на материальном достатке. Верность партнеру или партнерше.

Состояние. Спокойные, устойчивые, упорядоченные, гармоничные взаимоотношения (семейные).

Предостережение. Тебя хотят женить, загнать в семейные рамки.

Совет. Посоветуйте спрашивающей как-то организовать свою личную жизнь, может быть, настроиться на создание семьи (вернуться в семью). Возможно, стоит подумать о продолжении рода.

Астрологическое соответствие. Марс в Козероге. Второй декан Козерога. Секс в рамках.

ЧЕТВЕРКА

В скандалах важен блеск. Неожиданность — один из залогов победы. Меньше сцен, сударыня, но с большим блеском!

Андре Моруа
«Письма к незнакомке»

Изображение. Мужчина встречался с девушкой и, наверное, многое обещал, «забыв» упомянуть о том, что он не свободен. Она видит его в обществе с женой и устраивает скандал, пытаясь отстоять свои права. Девушка от безысходности ведет себя истерично: ей нечего терять, хотя вернуть то, что было, невозможно. Она хватается за мужчину, пытаясь удержать и заставить его вернуться, несмотря на публичное осуждение.

Значение. Скандал в общественном месте (сюжет Анны Карениной). Тайное становится явным. Желание отстоять себя, свои отношения наперекор общественному мнению. Защита своих прав.

В этой карте три активно действующих лица: он и она из семейной пары (персонажи Тройки Земли) и девушка, желающая заполучить мужчину любым способом — даже путем афиширования их связи и скан-

дала в общественном месте. На первый взгляд может показаться, что в карте больше Огня, чем Земли. Но Четверка будет говорить об устойчивости отношений и желании сохранить то, что есть. Внимательно посмотрите на героев сюжета: мужчина не собирается жертвовать своим семейным благополучием, женщина рядом с ним не желает уступать своего неизвестно откуда взявшейся особе (она с удовольствием принимает его роль защитника семейного очага), а девушка делает отчаянную попытку превратить случайную связь в нечто прочное и настоящее. Если приглядеться внимательно, то обнаруживается, что всеми тремя руководит прагматизм и расчет, желание не упустить своего. Этакая жадность, которая хорошо выражена в классической Четверке Пантаклей.

Состояние. Отчаянный страх потери. Отстаивание своих претензий на обладание предметом желания. Попытка сохранить свою власть, семейные отношения, свою собственность. Отсутствие самоконтроля.

Характеристика отношений. Не всегда гармоничные, но очень прочные. Если хорошо — то хорошо и очень хорошо, если плохо — то хуже не бывает.

Физическое состояние. Невозможность прогнозировать ситуации и управлять ими. Скандальность и неожиданность поведения. Кто-то перестает контролировать себя.

Чувства. Удержать, вернуть, заставить. Годятся любые способы — правда, все эти попытки, скорее всего, ни к чему не приведут. Каждый останется при своем. Чувства собственнические, но поступки слишком экстравагантны, чтобы привести к реальному результату. Все достаточно быстро возвращается на круги своя.

Предупреждение. Возможна измена. Не рассматриваешь ли ты партнера как свою собственность?

Совет. Борись за то, что считаешь своим. Отстаивай свои интересы.

Астрологическое соответствие. Солнце в Козероге. Третий декан Козерога. Отстаивание своих прав.

ПЯТЕРКА

Изображение. Сюжет карты — продолжение предыдущего. Эксцентричный поступок девушки привел к полному унижению и изгнанию из общества. (Как говорится, никогда не вмешивайся в чужие отношения и не пытайся резко «перетянуть одеяло» в свою сторону. Двое между собой всегда разберутся, и по масти Земли — вряд ли в твою пользу, с чем тогда останешься ты?) Обесчещенная девушка оказывается на самом дне жизни (личной жизни). Впрочем, ее никто не заставлял ставить себя в такое положение — она сама, что называется, нарвалась на неприятности. И окружающим нет до нее никакого дела — каждый занят собой, каждый спешит по неотложным делам... Но похоже, героиня карты из тех, кто даже в куче мусора пытается найти жемчужное зерно. «Нет обстоятельств настолько плохих, чтобы из них нельзя было извлечь для себя пользы».

Значение. Лейтмотив карты — потеря и поиск. Можно ли в ситуации действительно отыскать что-то ценное — покажут окружающие или дополнительные карты.

Состояние. Униженность, стыд, растерянность. Девушка не позволяет себе встать. Корни кроются в Четверке Земли: после унижения я никого не достойна. Комплекс «я лишняя». Ощущение собственной неполноценности — как у нежеланного ребенка или изнасилованной девушки. Заниженная самооценка.

Характеристика отношений. Отношения с кем-то теряют всякий смысл и ценность. Попытка найти в них какой-нибудь плюс.

Физическое состояние. Поиск удовольствия в самоуничтожении.

Чувства. Собственная неполноценность с желанием найти хоть чего-то хорошее в куче дерьма. Может быть оптимистичный настрой и внутренний пересмотр ценностей.

Предостережение. Не слишком ли низкая у тебя самооценка? Не слишком ли долго ты роешься в мусоре (неудачи, переживания, ошибки)?

Совет. Убери снобизм, опустишься на землю. Не бойся запачкать руки и прикоснуться к «мусору», может быть, ты потеряла крупицу золота.

Астрологическое соответствие. Меркурий в Тельце. Первый декан Тельца. Поиск здравого смысла.

ШЕСТЕРКА

Для того чтобы содержать экзотическую птицу, нужны деньги, деньги и еще раз деньги. А чем она ответит? Шелухой от зерна, да улетит на волю при первой возможности, зная, что первый же встречный, прельщенный ее красотой, не откажет себе в удовольствии посадить ее в золотую клетку.

Из одного печального рассказа

Идеальный муж — слепоглухонемой капитан дальнего плавания.

Народная мудрость

Изображение. Девушка, наконец, нашла смысл в отношениях. После того как она побывала на самом дне, она начинает использовать мужчин и одновременно им

мстить. Всех представителей сильной половины человечества теперь она рассматривает как должников, с которых надо собрать долги (если перевернуть карту, то увидим фигуру классического Повешенного). Эта девочка в золотой клетке хорошо знает, что именно в деньгах и подарках смысл отношений с мужчинами. У нее есть все, кроме любви (но когда-то, видимо, эта самая любовь не принесла ей счастья). Чайка, изображенная на карте, — птица одиночества, но одиночества бездумного и самодостаточного.

Значение. Содержанка. Партнер рассматривается только как источник дохода. Важнее всего — его кошелек. Материальная гиперкомпенсация после унижения (подарок не оплачен взаимностью). Любовница — за деньги, жена — за деньги. Любовь к экзотике и дорогим вещам. Такая женщина заставляет партнера слишком много работать и тратить на удовлетворение своих сверхпотребностей. «За все нужно платить...»

Состояние. Чувств нет, внутреннее одиночество. Содержанка — игра в одни ворота. Завышенная самооценка. Очень обеспеченный, но глубоко одинокий человек. Самолюбование, настроенность на получение материальной выгоды.

Характеристика отношений. Отношения нувориша и его содержанки — все ясно, просто и понятно. Он платит — она выполняет его желания в пределах означенной суммы. Если сумма не устраивает — ищет другого нувориша.

Физическое состояние. Связь по расчету. Внутренняя неприязненность.

Чувства. Отсутствие чувств. Жесткий прагматизм.

Предупреждение. Тебя используют, в отношениях присутствует вампиризм, нет взаимообмена.

Совет. Используй партнера сама. Получи с него то, что тебе должны другие.

Астрологическое соответствие. Луна в Тельце. Второй декан Тельца. Любовь к комфорту. Сытая киска.

СЕМЕРКА

Вся радость — в прошлом, в таком
далеком и безвозвратном,
А в настоящем — благополучье
и безнадежность.

.....
Устало сердце от узких рамок
благополучья,
Оно в унынии, оно в оковах,
оно в томлении...

Игорь Северянин

Изображение. Мрачная обстановка, темная комната. Женщина в белом читает разбросанные листки, она занята только своими переживаниями и воспоминаниями. На заднем плане в дверном проеме появляется фигура мужчины-командора (в Семерке Воды, напоминающей наш сюжет, этот образ еще не приобрел реальные очертания, но похоже, предчувствие недоброго возникло именно тогда). Что она читает? Чьи-то любовные письма? А может, это письма самого Командора с обещаниями любви? Или листочки дневника, где так хорошо когда-то мечталось... о материальном благополучии? Женщина, сама загнавшая себя в одиночество, воспринимает мужчину как деспота. Она поставила материальное выше искренних чувств и в результате получила темноту, беспросветность и внутреннюю угнетенность, от которой не избавляют даже воспоминания и мечты.

Значение. Эта карта о том, что при вступлении в брак кто-то дает надежду на любовь, а кто-то — мно-

гое обещает. В итоге обещания не выполняются, надежды не оправдываются, но людей так крепко держит материальный план бытия, что они продолжают оставаться вместе.

Связь с прошлым, которое притягивает к себе. Жизнь на тонкой грани между мифом и реальностью. «Сегодня и сейчас» менее интересно, чем воображаемое. Сознательное ограничение сексуальной жизни ради другой деятельности. Сублимация.

Состояние. Угнетенность от взаимоотношений, переосмысление безысходности положения. Осознание однобокости своей жизни. Листы, которые читает женщина, — отдушина в ее беспросветных буднях.

Характеристика отношений. Люди, сделав ставку на материальное, думали, что все остальное приложится. Как говорится, «стерпится — слюбится». Но оказалось, что счастье — не в обеспеченности, а «сбыча мечт» по поводу любви, которая со временем возникнет невесть откуда, не произошла. Люди так и остались чужими друг другу. Отстраненность и разочарование в себе и в партнере.

Физическое состояние. Белые одежды и покрытая голова женщины намекают на невинность. Отсутствие, сознательное избегание или ограничение близости.

Чувства. Воображаемое заменяет реальное. Нет любви, понимания, симпатии. Да и эмоции «со знаком минус» — ненависть, страх, раздражение — тоже недоступны героям сюжета. Нет искренних чувств, окрашивающих нашу будничную жизнь в радужное многоцветье. Остается серость разочарования, безысходности, апатия...

Предупреждение. Не загоняешь ли ты себя в угол?

Совет. Сознательно ограничь себя (в том числе во взаимоотношениях), переосмысли ситуацию.

Астрологическое соответствие. Сатурн в Тельце. Третий декан Тельца. Страх любых потерь.

ВОСЬМЕРКА

Вы помните... О да! Забыть нельзя
Того, что даже нечего и помнить...
Мне хочется Вас грезами исполнить
И попроситься робко к Вам в друзья...

Игорь Северянин

Изображение. Немного отстраненная от мирской суеты девушка, сидя в позе заклинательницы кобр, играет на флейте. Вокруг разбросаны белые скомканные листки — обрывки воспоминаний и клочки прежних желаний. Перед ней разворачивается киноплёнка в виде змеи — ее прошлое. Внутренне освободившись от него, девушка «проигрывает» свой прежний опыт и делает это достаточно хладнокровно — она скорее просто «просматривает» полученные уроки, чем переживает по поводу чего-то несбывшегося или нереализованного. Она осознала свою самодостаточность. Теперь одиночество становится залогом спокойствия, а прошлый опыт — страхует от глупых ошибок.

Значение. «Что было, то и будет...» Нет ничего нового, новое — это хорошо забытое старое. Талант. Невербальное общение. Ровное и спокойное течение отношений.

Состояние. Внутреннее уединение; внутренняя созвучность — посидел рядом, и уже хорошо. Все самое яркое уже было. Но это не сон наяву — такое состояние больше похоже на медитативное, после которого приходит ясность.

Характеристика отношений. Прошлое значительно интереснее, чем настоящее. Отношения держатся на общих воспоминаниях. В особых случаях карта может указывать на брак, основанный на родстве душ, на «кармическом воспоминании».

Физическое состояние. Отсутствие близости. Расставание или перерыв в отношениях.

Чувства. Спокойное уединение, самодостаточность, приятные воспоминания. Иногда будет говорить о потребности уединения и желании отдохнуть от партнера.

Предупреждение. Не заиграйся со своими воспоминаниями. За поиском уединения не забудь о партнере. Помни — реальность тоже существует.

Совет. Переосмысли свой опыт, побудь в одиночестве.

Астрологическое соответствие. Солнце в Деве. Первый декан Девы.

ДЕВЯТКА

Изображение. Над Старым Городом возвышается нескладная фигура девушки-подростка. Как Алиса в Стране чудес, которая откусила от кекса с надписью «съешь меня» и в одночасье стала большой, так и эта девчушка слишком быстро выросла — переросла свое окружение, свой прежний образ жизни и отношения с окружающим миром. Но наша Алиса еще не приняла и не освоила «новый размер». Она стоит согнувшись и пытается разглядеть или найти что-то или кого-то в древнем памятнике, который символизирует старые идеалы. Над ней зияет комической чернотой небо, усеянное множеством звезд, предлагающих новые возможности, — ведь за каждой звездой стоит целый мир. Но девушка, сосредоточенная на той суете, что творится под ее ногами, еще не готова распрямиться и начать новую жизнь. Она выросла, но пока не может выйти за пределы Старого Города в пространство новых миров. Отсюда и возникают проблемы нашей Алисы.

В правом нижнем углу карты мы видим крохотную фигурку мужчины, который в ужасе убегает от девушки-великана. Он понимает, что Алиса ищет его, так как совсем недавно они были близки, у них были отношения, в которых мужчина чувствовал себя вполне комфортно и порою мог с важным видом наставлять и поучать свою нерадивую, неопытную подругу. И вдруг — все изменилось: наивный ребенок вырос, пугая громадностью своей личности. Теперь мужчина спасается бегством, так как он относится к породе людей, которые боятся слишком «больших» (красивых, умных и ярких) женщин.

Значение. Девятка Земли — карта роста. Быстрое взросление, акселерация, когда самосознание не успевает за ростом личности. У человека появляются новые возможности, но он продолжает цепляться за старое. Внутренний «размер» личности не соответствует окружению.

Состояние. Отсутствует адекватная самооценка; возможно, она занижена. Одиночество и привязанность к прошлому. Страх несоответствия. В самом широком значении — конфликт между человеком и временем-обществом, который нашел отражение в известных литературных произведениях Джонатана Свифта «Гулливер в стране лилипутов» и Евгения Шварца «Дом, который построил Свифт».

Характеристика отношений. Очень сложные отношения, которые, возможно, переживают кризис из-за слишком быстрых изменений, происходящих с одним из партнеров. «Неравный брак» — взаимодействие двух очень разных людей. Отношения могут держаться на значимости, превосходстве или снисходительности одного из партнеров. В позиции будущего — кто-то из двоих перерастет отношения.

Физическое состояние. Исследуемая личность сильнее и значительнее своего партнера или окружения,

смотрит на них с высоты своего положения. Эта карта может предупреждать о физиологической несовместимости.

Чувства. Несовпадение темпераментов или «масштабов» партнеров до полного отсутствия эмоциональной привязанности. Чувство превосходства. Второй аспект значения этой карты — большая чистоплотность в отношениях, внимание к деталям, щепетильность.

Предупреждение. Ты слишком быстро растешь — и сама не успеваешь приспособливаться к своим новым возможностям. Твое окружение не готово принять тебя новой.

Совет. Расти и не разменивайся по мелочам. Распрямись во весь рост — и ты увидишь звезды. Если хочешь остаться в прежних отношениях — скрывай свой ум, как легкое уродство.

Астрологическое соответствие. Венера в Деве. Второй декан Девы. Медленное «оттаивание» и осознание своих возможностей.

ДЕСЯТКА

Мы живем, точно в сне неразгаданном,
На одной из удобных планет...
Много есть, чего вовсе не надо нам,
А того, что нам хочется, нет...

Игорь Северянин

Деньги у нас есть. У нас ума не хватает.

*Кот Матроскин
«Каникулы в Простоквашино»*

Изображение. Наша героиня «проработала» все энергии Земли (материальный план полностью обеспечен), но в этом ли счастье? Жизнь подсказывает девушке,

что не всегда наличие удобной квартиры, выгодного мужа и красивых платьев дает душе покой и гармонию. Вопрос всех вопросов заставляет нашу героиню обратиться к книгам и поискать ответ там. Она стала интересоваться духовным, постепенно выходя в стихию Воздуха. Полностью в себе. Никто из окружающих ей не интересен.

Значение. Есть материальный достаток — но внутренняя пустота вызывает скуку; есть комфортная удобная квартира — но этот комфорт больше похож на картинку из глянцевого журнала, он лишен той прелести, которую придают дому теплые искренние отношения; есть удобный и успешный муж или партнер — но нет любви; наконец, есть прошлый опыт — но нет мечты, нет животрепещущих планов на будущее, нет тех устремлений, которые помогают нам не стоять на месте, а двигаться вперед.

Книжный идеализм, романтизм. Суррогат из сериалов и мелодрам. Юная богатая мечтательность. Материальный план полностью обеспечен, наступает время для удовлетворения интеллектуальных потребностей. Возможно, жизнь за чужой счет.

Состояние. Безразличие или даже брезгливость к сексу. Все пройдено и неинтересно. Некоторая идеалистичность. Осознание себя. Идеализация себя. Перспективы карты — «о жизни этой пары можно складывать легенды». Проблема — люди слишком увлекаются анализом отношений.

Повышение квалификации чтением романов. Романы — семечки при беспросветной жизни.

Характеристика отношений. Спокойные, размеренные и осознанные. Основаны на прошлом опыте и материальной составляющей. У людей нет необходимости или внутренней потребности раскрываться, а также травми-

ровать друг друга своими проблемами. Если проблемы по этой карте и есть — они решаются быстро и конструктивно. Отстраненность, уход в собственное дело или интерес. Сексуальный аспект отношений уже не вызывает любопытства. Отношения держит идеалистичность, романтичность.

Физическое состояние. Охлаждение. Отсутствие интереса к чувственным наслаждениям.

Чувства. Отношения — легкая романтика. Книжный идеализм.

Предупреждение. Не слишком ли ты отвлечена и занята построением ментальных конструкций?

Совет. Уйди из материального в ментальный план (например, чтение). Повышай свой уровень, совершенствуйся, учись решать проблемы с помощью своего интеллекта. Используй полученный опыт и не стесняйся обращаться за опытом других.

Астрологическое соответствие. Меркурий в Деве. Третий декан Девы. Реалист, умеющий четко отделять нужное от ненужного.

КОРОЛЕВА

Изображение. Растерзанная женщина в позе отчаяния. Она загнана в угол, прижата к стене, на которой появляется фигура Будды. Но в безысходности и горе она не видит божественного знака. Боль делает нас слепыми. Сосредоточившись на своих переживаниях, мы перестаем замечать поддержку окружающего мира и пропускаем нечто очень важное, забывая, что безвыходных ситуаций не бывает. Именно в тот момент, когда кажется, что все кончено и жизнь потеряла всякий смысл, ты только начинаешь жить. Только в без-

надежности отчаяния можно изменить свое отношение к ситуации. Смерть дается для того, чтобы сделать возможным новое рождение.

Значение. Расставание. Ловушка, из которой нет выхода. Мысли о безвыходности ситуации, о неправильности происходящего. Невозможность что-либо изменить. Тупик в жизни. Проблемы любви подталкивают к личностному росту.

Характеристика отношений. Болезненный разрыв, тяжелая потеря. Разочарование. Отношения похожи на жестокую отработку кармических долгов.

Физическое состояние. Сильные, но подавляемые желания. Напряженное ожидание.

Чувства. Отчаяние и боль. Потребность выразить свои чувства, высказать все, что наболело.

Состояние. Истерическое отчаяние после влюбленности. Разрушенные мечты. Страх потери, страх остаться одной. Опустошенность.

Предупреждение. Этой ситуацией ты загоняешь себя в угол (безысходность).

Совет. Заметь Будду (то, что выведет тебя из тупика). Когда некуда деваться, переосмысли, оцени ситуацию (рак — тема переосмысления через эмоции и переживания), посмотри на нее с другой точки зрения.

Астрологическое соответствие. Козерог. В Козероге Солнце окончательно умирает — и начинает свою новую жизнь.

КОРОЛЬ

Изображение. На первом плане мы видим девушку около черной мутной воды. Она дотрагивается до воды длинной тонкой палочкой (боится чувств), пытаясь

узнать, что же это такое, и одновременно опасаясь испачкаться. Скрытый персонаж такой же палочкой осторожно, а может, брезгливо приподнимает юбку девушки. Мужчина — ее тайный порок. Она о нем знает, но боится признаться в этом.

Значение. Тайные пороки, извращения (или сексуальное расстройство). Возможно, «духовный учитель» (ложный, лицемерный, грязный). Вуайеризм. Комплекс боязни тела. Страх телесности. Вытеснение мужского начала.

Другое значение карты — попытка выяснить что-то опосредованно: через кого-то, что-то, может быть, даже через провокацию. Или попытка заставить человека выставить свои пороки на всеобщее обозрение.

Характеристика отношений. Отгороженность, сокрытие истинных намерений. Игра чужими страстями. Самоутверждение через сексуальные отношения.

Физическое состояние. Нетрадиционная сексуальная ориентация или какие-то сексуальные расстройства.

Чувства. Тайные пороки. Боязнь секса и своих эмоций. Попытка изучения чувств — рационализация или препарация их. Бесчувственность.

Состояние. Сладострастие от тайны. Потеря, боязнь собственных настоящих чувств. Боязнь тела, конфликт со своей сексуальностью. Лицемерие.

Предупреждение. Ты с кем-то состоишь в отношениях, которых стоит остерегаться. Они носят, скорее всего, нечистый характер.

Совет. Отойди от телесности, не прикасайся к нечистому, наблюдай спокойно, издалека.

Астрологическое соответствие. Телец.

ВСАДНИЦА

Встал, умылся, привел в порядок себя — приведи в порядок свою планету.

*Антуан де Сент-Экзюпери.
«Маленький принц»*

Изображение. Молодая деловитая женщина, верхом совершая ежедневный осмотр своего хозяйства, остановилась, чтобы аккуратно поправить ограду. Она делает это абсолютно спокойно, не сходя с коня и не теряя своего достоинства. Такая все будет делать красиво и аккуратно. Для нее очень важна форма. Хозяйка ранчо, истинная Дева, которая сама создала этот материальный мир и знает в нем каждую травинку, каждое растение до последнего листочка. Порядок во всем вплоть до мелочей — для нее естественное состояние и ежедневная привычка.

Значение. Самодостаточность и независимость, в том числе и материальная. Аккуратность в словах. Аккуратность в делах. «Порядок освобождает мысль» — не эту ли хозяйку ранчо мы видели в Десятке Земли в другой обстановке?

Характеристика отношений. Отношения прочные, спокойные, основаны на материальном благополучии. Каждый занят своим делом и особо не интересуется чувствами и деятельностью другого, убежденный, что партнер все сделает как надо.

Физическое состояние. Спокойствие и раскрепощенность.

Чувства. Привязанность на основе совместного ведения хозяйства (есть такие хорошие слова — совместная жизнь). Некоторая мелочность. Щепетильность.

Состояние. Расположение. Симпатия. Хозяйственный расчет. Уверенность.

Предостережение. Не слишком ли много внимания ты уделяешь форме, а не содержанию? Педантизм или излишняя организованность могут повредить отношениям.

Совет. Действуй аккуратно и независимо, с чувством собственного достоинства.

Астрологическое соответствие. Дева.

СЛУГА

Изображение. Одним в этой жизни достается все, а другим лишь объедки с праздничного стола. И каждый, кто волею судьбы оказался наверху, норовит клонуть Гадкого Утенка. Но Гадкий Утенок далеко не всегда превращается в Прекрасного Лебедя. Иногда он смиряется со своей незавидной ролью и начинает подыгрывать окружающим, оправдывая их ожидания. «Вы называете меня ужасным, да, я и стану таким для вас». Он озлобляется на весь мир и ненавидит всех за свое унижение и обделенность. У этого неприятного горбуна нет собственной жизни, он некрасив, изгнан, но, однако, не страдает отсутствием самомнения, которое может принять гипертрофированные размеры.

Значение. Персонаж карты собрал в себе все возможные пороки. Он подслушивает, подглядывает, сплетничает, плетет интриги, строчит доносы, собирает компромат. Он тайно раскидывает сети своих коварных замыслов, испытывая чувство превосходства над всем миром. Появление этой карты в раскладе не предвещает ничего хорошего. Только в очень благоприятном окружении она покажет на глубоко несчастного человека, который сам жестоко страдает от своих недостатков, но близким людям приносит удачу.

Характеристика отношений. Страх одиночества удерживает людей вместе. Зависимость.

Физическое состояние. Карта тайных пороков. Возможно, гомосексуализм как гиперкомпенсация своей ущербности и месть женщинам за отвержение (впрочем, карта может описывать и женщину, тогда все вышеперечисленное может принять вид воинствующего феминизма с презрением ко всем особям мужского пола). Закомплексованность, любая недостаточность, неразвитость. По этой карте можно предположить наличие серьезных заболеваний.

Чувства. Эмоциональная сухость, неспособность дарить любовь. Жадность, собственничество, подозрительность, маниакальная ревнивость. Ханжество и лицемерие, мстительность.

Состояние и описание человека. Непризнанный герой, домашний Наполеон, болезненно чувствительный к критике. Интриган.

Предупреждение. Осторожно! За тобой следят, вокруг тебя плетутся интриги, и кто-то распускает сплетни.

Совет. Внимательно приглядывайся к тому, что происходит вокруг. Будь бдительна.

Астрологическое соответствие. Начало зимы.

Пятый урок

Стихия Воздуха — мир грез и фантазий

ТУЗ

Она читает зимой Евангелье,
Она мечтает о вешнем ангеле.
Душой поэта и аполлонца
Все ожидает литавров Солнца!
Умом ребенок, душою женщина,
Всегда капризна, всегда изменчива,
Она тоскует о предвесеньи,
О незабудках, о росной сени...

Игорь Северянин

Изображение. Утонченная, но манерная; прекрасная, но недоступная — женщина-муза, женщина-поэма, женщина-мечта. Но нет, это отнюдь не идеал хозяйки для мужчины. Она — истинная Муза, зовущая на подвиги и дающая вдохновение. В жизни такая особа — воплощенная непрактичность. Ее стиль — изысканность и особый стиль речи, хрупкость и воздушность. Кажется, что в своем пенисто-кружевном наряде и с длинным мундштуком она материализовалась из облачка дыма — или просто из облака. И теперь с удивлением оглядывается вокруг: что я здесь делаю? Прекрасная и загадочная девушка Туза Воздуха явно «не от мира сего». Но недоступность и таинственный туман привлекают. Это идеализированный, практически нежизнеспособный образ, но он вдохновляет мужчину.

Значение. Чтобы хорошо понять характер Туза Воздуха, вспомним старое сказание о фее Фата-Моргана. Легенда рассказывает о прекрасной волшебнице, живущей в облачном дворце, который иногда можно увидеть в чистом голубом небе (голубая рамочка карты напоминает об этом). Узревшие ее чертог до конца своих дней будут стремиться попасть туда. Фата-Моргана столь же добра, сколь хороша собой. Она очень расположена к людям: добрым и чувствительным дарит подарки, но с теми, кто груб, жесток и несправедлив, обходится сурово. За свои пороки им приходится платить красотой, здоровьем или удачей. Волшебный облачный замок феи меняет свои очертания в зависимости от ее настроения, а его комнаты наполнены фантазиями и желаниями. Фата-Моргана и ее переменчивый чертог со временем стали синонимами несбыточной мечты...

Несмотря на свою нереальность, такие женщины существуют и в нашей жизни. В каждой из нас есть толика Фата-Морганы (именно наша внутренняя фея заставляет мужчин дарить нам букетики, конфеты и дурацкие безделушки, не имеющие никакого практического применения). Больше всего таких особ и наиболее яркие представительницы их собираются на околосветских и околозотерических тусовках. Они придают любому обществу своеобразный налет изысканного шарма. Женщину-Музу невозможно представить себе на кухне или хохочущей во весь голос: кухня — это слишком приземленно и не ее стихия, а выражать (да и иметь) простые эмоции, с ее точки зрения, грубо и неэстетично.

Надо отметить, что в реальности это, скорее всего, женщины, умело создающие свой возвышенный образ; романтичность таких натур не позволяет опускаться им до банальности бытия. Кстати, отсюда способность Фата-Морганы дарить удачу, особенно творчески на-

строенным мужчинам. Их недоступный образ, очищенный от шелухи приземленной жизни, волей-неволей делает возвышенной и того, кто находится рядом.

Интересно, что, влюбляясь, мужчины очень часто представляют себе предмет своего увлечения в образе такой утонченной натуры. Может быть, это происходит потому, что большинству представителей сильного пола недоступны «воздушные» ощущения и в своих подругах они ищут то, чего самим недостает. К сожалению, эти иллюзии довольно быстро рассыпаются в прах, как тает облачко сказочного дворца — живой человек, даже с преобладающим романтическим началом, куда как многозначнее любых представлений о нем.

Из всего вышесказанного следуют значения Туза Воздуха. Романтизм, идеализм, возвышенность, полная непрактичность и нереалистичность. Нежизнеспособность умственных конструкций. Ментальный план. Мечта (чаще несбыточная, так как, как кто-то однажды резонно заметил, если мечта может исполниться, это уже не мечта, а корысть).

Характеристика отношений. Интеллектуальная любовь. Конфетно-букетный период отношений. Застревание в идеалистических представлениях друг о друге.

Физическое состояние. Секса нет. (Так и хочется сказать — физического состояния нет. По крайней мере, наша героиня никак не ощущает себя в физическом теле.)

Чувства. Важность слов. Слух, «любовь ушами».

Состояние. Предвкушение любви. Мечтательность. Жизнь в умозрительных конструкциях. Склонность к бытовому мистицизму, когда черные кошки, сны, голоса и видения приобретают большее значение, чем реальная жизнь.

Предостережение. Не слишком ли много ты нагоняешь на себя мистического тумана?

Совет. Стань для своего героя музой — возвышенной и недоступной. Этим ты вдохновишь его на подвиги в твою честь.

Астрологическое соответствие. Осень.

ДВОЙКА

Для утонченной женщины ночь всегда
 новобрачная...
 Упоенье любовное Вам судьбой
 предназначено...
 В шумном платье муаровом, в шумном
 платье муаровом —
 Вы такая эстетная, Вы такая изящная...
 Но кого же в любовники? И найдется ли
 пара Вам?

Игорь Северянин

Изображение. Девушка — небесная фея, похожая на Снежную королеву, — с нежной улыбкой взирает на фигурку мужчины, напоминающую статуэтку Оскара. Ни реального облика, ни характера, ни души, ни чувств ее партнер не имеет. Или это Снежная королева, окутав его своим ледяным дыханием, лишила мужчину жизненной силы? Так или иначе, но мы видим перед ней фантастический, нежизнеспособный образ.

Значение. Партнер не воспринимается как личность, он безлик. Да и, по большому счету, совершенно ей безразличен. Карта всевозможных мифов любви. Обсматривание ситуации с разных точек зрения. Холодность. Фантазии. Ложь или ложные представления.

Характеристика отношений. А есть ли они вообще, какие-то отношения? Партнеры могут быть в длительной разлуке, и начинают главенствовать представления друг о друге, имеющие мало общего с реальностью. Если люди вместе, карта скажет о взаимной холодности и отстра-

ненности. Если речь идет о недавно состоявшемся знакомстве — кто-то слишком много фантазирует насчет другого, а отношения, скорее всего, не имеют реальной перспективы. Также по этой карте кто-то может держать партнера за куклу, где пройдут любые, даже самые фантастические ситуации и лживые объяснения.

Еще один вариант — некто никак не может выбрать себе партнера, слишком привередничая либо намеренно выискивая всевозможные изъяны в претендентах.

Физическое состояние. Полное отсутствие интереса к интимной стороне отношений.

Чувства. Чувств нет; скорее всего, ментальная манипуляция. Холодность и безразличие.

Состояние. Безразличие ко всему, попытки манипулирования. Смотреть свысока.

Предупреждение. Ты имеешь дело не с реальным партнером, а с мифом.

Совет. Создай, придумай что-то красивое — и постарайся воплотить эту конструкцию в жизнь.

Астрологическое соответствие. Луна в Весах. Первый декан Весов. Реальной жизни не знает и боится. Важна внешняя форма и тонкость вкуса.

ТРОЙКА

Необходим для сердца перелом:
Догнать... Вернуть... Сказать кому-то слово...
И жутко Вам, что все уже в былом,
А в будущем не видно и былого...

Игорь Северянин

Изображение. Дождь, холод, ветер. Партнер понял, что его держали за дурака, и ушел. Наша Фата-Моргана опустилась с небес на землю. И оказалось, что обла-

ко — это никакой не замок, а просто колючие капли ледяного дождя, находиться под которым ой как неудобно; что земная стихия не благоволит к феям, заставляя их опускаться до грубости и неприветливости обыденного бытия, где главенствуют не «высокие отношения» (помните фильм «Покровские ворота» и парочку поэтически настроенных героев?), а обычные поступки обычных людей, которым может что-то надоест, которые могут чего-то захотеть, да и просто плюнуть на партнершу, потому что она не желает видеть реальности, витает в облаках и воображает себе бог знает что.

Девушка обиделась — стала в позу, не понимая, что не права. Носик гордо поднят вверх — «Ты сам должен додуматься, что наделал!», озябшие ручки спрятаны в коленях — никак не согреться. Воздушное платьице рвет холодный ветер. Но феи никогда не идут на уступки и не сдаются первыми... «Сам виноват, что рассыпались отношения, имеющие все возможности стать высокими и поэтическими; глупый и упускаешь свое счастье; не понимаешь, что обида не прощается... Хотя, если хорошенько попросишь... Может, я и возьму на себя труд соорудить еще один воздушный замок...»

Значение. Моральные принципы. Обида, может быть смертельная. Гордость, основанная на глупом самомнении. Нежизнеспособные планы.

Характеристика отношений. Разрыв или расставание, спровоцированное одной из сторон из-за глупого поведения. Если отношения только начались, то у партнера может быть незажившая обида, тянущаяся из какой-то прошлой связи. Неконструктивность и бесперспективность отношений. По крайней мере, чтобы они состоялись, надо переменить свой взгляд на мир и хорошенько потрудиться самой.

Физическое состояние. Внутренний дискомфорт и неуютность. Интимные отношения не складываются из-за чьих-то принципов.

Чувства. Обида и обидчивость, ощущение безысходности ситуации и нежелание что-либо делать. «А вот пусть он сам...» Завышенная самооценка.

Состояние. Разбитые мечты. Борьба сознания с чувствами.

Предупреждение. На обиженных воду возят. Похоже, ты сама загоняешь себя в тупик.

Совет. Держи фасон, встань в позу, не унижайся. Пусть другие постараются что-то сделать.

Астрологическое соответствие. Сатурн в Весах. Второй декан Весов. Страх перед необходимостью находить общий язык с другими.

ЧЕТВЕРКА

Что за чудо и диво! —
То Вы — леди Годива,
Через миг — Иоланта, через миг Вы — Сафо...
Стоит Вам повертеться, —
И загорится сердце:
Все на свете возможно, все для Вас ничего!

Игорь Северянин

Изображение. Юное создание беззаботно устроилось на витке киноплёнки. На девушке лишь стоптанные старые башмаки, которые уже давно перестали соответствовать своей хозяйке. Героиня этой карты «выросла из детских штанишек», переросла старые формы самовыражения, но не успела еще найти новый стиль, другими словами — пока не нашла «одежду по размеру». Рядом с ней на киноленте примостилась чайка, уже знакомая нам по Шестерке Земли, птица одиночества

и тоски по горнему миру. Взгляд девчушки мечтательно устремлен к звездам, но реальны ли они или являются частью декорации съемочного павильона?

Значение. В изображении опять присутствует кино- пленка, символ мечты и иллюзий. Юная девушка представляет собой нашего внутреннего ребенка, который строит воздушные замки в поиске новых идеалов. По этой карте человек полностью оторван от реальности и всячески уходит от решения проблем. Конфликтные ситуации — не для нее. Наша фея, построив очередной воздушный замок, живет в вымышленном, идеальном мире...

Иногда Четверка Воздуха может указывать на реального ребенка, который каким-то образом влияет на изучаемую ситуацию.

Характеристика отношений. Отношения находятся в самом начале своего развития или же окрашены наивной мечтательностью, идеализмом. Партнерам сложно спуститься с небес на землю и подумать о прозе жизни. Если связь давняя — кто-то так и не вырос из «коротких штанишек», конструируя то, чего на самом деле быть не может, а другой — берет на себя всю ответственность за реальную жизнь.

Физическое состояние. В поведении сквозит инфантильность — наивность и подчиняемость. Человек не знает реальной жизни, не представляет себе состояния проблемы, да и не очень-то пытается во всем этом разобраться.

Чувства. Романтическая тоска по высокому идеалу. Мечты и фантазии, которые кто-то пытается соотнести с имеющимися отношениями.

Состояние. Напуская мечтательность, уход из реального мира в иллюзии или воспоминания, в выдуманный мир, в детские фантазии. Детская непосредственность и беззаботность. Легкомыслие.

Предупреждение. Ты отрываешься от реальности, уходишь в свой вымышленный мир. Возможно, ты делаешь шаг назад в своем развитии. Нельзя быть настолько легкомысленной.

Совет. Вспомни детские мечты, светлые юношеские идеалы. Прислушайся к своему внутреннему ребенку. Твой придуманный или взятый из кино и книжек идеал может действительно стать образцом для подражания.

Астрологическое соответствие. Юпитер в Весах. Второй декан Весов. Завышенные амбиции и желание «заслуженного счастья», хотя заслуг никаких нет и не предвидится.

ПЯТЕРКА

Свободно ты решала выбор свой,
И не как раб упал я на колени;
Но ты идешь по лестнице крутой
И дерзко жжешь пройденные ступени!..

Безумный шаг!.. Быть может, роковой...

.....
Н.А. Некрасов

Изображение. Женщина решительно уходит, не обращая внимания на тянущуюся к ней руку. Платье разорвано, весь ее вид выражает суровую решимость. Поступок осознан и необходим, слишком много было боли, слишком много страдания... Может быть, задумывалась она о необходимости этого шага давно, но решимость появилась в одно мгновение — об этом говорят две бабочки, символ шанса и обращения к самым сильным душевным порывам.

Значение. Столкновение с жестокой реальностью. Разбитые мечты. Возможно изнасилование (в психологическом плане). Тяжелое взросление. Две бабочки как сим-

вол переменчивой в своих желаниях души. Рука (прошрое) тянет к себе, но героиня карты осознает, что должна идти другим путем. Что последует за этим? Вряд ли женщина когда-нибудь пожалеет о содеянном.

Сцена, изображенная на карте, напоминает сцену изнасилования. Будьте внимательны: это значение у карты также может быть. Особенно если она находится на позиции физического состояния. Вполне возможно, что ваша клиентка когда-то пережила насилие, которое оставило в ее психике незаживающую рану. Это мешает состояться и нынешним отношениям. Изломанная судьба.

Характеристика отношений. Пятерка Воздуха — карта разрыва или его необходимости. Разрыва окончательного и не подлежащего обжалованию. Отношения, которые сложились между людьми, угнетают настолько, что лучше совсем их прекратить.

Физическое состояние. Боль. Решительность. Сексуальная связь доставляет одни мучения.

Чувства. Опущенность, из которой рождается новое самосознание. Горькое разочарование в отношениях. Никакие мольбы о прощении и просьбы вернуться не достигают сердца.

Состояние. Разочарование. Осознание другого пути. Становление эмоциональной независимости. Уход. Старые отношения угнетают.

Предупреждение. Веди себя аккуратно; взрослея, не ломай чужие судьбы, не доставляй боли другим.

Совет. Уходя — уходи. Начни новую жизнь.

Астрологическое соответствие. Венера в Водолее. Первый декан Водолея. Позиции в отношении любви являются очень открытыми, нешаблонными и свободными. Чуждость условностям, обособленность и независимость.

ШЕСТЕРКА

Изображение. Над аркой, над городом, среди звезд — огромный фантом девушки. Мужчины смотрят на него, восхищаясь... Но при этом не замечают рядом маленькой девичьей фигурки, проекцией которой и является фантом.

Значение. Согласитесь, свой стиль для женщины — очень и очень многое. Это и претензия на жизненный успех, и та изюминка, которая выделит вас из общей толпы, и намек на уровень будущего партнера. Одно дело — замотанная нечесаная курица с четырьмя продуктовыми сумками в руках, вываливающая на вас кучу своих проблем (тоже стиль!), и совсем другое — элегантная улыбающаяся леди, которая внимательно выслушает мужчину, и лишь ее тонкие замечания позволят сделать вывод о том, что у нее за плечами очень непростой жизненный опыт. Недаром над великими мира сего трудятся армии имиджмейкеров. Однако в любом случае имидж — это в первую очередь обретение своей индивидуальности, понимание своей уникальности — и, как следствие, поведение в соответствии с этим.

Но будем исходить из изображения Шестерки Воздуха, где девушка пытается представить свой «годный к употреблению» образ. Отсюда и значение: создание своего имиджа. Отработка образа, который должен предстать перед всеми.

Характеристика отношений. На партнере проверяется впечатление, которое должна производить спрашивающая. Может быть слепое поклонение кому-то, иногда любовь к кумиру, совершенно недоступному в реальной жизни.

Физическое состояние. Косметологи, массажисты, визажисты и прочая на первом месте. Внутренние ощущения очень зависят от внешнего вида.

вол переменчивой в своих желаниях души. Рука (прошрое) тянет к себе, но героиня карты осознает, что должна идти другим путем. Что последует за этим? Вряд ли женщина когда-нибудь пожалеет о содеянном.

Сцена, изображенная на карте, напоминает сцену изнасилования. Будьте внимательны: это значение у карты также может быть. Особенно если она находится на позиции физического состояния. Вполне возможно, что ваша клиентка когда-то пережила насилие, которое оставило в ее психике незаживающую рану. Это мешает состояться и нынешним отношениям. Изломанная судьба.

Характеристика отношений. Пятерка Воздуха — карта разрыва или его необходимости. Разрыва окончательного и не подлежащего обжалованию. Отношения, которые сложились между людьми, угнетают настолько, что лучше совсем их прекратить.

Физическое состояние. Боль. Решительность. Сексуальная связь доставляет одни мучения.

Чувства. Опустошенность, из которой рождается новое самосознание. Горькое разочарование в отношениях. Никакие мольбы о прощении и просьбы вернуться не достигают сердца.

Состояние. Разочарование. Осознание другого пути. Становление эмоциональной независимости. Уход. Старые отношения угнетают.

Предупреждение. Веди себя аккуратно; взрослея, не ломай чужие судьбы, не доставляй боли другим.

Совет. Уходя — уходи. Начни новую жизнь.

Астрологическое соответствие. Венера в Водолее. Первый декан Водолея. Позиции в отношении любви являются очень открытыми, нешаблонными и свободными. Чуждость условностям, обособленность и независимость.

ШЕСТЕРКА

Изображение. Над аркой, над городом, среди звезд — огромный фантом девушки. Мужчины смотрят на него, восхищаясь... Но при этом не замечают рядом маленькой девичьей фигурки, проекцией которой и является фантом.

Значение. Согласитесь, свой стиль для женщины — очень и очень многое. Это и претензия на жизненный успех, и та изюминка, которая выделит вас из общей толпы, и намек на уровень будущего партнера. Одно дело — замотанная нечесаная курица с четырьмя продуктовыми сумками в руках, вываливающая на вас кучу своих проблем (тоже стиль!), и совсем другое — элегантная улыбчивая леди, которая внимательно выслушает мужчину, и лишь ее тонкие замечания позволят сделать вывод о том, что у нее за плечами очень непростой жизненный опыт. Недаром над великими мира сего трудятся армии имиджмейкеров. Однако в любом случае имидж — это в первую очередь обретение своей индивидуальности, понимание своей уникальности — и, как следствие, поведение в соответствии с этим.

Но будем исходить из изображения Шестерки Воздуха, где девушка пытается представить свой «годный к употреблению» образ. Отсюда и значение: создание своего имиджа. Отработка образа, который должен предстать перед всеми.

Характеристика отношений. На партнере проверяется впечатление, которое должна производить спрашивающая. Может быть слепое поклонение кому-то, иногда любовь к кумиру, совершенно недоступному в реальной жизни.

Физическое состояние. Косметологи, массажисты, визажисты и прочая на первом месте. Внутренние ощущения очень зависят от внешнего вида.

Чувства. Любовь не к человеку, а к своему представлению о нем, его имиджу. Человек не виден.

Состояние. Занятость собой, подбором своего стиля. Восхищение чем-то недоступным.

Предупреждение. Ты видишь лишь фантом, а не реального человека. Твои представления не соответствуют действительности. Не создавай себе кумира.

Совет. Создай себе определенный имидж в глазах общества, и он будет работать на тебя.

Астрологическое соответствие. Меркурий в Водолее. Второй декан Водолея. Изобретательный ум помогает подобрать верный имидж.

СЕМЕРКА

Изменить бы! Кому? Ах, не все ли равно!
Предыдущему. Каждому. Ясно.
С кем? И это не важно. На свете одно
Изменяющееся прекрасно.

Игорь Северянин

Изображение. В прохладном ночном сумраке яркие праздничные огни большого города издали особенно притягательны. Мир кажется волшебной сказкой, где протекает красивая и веселая жизнь и нет места горю, печалям и огорчениям. Кажется, что люди живут только в счастье, влюбляются и приносят друг другу радость, а если и расстаются — то легко и просто. За каждым окном — целый мир, кажущийся светлым и праздничным. Девушка, привлекая своим новым имиджем массу поклонников, пытается ускользнуть в эту необыкновенную жизнь. А впрочем, она бы взяла их с собой — если они сами пойдут за призрачным счастьем... Счастьем, которое так изменчиво и существует больше в воображении нашей феи.

Значение. Ночная, лунная, ускользающая. Погоня за призраком. Заманила своим образом и исчезла. Возможно, специально одевается подчеркнуто сексуально. Платье похоже на парус Летучего Голландца. Очень легкомысленное поведение. Непостоянство. Нет никаких реальных целей и намерений.

Характеристика отношений. Если отношения и есть — то весьма и весьма прохладные. Один человек постоянно уходит от партнера и от ответственности за общую жизнь, другой делает вид, что его догоняет. Могут быть измены и многие связи одновременно, но связи без привязанности и даже без эмоциональной заинтересованности, просто чтобы попробовать что-то новое. Много фантазий в отношении совместной жизни; впрочем, они никогда не реализуются. Кто-то ведет себя очень легкомысленно, другой отвечает тем же.

Физическое состояние. Холодность. Избегание близости под любым предлогом.

Чувства. Эмоциональная «отмороженность». Такую фею можно назвать Леди Льдина — ничем не прошибешь. Будет уходить от любых неприятностей и гнаться за новыми впечатлениями, которые, впрочем, тоже не смогут заставить ее «оттаять».

Состояние. Нереальность происходящего, иллюзорность восприятия. Заманчивость фантазий.

Предостережение. Осторожнее: рядом коварство и обман. Тебя могут заманить и бросить.

Совет. Будь прекрасной незнакомкой, ускользающей в последний момент.

Астрологическое соответствие. Луна в Водолее. Третий декан Водолея. Нуждается всегда в новых впечатлениях, но ни в чем никогда не жертвует своей свободой. Эмоционально настолько холодна, что похожа на призрак: то ли она есть, то ли ее нет.

ВОСЬМЕРКА

Изображение. Эта взбалмошная красавица, убегающая от джинна, как бы сошла со страниц книги. Она бежит от неприятных чувств, которые обещают ей первые страницы этого чтива. Пугало, черные вороны (или просто галки?), затейливые фантазийные виньетки... Мало похоже на реальные страхи, но очень напоминает страхи воображаемые. Прочитала нечто — и тут же подобная картинка экстраполируется на реальных людей, которые окружают нашу героиню. Похоже, она перестаралась с охраной своей территории в Четверке Воды. И теперь не боится разве что собственной тени.

Значение. Бегство от собственных страхов, созданных воображением. Карта может сулить неприятные известия (ворон — символ плохих событий). В общем и целом — взбалмошность, склонность к преувеличениям, нагнетанию ситуации. Выискивание плохих предзнаменований в обыденных событиях.

Характеристика отношений. Кто-то кого-то запугивает — другой поддерживает эту игру, причем принимает ее правила настолько серьезно, что начинает путаться — где реальное, а где воображаемое. Необыкновенно богатая фантазия одного из партнеров мешает отношениям состояться в полной мере. Слишком много страхов.

Физическое состояние. Боязнь близости, корни которой ищите в ментальных конструкциях клиентки. Возможно, она «переела» дурных романов с садистско-извращенческим уклоном.

Чувства. Страх, скорее воображаемый. Болезненное предчувствие неприятностей.

Состояние. Преувеличение опасности, борьба с собственными надуманными подсознательными страхами.

Предупреждение. Возможны неприятности. Предчувствие беды (реальной).

Совет. Беги от своих дурных предчувствий, гони прочь плохие мысли...

Астрологическое соответствие. Юпитер в Близнецах. Первый декан Близнецов. Все подвергает сомнению.

ДЕВЯТКА

Изображение. На карте изображена ожившая картина. Из рамки иллюзии девушка делает шаг в реальность. Имидж создан, образ готов, теперь она осторожно пытается войти в большой мир. То, что сформировалось, созрело в астрале, проявляется и дает о себе знать. Мечты о чуде, оживающие мыслеформы.

Значение. Карта реализации надежд и исполнения желаний. Если очень сильно хотеть — сбудется. И никакие ограничения не будут помехой в достижении цели. А для того, чтобы приблизить желаемое событие, надо сделать хотя бы шаг ему навстречу. Как говорит великая мудрость, «дорога в тысячу миль начинается с одного маленького шага».

Характеристика отношений. Начало отношений, причем давно желанных. Выход за пределы ограничений. Если связь устоявшаяся — попытка попробовать что-то новое, как-то оживить отношения. В неблагоприятном окружении карта может говорить о том, что кто-то слишком нерешителен и осторожничает, никак не решаясь выйти за рамки внутренних ограничений, разрушить барьеры.

Физическое состояние. Аккуратные попытки «оживить» фантазии.

Чувства. Интерес, снятие внутренних барьеров и ограничений.

Состояние. Надежды, приближение мифа к реальному человеку, к своему идеалу, становление в реальности. Вращенная мечта.

Предупреждение. Твои худшие мыслеформы тоже могут ожить.

Совет. Уплотняй свои мыслеформы, они оживут.

Астрологическое соответствие. Марс в Близнецах. Второй декан Близнецов. Склонность гоняться за двумя и более зайцами.

ДЕСЯТКА

Ах, встречу боюсь рассеять
желанное свое страданье,
Увидимся — оно исчезнет:
чудесное — лишь в ожиданьи.
Но все-таки свиданье лучше,
чем вечное к нему стремленье,
Но все-таки биенье мига
прекраснее веков забвенья!..

Игорь Северянин

И сердцу горько верить,
Что близок, близок срок,
Что всем он станет мерить
Мой белый башмачок.

Анна Ахматова

Изображение. Над городом поднимается вертолет, унося с собой (куда? Все в тот же облачный замок?) девушку. Она так спешила поскорее покинуть этот мир, где была лишь гостьей, что не заметила, как с ее ноги упала туфелька. Драгоценную находку держит в руках мужчина, отчаянным взглядом провожая улета-

ющую девушку. Он еще не понял, что обозначает его драгоценная находка — подарок на память о прекрасно проведенном времени или обещание вернуться.

Значение. Карта непостоянства в отношении к одному человеку, карта встреч, расставаний и обещаний вернуться. Золушка, Галатея. Наша героиня находится в поиске новых знаний, ощущений, информации. Она любит летать, поэтому знает, что уход — на самом деле только начало возвращения. Ведь все было действительно очень хорошо, не было боли, не было конфликтов, и просто стремление к новизне не позволяет кому-то сидеть на месте.

Характеристика отношений. Как вся воздушная масть, это карта непостоянства в отношениях, хотя кто-то уже начинает испытывать стремление к стабильности. Встречи и расставания с обещаниями вернуться, никаких других долгосрочных обязательств здесь не подразумевается. Один из партнеров находится в состоянии активного поиска — другой покорно ожидает, когда же все это закончится.

Физическое состояние. Томление духа и порывы души, не позволяющие сидеть на одном месте. Нестабильная сексуальная связь.

Чувства. Стремление к постоянным переменам, но человека все-таки что-то держит и заставляет периодически возвращаться в старые отношения. Может быть, стоицизм партнера, который молча терпит все выходки своей пассии. Однако такое терпение не от равнодушия, а от понимания, что человека иногда надо отпускать... чтобы он захотел вернуться.

Состояние. Желание испытать что-то новое, неизведанное приводит к уходу от партнера. Это не разрыв, его нужно отпустить, чтобы он, набравшись новых впечатлений, вернулся.

Предупреждение. Будет ли тебя ждать партнер? Может, он наденет туфельку другому кандидату?

Совет. Дай партнеру больше свободы. Лети! Но возвращайся вовремя.

Астрологическое соответствие. Солнце в Близнецах. Последний декан Близнецов.

КОРОЛЕВА

Изображение. В изображении как будто звучат зажигательные мелодии латиноамериканских танцев. Это и ритм, и игривое настроение, и частая смена партнера. Королева Воздуха идет по жизни танцуя, привлекая оптимистичным настроением, легко меняя па своего танца в зависимости от смены ритмов.

Значение. Девушка зажигательная, искристая, легкая, игривая, воздушная. Флирт. Игра. Кокетство, которым никак нельзя пренебречь. Способность нравиться и привлекать внимание.

Характеристика отношений. Поверхностные отношения, ни к чему не обязывающие. Такая связь приносит удовольствие и дает легкость.

Физическое состояние. Человек очень энергичный, постоянно пребывает в легком возбуждении и своим настроением «заводит» других. Удовольствие от простых отношений, удовольствие от секса, удовольствие от того, что нравишься.

Чувства. Глубоких чувств нет; в этой карте больше игры, чем чего-либо другого.

Состояние. Возбужденность. Заигрывание. Легкость. Желание кокетничать. Ничего серьезного нет, да серьезного и не хочется.

Предупреждение. Не заигрываешься ли ты? Не переборщи, слишком затянувшийся праздник тоже приедается.

Совет. Поддерживай к себе интерес, но не заводи отношения слишком далеко — пусть они будут легкими и ни к чему не обязывающими.

Астрологическое соответствие. Весы.

КОРОЛЬ

Изображение. Одежда не нужна этому Королю, он открыт, естествен и довольствуется малым. Этаким философ-идеалист, наблюдатель и экспериментатор. Вот и сейчас он «в процессе»: наблюдает за яйцом, из которого вот-вот должно вылупиться нечто. Это далеко не первый опыт с яйцом, но результат почему-то был один и тот же — вылуплялся маленький крокодильчик, который со временем превращался в несимпатичную зубастую тварь. Но... кто сказал, что так должно быть всегда? А вдруг в этот раз — страус?

Значение. Этот Король — большой ребенок, философ и романтик в глубине души. К тому же неисправимый оптимист. Он всегда верит в лучшее и ожидает чуда, не смотря на то что жизнь его постоянно пытается переубедить, подстраивая ситуации, выставляющие его простофилей и недотепой. Ситуации досадного наступания на одни и те же грабли, но, что примечательно, при этом не теряется вера в добро и высокие идеалы.

Характеристика отношений. Мы возлагаем на что-то или на кого-то большие надежды, надеемся, что хоть на этот-то раз у нас получится, но...

Физическое состояние. Непосредственность, раскованность, следование за своими ощущениями.

Чувства. Идеализация.

Состояние. Большая сила духа. Добродушная воинственность и романтизм. Человек относится к происходящему философски и надеется на лучшее. Ребячество.

Предупреждение. Не будь слишком наивной (опять будет крокодил).

Совет. Отнесись к происходящему по-философски.

Астрологическое соответствие. Водолей. Этот знак дает неординарность и независимость мышления.

ВСАДНИЦА

Изображение. Изящная, воздушная девушка сидит на тяжеловозе. Для того чтобы она не улетела в свои облака, их связывают цепи. Девушка и тяжеловоз взаимно дополняют друг друга. Конь заземляет (материальный план) воздушную стихию, она им умело управляет (ум); союз очень гармоничен.

Значение. В карте звучит тема взаимного дополнения. Две стихии — Земля и Воздух, удачно соединяясь, образуют одну, очень совершенную и одновременно подвижную конструкцию. Речь может идти не только о связи двоих, но и об одном человеке, в характере которого сплетаются разные качества в равных пропорциях. Такой человек обладает гибкостью, умом, но вместе с этим его фантазии и планы имеют под собой реальную основу. Мечтательность у такого человека сродни планированию, идеи вызревают и воплощаются в жизнь.

Характеристика отношений. Дружба, удобное сотрудничество. Устойчивый союз. Любви нет. Однако идет постоянный взаимообмен энергиями, который придает отношениям прочность.

Физическое состояние. Сексуальные отношения, если есть, далеки от гармонии, но не они — главное. Возможно, это «секс для общения», для поддержания отношений.

Чувства. Две противоположности, которые не могут обойтись друг без друга. Глубокая привязанность. Однако отсутствие теплоты заставляет заподозрить меркантильный интерес.

Состояние. Дружба дружбой, но некоторая холодность в отношениях присутствует. Мало эмоций.

Предупреждение. Партнер слишком заземляет и сдерживает тебя, становясь помехой для движения.

Совет. Объединись с партнером, используй разницу между вами на общее благо. Помни, что существует такое понятие, как дружба.

Астрологическое соответствие. Близнецы.

СЛУГА

Изображение. Какие же чудеса могут совершать любовь и музыка! Как от поцелуя волшебной феи, в одно мгновение исчезает серая будничность и возникает праздничный фейерверк восторга переживания прикосновения к Прекрасному. Уходит тяжесть земных забот, суетные мысли о хлебе насущном, нет прошлого и будущего, а есть лишь бесконечный миг блаженной радости...

Значение. Одухотворение обыденности, умение находить радость даже в самых простых вещах, способность быть счастливым даже в самых тяжелых обстоятельствах. Ведь счастье — это внутреннее состояние-переживание, которое, по большому счету, не зависит от внешних событий. Это особое состояние души.

Характеристика отношений. Людей объединяет общее увлечение или дело, которому они самозабвенно отдают себя. Восторженное обожание своего идеала, который может быть далек от реального партнера.

Физическое состояние. Оторванность от реальности, уход в мечты, фантазии. Пренебрежение своими повседневными обязанностями. Много слов — мало дела.

Чувства. Состояние эйфории, восторженной влюбленности. Обретение идеала.

Состояние. Творческий подъем, связанный с любовью. Полет души, чувств. Сублимация сексуальной энергии вверх, в творчество. Увлекающийся человек, идеалист, художественно-поэтическая натура.

Предупреждение. Дисгармония между внутренним (чувства) и внешним (реальность). Внутреннее состояние мешает выполнению своих обязанностей.

Совет. Используй энергию любви для творчества.

Астрологическое соответствие. Осень.

Шестой урок

Методы психотерапевтической работы. Психологические расклады

По статистике, около 85 — 90 процентов вопросов наших клиентов так или иначе касаются личных взаимоотношений, дружбы и любви. Сакраментальное «Любит ли он меня?»; банальное «Что же будет дальше, как будут развиваться наши отношения?», вдумчивое «Как мне себя вести, чтобы исправить ситуацию?» — вот приблизительный круг простых и одновременно сложных проблем, волнующих людей в первую очередь.

Просты они потому, что всегда имеют ответ или решение, сложны — оттого что в меньшей или большей степени являются вопросами психотерапевтического плана. В любом случае мы за ними видим признаки кризисной ситуации в жизни личности. Причем кризис этот в первую очередь затрагивает психический и духовный план: человеку непонятно не только то, что происходит и как поступать, но и возможные перспективы развития его личности.

В ситуации кризиса любой человек испытывает огромные психологические перегрузки. У него появляются ярко выраженные реакции тревоги, страха и смяте-

ния, которые сменяются сопротивлением ситуации. Так происходит адаптация к новым эмоциональным состояниям. Затем, как следствие — истощение, когда защитные механизмы психики перестают работать. Человек испытывает глубочайший стресс. Простые проблемы, легко решаемые в обычной «спокойной» жизни, приобретают зловещую окраску. Более или менее рядовые события кажутся фатальными происшествиями. Логическое осмысление ситуации оказывается невозможным. На фоне этого резко обостряется интуиция и чувствование...

Как ни тяжело переживаются кризисы, но разумной жизни они необходимы. Без них нет развития личности. Только через кризис мы переходим на другие уровни сознания и понимания мира, только этот путь ведет к гармонии, только так мы осознаем свое истинное «я» и его место в сущем. Кризисы любви — самые яркие, самые чистые переживания. Они происходят чаще всего помимо нашей воли и желания, приходя неожиданно, очищая душу и делая человека мудрее.

Но эта жизненная мудрость ох как нелегко дается, поэтому перед нами, предсказателями и гадалками, встают очень непростые задачи. Во-первых, помочь человеку найти выход из кризисной ситуации и, во-вторых, показать позитивность происходящих перемен, какими бы тяжелыми они ни были. Причем имейте в виду, что в отличие от психотерапевта, который может уделить клиенту любое количество времени, назначив необходимое количество консультаций, мы этим самым временем сильно ограничены — исходите из того, что у вас есть всего один час сеанса предсказаний. Кстати, именно час психотерапевтической работы, по общепризнанному мнению, наиболее эффективное время.

ЭРОТИЧЕСКОЕ ТАРО

Астрологическое соответствие

♈	Овен	☉	Солнце
♉	Телец	☾	Луна
♊	Близнецы	☿	Меркурий
♋	Рак	♀	Венера
♌	Лев	♂	Марс
♍	Дева	♃	Юпитер
♎	Весы	♄	Сатурн
♏	Скорпион	♅	Уран
♐	Стрелец	♆	Нептун
♑	Козерог	♇	Плутон
♒	Водолей		
♓	Рыбы		
▽	Вода	△	Огонь
◊	Земля	◊	Воздух



Если консультация длится дольше, то, как правило, вопросы начинают повторяться, а разговор — переливаться из пустого в порожнее.

Приступая к работе, помните, что самая большая ошибка, которую может совершить гадалка, это посчитать, что пришедшая к ней клиентка неадекватна сама или неверно оценивает ситуацию и свои возможности. Как правило, это происходит в том случае, когда гадалка волей-неволей «проигрывает» ситуацию с точки зрения своего жизненного опыта. Давайте сразу определимся: у каждого свой неповторимый опыт, и нет такой абсолютной матрицы, с которой можно было бы его сравнить.

Все, что происходит с человеком во время любовных переживаний, воспринимается им как нечто уникальное, не случавшееся ни с кем ранее. И в этом он прав — вспомните свое состояние влюбленности. Так что ваш жизненный опыт ни в коем случае не является критерием правильности. Вероятно, и вы наверняка испытывали стресс, и вам приходилось обращаться к кому-то за советом и помощью. Признайтесь прямо: вы всегда ли вы решали свои проблемы наилучшим образом? Клиент или клиентка на самом деле лучше вас оценивает происходящее — оценивает со своей точки зрения и с высоты своего уникального опыта. Не пытайтесь «разруливать» чужую ситуацию, используя свой опыт.

Согласитесь и с тем, что приходят к нам не только потому, что хотят получить «готовые рецепты» действий или точнейшее предсказание, что, когда, зачем и почему произойдет. Скорее всего, ответ на эти вопросы у консультируемого уже есть, может быть в неявной, интуитивной форме. И ответ достаточно точный. Ему нужно лишь подтверждение своим ощущение-

ниям, идущее через карты не из физического, а из более тонких миров. Ведь любовь — это некий сверхчеловеческий уровень бытия, когда необыкновенно обостряются все чувства, в том числе и интуиция, когда в игру вступают силы, неведомые нам. Наш клиент пребывает именно в этом состоянии, и в этом его преимущество. А нам приходится активизировать все свои энергетические поля, обострять чувства до высокой степени, чтобы прочитать и понять информацию, которую дают карты.

Чтобы «включить» свою интуицию, необходимо в первую очередь научиться слушать. Чем подробнее клиентка изложит проблему, тем легче вам будет прочитать выпавшие карты. Поэтому — правило первое: научитесь слушать и молчать. Ни в коем случае не перебивайте. Но при этом слушайте активно, живо реагируя на рассказ и задавая уточняющие вопросы. К тому же это поможет вам создать особую атмосферу эмпатии, атмосферу понимания и чувствования ситуации. Так волея-неволей вы проникаете из физического плана в более тонкий, астральный мир, откуда вы и будете считывать информацию, которую дадут вам карты.

Правило второе — отстраненность. Не воспринимайте вопрос как свой собственный. Если человек говорит более трех минут об одной и той же проблеме, он так или иначе сам приходит к интуитивному ее решению. Ограничьте свои функции тем, что, глядя на карты, оформите это решение словами. Отстраненность также очень важна для сохранения вашего психического здоровья. Согласитесь, можно глубоко чувствовать проблему, не сочувствуя человеку. Скорее всего, клиентка в вашем сочувствии и не нуждается. Ей важен ваш объективный взгляд, взгляд стороннего наблюдателя и советчика. К тому же неэмоциональное воспри-

ятие позволит вам действительно глубоко проникнуть в ситуацию, не пропустив ни одного ее аспекта.

Правило третье. Внимательно смотрите на карты. Не бойтесь ни плохих, ни хороших значений. Самое главное — ничего не пропустить. Негативные сигналы не расценивайте как нечто роковое и непреодолимое. Воспринимайте и старайтесь трактовать их как предупреждения об опасности. Ибо что такое predetermined судьба? Рождение, смерть, фатальные события, встреча единственного в своей жизни человека, своей половинки, что, к сожалению, бывает так редко... Большинство наших жизненных событий мы творим сами, и такие ситуации конечно же можно изменить. Вряд ли вы столкнетесь с непреодолимыми препятствиями к этому. Иногда достаточно просто поменять свою манеру поведения или свое отношение к проблеме, чтобы она приобрела другую окраску или даже вовсе перестала быть проблемой.

Главное — помнить: у человека всегда есть выбор, как поступать. Наличие нескольких вариантов поведения важно показать клиентке, таких вариантов, которые будут примерно одинаково хорошо работать именно в ее уникальном случае. Вот вам простейший пример. Вопрос «Идти ли мне на свидание?» имеет на самом деле далеко не два, а великое множество ответов — идти; идти, но сильно опоздать; идти, но предварительно предупредить партнера о задержке; не приходить, но после звонком выразить свое сожаление о происшедшем или просто «продинамить» претендента на ваши чувства (далее включите свою фантазию — и вы убедитесь, что вариантов действительно великое множество). Карты вам покажут самый лучший способ действий, дающий уверенность в себе, спокойствие и хорошее настроение вашей консультируемой.

Не забывайте и о том, что вы работаете с клиенткой, а не с ее партнером, и в вашу задачу никак не входит манипулирование чьей-то личностью с целью вызвать те или иные чувства. Ваша главная задача — душевное равновесие вопрошающей и ее выход из кризиса, так что смотрите, что будет лучше для достижения именно этой цели.

Избегайте давления на вопрошающую и манипулирования ее сознанием. Даже если она видит крайне неблагоприятный прогноз, но при этом считает, что «чем хуже, тем лучше», — это ее личное дело. Значит, негативный опыт ей чем-то важен и необходим. Ну а если клиентка просто отказывается поверить картам? Не пытайтесь ее убедить в том, что они правы: во-первых, оставляйте вероятность и своей ошибки: неточная трактовка, что-то просмотрели или, все-таки «пропустив» предсказание карт через свой личный опыт, придали ему излишнюю драматичность или оптимизм. И во-вторых, дайте, наконец, ей самой возможность ошибиться! Ведь на ошибках (да простят нас читатели за банальность) учатся, и, как правило, на своих ошибках.

Существует еще один аспект консультирования, на котором, на наш взгляд, следует заострить внимание. Нам не раз приходилось слышать, в том числе и от коллег, что Таро Манары — колода исключительно женская и, следовательно, мужчинам на ней гадать нельзя. Приводятся даже некие теоретические обоснования этой точки зрения: якобы таким гаданиям мешает «женское начало» колоды. Здесь, на наш взгляд, путаются два понятия — «женственности» и «сексуальности». Таро Манары, безусловно, колода сексуальная. Но сексуальность — свойство как женщин, так и мужчин; часто мужская сексуальность и эротизм ничуть не слабее женских. Ну разве была бы сильная половина

человечества столь притягательна для нас, не обладай они этими качествами? Вряд ли.

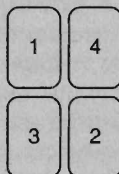
Красота, любовь, сексуальность — одинаково важные стороны личности, и чем гармоничнее они сочетаются, тем совершеннее индивидуальность, независимо от пола. Поэтому мы не считаем запретным гадать на Таро Манары представителям сильного пола, особенно если вопрос касается личных взаимоотношений. Коротче, мужчины ничем не хуже женщин и совершенно не обязательно подвергать их дискриминации, отказываясь от раскладов для них на Эротическом Таро. Попробуйте — и вы убедитесь в этом сами.

Круг психологических раскладов, которые мы пройдем на этом уроке, достаточно широк. Они используются для ответов на вопросы типа «что я собой представляю, в чем причина моих неудач и что же мне надо на самом деле?» или «что собой представляет мой партнер, может быть, я неправильно понимаю его и что мне надо знать о нем, чтобы лучше его понять?». К тому же довольно часто наши клиенты обращаются к гадалке, если требуется составить психологический портрет партнера или партнерши, узнать, что им движет, что за подсознательные желания и препятствия со стороны другого лица могут возникнуть, какие негативные стороны могут открыться в процессе развития взаимоотношений.

В психологических раскладах, в первую очередь, ярко высвечиваются такие аспекты, как манипулирование друг другом, проявляются несоответствия или, наоборот, соответствия личностей, показываются тенденции развития отношений. Карты расскажут вам, над чем надо работать, какой путь выбрать к достижению гармонии вдвоем или к покорению другого сердца...

СЛЕПОЕ ПЯТНО

Этот небольшой расклад помогает понять состояние вопрошающего¹.



Значение позиций:

1 — что все знают об этом человеке, мнение окружающих о нем.

2 — чего никто не знает. Подсознательные процессы и силы, действующие внутри нашего «я».

3 — что человек сам о себе знает, но скрывает от других.

4 — что видят только другие, но сам не замечает.

Светлана пришла с вопросом «Нужны ли мне отношения с нынешним партнером?». Она всерьез запуталась в себе. Связь длится давно, и когда-то она очень хотела выйти замуж за этого человека. Теперь же, когда он, наконец, сделал ей предложение, сомневается в разумности этого шага. Хочется разобраться в первую очередь со своими желаниями, а потом уже принимать окончательное решение.

Пример



¹ Расклад Хайо Банцхафа.

Совет:

5V

Света представляется всем как женщина, способная связать свою жизнь с мужчиной на основе общих интересов (Девятка Огня). Сексуальная связь для нее — необходимая, но не главная составляющая в союзе. Глядя на нее, люди думают, что ни социальные, ни культурные различия для девушки не важны. На первый план выходит интеллектуальный интерес друг к другу, при этом на все имеющиеся несоответствия она прекрасно умеет закрывать глаза. Их пара производит хорошее впечатление, хотя наша вопрошающая может подозревать, что при тесной совместной жизни, когда открывается очень многое, что-то в партнере может оказаться совсем не таким, как она себе видела до замужества.

Подсознание Светланы стремится к острым ощущениям. Ни она сама, ни ее партнер не подозревают, что их отношения на грани прекращения (XIII Аркан «Смерть»). Может быть, глубинный страх потерять девушку и заставил его сделать предложение. Для того чтобы связь сохранилась — она должна трансформироваться и принять какую-то другую форму.

Никто из окружения Светы и не предполагает, что она мечтает об истинной любви (VI Аркан «Влюбленные»). Ей нужен мужчина, на которого она могла бы смотреть с обожанием, настоящая «вторая половина»; человек, которому она будет необходима. Ради того, чтобы понять, что это действительно он, она готова пройти через многое.

Однако другие знают, что девушка не так непрактична, как хочет показаться: «пустых» отношений заводить не станет, достаточно осторожна и расчетлива, партнера выбирает тщательно (Двойка Земли). Светлана не сто-

ронница коротких легковесных связей, а любые любовные отношения рассматривает с точки зрения будущей перспективы.

Совет нашей вопрошающей дала Пятерка Воды. Тебе действительно не хватает острых ощущений, не хватает чувств. Попробуй через отношения открыть в себе чувственное начало, научись ревновать, топи своего партнера в море эмоций, выпусти наружу глубоко подавляемое. Только через этот путь ты можешь прийти к гармонии в личной жизни. Обратите внимание, как по смыслу глубоко пересекаются карта «Смерть» в позиции «подсознательные процессы» и Пятерка Воды в качестве Совета. По существу, расклад говорит о необходимости прислушаться к внутреннему голосу, попытавшись направить агрессивные внутренние энергии в конструктивное русло. Достаточно четко определить, чего же ты хочешь на самом деле, и решение придет само. Причем это будет решение, никак не нарушающее внутреннюю экологию. Ясно, что перемены в жизни принимаются нелегко, но они необходимы, и только с их помощью мы можем изменить свою жизнь в лучшую сторону.

АНАЛИЗ СТИХИЙ

Под этим названием известен один из самых информативных психологических раскладов¹. Несмотря на его краткость, он достаточно полно описывает все стороны характера человека, указывая на дисгармонию индивидуальности, если она есть. Проанализировав стихии, составляющие личность, можно определить, над чем в себе надо работать, какие качества развивать для достижения

¹ Расклад Э.М. Хапатнюковской.

большого успеха. За основу расклада взята уникальная эзотерическая ассоциация с элементами, в совокупности составляющими единое целое, в нашем случае — личность человека. Жезлы представляют собой огонь, Чаши — воду, Мечи — воздух и Пантакли — Землю.

Мило Манара выделил на картах знаки стихий ярким цветом, как бы подчеркивая важность такого подхода именно к человеческим взаимоотношениям. Расклад делается на полной колоде. Карты тщательно перемешиваются, затем примерно половина колоды снимается и откладывается налево. С каждой половиной поступают аналогичным образом, так у нас образуется четыре стопки карт. Мы смотрим и анализируем верхние карты. Обращайте особое внимание на появление в раскладе Старших Арканов (впрочем, это относится к любым раскладам) и на соответствия позиции карты и ее масти.

Есть еще один, более простой вариант. После перемешивания мы просто просим клиентку достать четыре карты, которые и интерпретируем следующим образом:

4 карты по стихиям:

1 — огонь — темперамент;

2 — вода — чувственность;

3 — воздух — интеллектуальные представления;

4 — земля — реализация.

Чтобы хорошо почувствовать расклад, возьмем примеры из нашей практики.

Пример 1

К нам обратилась Ольга, женщина среднего, балзаковского возраста. Замужем третий раз. Каждый раз вступала в брак «на всю жизнь», от каждого мужа есть дети. Но через какой-то промежуток времени отноше-

ния с партнерами у нашей вопрошающей вдруг начинали разрушаться... Процесс принимал необратимый характер, и в итоге мужа покидали нашу клиентку, оставляя ее в довольно-таки сложном положении. Сейчас вроде все идет неплохо, но... в последнее время с мужем стали возникать непонятные конфликты, он замыкается в себе... Похоже, что история может повториться. Поскольку ситуация возникает не впервые, Ольга предполагает, что дело — не в партнере, а в ней. Вопрос: «Что же происходит в моей семейной жизни, что во мне не так и почему я все время остаюсь у разбитого корыта?»

Первая карта — темперамент. Выпали «Влюбленные». Наша клиентка — особа огромного скрытого темперамента (об этом говорит Старший Аркан), но в бытовом плане скорее бездеятельна. В ее характере есть элемент жертвенности, когда ради успеха партнера она готова на все, и в первую очередь — подчиниться его требованиям. Но при этом не старается его глубоко понять и стать настоящим другом. Да и к себе особенно близко Ольга никого не подпускает, делая своеобразную ставку на внешние эффекты, главный из которых — видимое самопожертвование. Некоторая отстраненность и идеализм отдаляют ее от окружающих. Другими словами, она существует в каком-то вымышленном, весьма далеком от реальности мире, сосредотачиваясь только на успехе своего партнера. Ради любви готова на все. Старший Аркан на позиции «темперамент» говорит также о том, что Ольга в определенных ситуациях действительно может быть человеком действия. Но куда направляется эта энергия и всегда ли приносит она ей пользу?

Вторая карта — чувственность. Шестерка Огня. Пытаясь вызвать эмоциональную реакцию, Ольга, как правило, сама остается достаточно холодна. Она манипули-

рует сексуальностью партнера. Для некоторой гарантии успеха ей достаточно важно, чтобы уровень человека был ниже ее уровня — и не только в эмоциональном, но и в социальном плане. Таких героев она себе и подбирает. Ее настойчивость и склонность к решительным действиям производит на мужчин соответствующее впечатление, и... они сдаются на милость победительницы, тем более что она умеет «поймать» ситуацию, когда человек в силу каких-то обстоятельств не может сопротивляться напору. Ольге же важен сам факт наличия партнера-подчиненного, она не удосуживается задуматься о том, что же надо ему самому.

Интеллектуальные представления. Туз Огня. Интеллект женщины направлен на покорение других сердец. Ей нравится, когда она обращает на себя внимание окружающих, когда люди отдают ей кусочек своего сердца, пусть путем страданий. Ольга, безусловно, обаятельна и умеет произвести нужное впечатление, но при этом все равно на кого. Легко покоряет, но и легко «переключается» на других. Неразборчива в связях.

Реализация. Шестерка Воды. Свои помыслы и желание действовать клиентке так и не удастся реализовать. Она остается сторонней наблюдательницей за партнером, причем наблюдательницей любопытствующей: а что же он такое и что он будет делать после того, как она попыталась его заставить делать нечто? Надо отметить, что масть Воды на позиции «реализация» скажет о том, что истинные чувства к партнеру у нее пробуждаются только тогда, когда ему все надоедает и он потихоньку начинает готовиться к тому, чтобы исчезнуть с ее горизонта... Вот здесь-то и появляется и любопытство, и интерес, и даже любовь.

В целом в раскладе преобладает знак Огня — Ольга сначала создает ситуации, совершает поступки и

только потом думает, к каким последствиям они приведут. Этот вывод подтверждает и отсутствие знаков Воздуха — символа планирования и идей. Можно даже предположить, что после расставания с нашей клиенткой мужчины становились достаточно успешными, но для кого-то другого, для той, кому действительно была важна их реализация.

Совет: постарайтесь все-таки понять истинные желания вашего партнера, его помыслы. Может быть, у него есть какие-то свои планы на жизнь? Будьте ему другом и союзницей, не пытайтесь показать разницу — вы уже давно живете одной жизнью, и разница стерлась и, скорее всего, перестала существовать. Измените свою позицию манипулятора и стороннего наблюдателя. Если у вас нет чувств — постарайтесь стать хотя бы другом вашему партнеру, это тоже не так-то мало. Хотя бы во имя вашего общего будущего, о котором вы так не любите задумываться.

Пример 2

Такой же расклад был сделан по просьбе Анатолия на его даму сердца, Веру. Он хотел выяснить, что же собой представляет его любимая, исключительно красивая женщина, которая своей непредсказуемостью совершенно заморочила ему голову.

Темперамент. Дама Огня. Инициация. Вера входит в отношения с мужчинами со всей чувственностью, на которую способна. Это очень активная особа, скорее холерик по темпераменту. Сексуальность и женственность — основные движущие силы ее личности.

Чувственность. «Император». К каждому мужчине она относится как к главному человеку в своей жизни. Особа безусловно очень эмоциональная, живет чувствами и ощущениями. Но при этом не прочь подчиниться

сильному мужчине и может четко следовать «правилам игры», установленным ее партнером, — если ее хорошенько напугать. Нуждается в некотором принижении, ценит в мужчинах силу, рыцарство и умение взять на себя всю ответственность.

Интеллектуальные представления о партнере. Шестерка Земли. Вряд ли она мечтает о тесном союзе. Ценит скорее отношения любовников, чем мужа и жены. Возможно, даже тяготится от постоянного присутствия поклонника рядом с ней. Не лишена прагматизма: партнер должен ее обеспечивать и удовлетворять любые потребности. Ей нравится красивая и беззаботная жизнь, но в ее планы не входит связывать ее с кем-нибудь брачными узами. Немножко актриса.

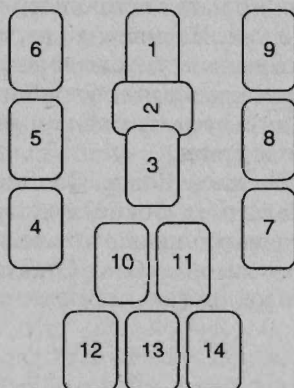
Реализация. Десятка Воды. Личность реализуется через любовь. Только глубокие чувства заставляют ее совершать решительные шаги, только полнота ощущений отвлекает от самой себя... Отсюда и экспансия, сменяющаяся холодностью, отсюда и непредсказуемость.

СИТУАЦИЯ

Через этот расклад можно рассматривать абсолютно любые ситуации, на которые так или иначе влияют взаимоотношения людей — личные и любовные, дружеские и партнерские, бытового плана и даже связанные с работой. Наша жизнь протекает в социуме, и ситуации создаются людьми. Даже ощущение полного одиночества можно трактовать как проблему отсутствия общения, имеющую свои корни. И затворник по натуре вынужден общаться и вступать во взаимоотношения с социумом (вспомните карту «Отшельник» Таро Мана-

ры — она достаточно полно говорит о том, какие переживания ожидают человека, избравшего этот путь). Одиночество не лишает человека эмоций и способности реагировать на события, оно лишь дает другие акценты внутренней жизни.

Расклад делается на полной колоде. Произвольно выбираются четырнадцать карт.



Значение позиций:

- 1 — переживание сейчас;
- 2 — через что нужно пройти;
- 3 — состояние после пройденного испытания;
- 4, 5, 6 — состояние спрашивающего сейчас:
- 4 — на физическом плане;
- 5 — эмоционально;
- 6 — идеалы;
- 7, 8, 9 — как ситуация меняет меня;
- 10 и 11 — совет, что делать;
- 12, 13, 14 — перспективы развития ситуации.

Пример

Для иллюстрации расклада рассмотрим ситуацию уже знакомых вам Анатолия и Веры. На этот раз события приобрели характер фатального происшествия. Чтобы читателям была понятна суть, нам придется немного углубиться в историю возникновения взаимоотношений между молодыми людьми.

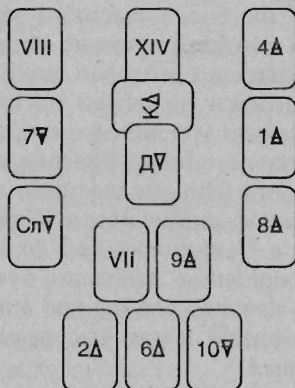
Анатолий познакомился с Верой почти сразу после своего переезда в Москву из небольшого провинциального городка. Надо отметить, что наш клиент — довольно успешный менеджер одной из очень крупных компаний. По существу, его новое место работы — это выдвижение его на более высокий уровень, причем обещаны были и соответствующие перспективы. Вера, исключительно красивая молодая женщина, с которой Алексей познакомился на одной из презентаций, отнеслась ко вниманию успешного и приятного во всех отношениях человека вполне благосклонно.

Между молодыми людьми, которые к тому же занимаются одним видом деятельности (Вера также работает управляющей в международной фирме), сложились очень близкие отношения. Анатолий буквально потерял голову, стараясь каждую свободную минуту проводить со своей возлюбленной и уже выстраивая планы на их совместное будущее.

Но работа нашего консультируемого связана с частыми разъездами. После возвращения Анатолия из одной из подобных недолгих командировок Вера встретила его довольно прохладно и явно дала понять, что он слишком навязчив и мешает ее одинокой жизни... Попытка выяснить, что же случилось, ни к чему не привела. Девушка оставалась любезной, но не более того, а когда молодой человек попытался спровоцировать откровенный разговор, сказав, что он с нею расстанется, никак не отреагиро-

вала, лишь кивнув. Таким образом, наш герой, по собственному признанию, «сам загнал себя в тупик». Вопросы поставлены так: что бы могло значить ее поведение? И за что ему такое наказание в виде этой женщины?

Поскольку по внешним признакам ситуация приобрела необратимый характер, мы предложили молодому человеку расклад «Ситуация» как способ выйти из состояния депрессии и ощущения тупика, оставив право принимать решение самому — настаивать на дальнейшем продолжении отношений с любимой или направить свои эмоции на нечто другое (или другую).



1. «Умеренность». Анатолий видит в Вере женщину, не способную к самореализации. Его планы на совместную жизнь и брак оставались декларациями, а истинные намерения скрывались. Надо было просто чтобы она — была, и в этом суть гармонии этих отношений для Анатолия.

2. По Королю Огня ему надо пройти через осознание собственной неотразимости. Вера сумела показать

ему, что он — настоящий казанова и покоритель женских сердец. Однако по этой карте можно заподозрить, что у Анатолия присутствует интерес не только к Вере. Вполне возможно, что параллельно у него завязывались отношения и с другими женщинами.

3. Состояние после пройденного испытания. Дама Воды. Депрессия, ощущение покинутости и глубочайшая любовь к партнерше, которая его оставила.

4. На физическом плане его состояние сейчас характеризует Слуга Воды — спасатель заблудших душ. Ему кажется, что без него Вера обязательно окажется в сложной ситуации и ее будет необходимо выручать. Вот здесь-то и понадобится он, влюбленный и готовый начать все сначала...

5. Эмоционально. Семерка Земли. Непонимание, почему Вера выбирает одиночество. Как она может заниматься другими делами, когда на свете существует он? И не обращать на него внимания.

6. Идеалы. «Правосудие». В идеале Анатолий видит совместную жизнь только в рамках закона и общепринятых норм. Вряд ли он планирует семейную жизнь с Верой — скорее, это желание попробовать некий «запретный плод» в виде «нелегальной» связи с красивой женщиной.

Следующие три карты показали, как ситуация изменит Анатолия. Надо отметить, что все три карты имеют масть Воздуха — Восьмерка, Туз и Четверка: он не очень-то представляет себе жизнь без нынешней партнерши. Одно бесспорно: опыт такой любви добавит осторожности, страхов, а может быть, и комплексов... Но романтизма у нашего героя не убавится, может быть, даже появится склонность именно к таким, «воздушным» отношениям.

7. Восьмерка Воздуха. Подсознательные страхи. Возможная боязнь близких отношений, которые могут принести только неприятности.

8. Туз Воздуха. Не эмоции, а мечты о них. Мечтательность. Похоже, что его нынешней партнерше удастся оставить след в сердце Анатолия надолго, если не на всю жизнь. Ему вполне по этой карте можно отвлечься на какую-то творческую деятельность (здесь наш герой признался, что он пробует писать любовные романы...).

9. Четверка Воздуха. Воспоминания о прошлом. Желание, чтобы ситуация повторилась, причем именно с Верой. Так хорошо, как в этом прошлом, ему никогда не было...

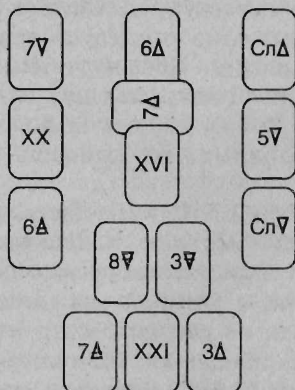
10, 11. Что же делать Анатолию? «Колесница» и Десятка Воздуха. Не надо пытаться переломить ход событий. Удовольствуйтесь воспоминаниями о прекрасном времени, проведенном с Верой. Но это отнюдь не означает, что такое же или более прекрасное будущее невозможно у Анатолия с другой девушкой. Все должно идти своим чередом. Сценарий, написанный где-то сверху, работает, и вам вряд ли дадут от него отступить. Будущее вполне может быть еще более прекрасным, если вы выйдете за рамки своих нынешних представлений, за пределы этой связи.

12, 13, 14. Дальше ситуация будет развиваться по Двойке Огня, Шестерке Огня и Десятке Земли. Нашему герою придется сделать выбор и решить, кто же ему нужен на самом деле для будущей жизни. Партнерша использовала его и удалилась, потеряв к этой связи всякий интерес. У нее — другие заботы.

А вот еще один пример. Очень непростая ситуация сложилась у Насти. Четыре долгих года длится связь с женатым человеком. И хотя еще в самом начале отношений он расставил все точки над «i», объяснив, что

семью оставлять не собирается и на замужество Насте лучше не рассчитывать, она не теряла надежды и старалась делать все, чтобы стать для Петра главной женщиной в жизни. Но... несмотря на то что он регулярно посещал любовницу и даже однажды после конфликта с женой прожил у нее несколько дней, все оставалось неизменно... Те же разговоры о своей семье, те же рассказы о маленькой дочери...

И вот — Настина беременность. Что делать? Единственный вопрос. Уйдет ли ее партнер из семьи и решится ли связать свою жизнь с нашей клиенткой? Он уверяет ее, что семью не оставит, но и с Настей расставаться не собирается. Будет помогать и по возможности участвовать в ее жизни, но... живя отдельно. Мы решили, что лучшим раскладом будет «Ситуация», поскольку наша вопрошающая явно нуждается в психологической помощи и в совете, как выйти из замкнутого круга отношений.



1. Шестерка Огня. Настя манипулирует сексуальностью партнера, отдавая себе отчет в его безвыходном положении. Она, зная его характер, понимает, что он

во многом не может отказать ей, и пытается его заставить делать то, что хочет она, осознавая свое явное преимущество. Но конструктивны ли ее действия? Шестерка — четное число. Скорее отношения пока останутся на том же уровне, вряд ли ей удастся переломить ситуацию, Петр не намерен менять свое униженное положение.

2. Семерка Огня. Через что нужно пройти. Реанимация. Карта в данном случае может трактоваться как предупреждение, что Насте грозит больница. Либо другой вариант — она может попытаться реанимировать его чувства. Но так можно в конце концов не реанимировать, а уморить партнера вовсе. Говоря современным языком — «достать» окончательно.

3. «Башня». Состояние после испытания. Обреченность, невозможность ничего изменить и отчаяние. Мрак, тоска, депрессия. Рамки закона, через которые невозможно переступить. Одно отрадно: за таким состоянием непременно последует просветление, «радужная» полоса жизни. Печаль не может длиться вечно, особенно если понять, что над ситуацией ты сейчас не властен. Прими то, что есть — это испытание будет тебе необходимо, ты выйдешь из него обновленной.

4. Шестерка Воздуха. Сейчас Настя чувствует себя на высоте и способна заставить поклоняться себе любого мужчину. Может быть, это связано с особой энергетикой беременности, о которой она никому пока, кроме своего любовника, не рассказывает.

5. «Суд». Эмоциональное состояние нашей героини связано с изменениями, происходящими в ее организме. Новое ощущение выздоровления, возрождения. Что-то отпускается на волю, какие-то чувства уходят навсегда... Похоже, что, по большому счету, ей не

очень-то важно, что думает и планирует ее любимый... Она поглощена изменениями, происходящими в ней.

6. Семерка Воды. Идеалы. Любовь, которая будет иметь продолжение через очищение. Причем именно ее любовь, глубокое чувство, дающее эмоции высшего порядка, когда контуры партнера все больше размываются и уже становится неважным, кто он, что он и что там себе думает...

7. Слуга Воды. Похоже, что после пройденного испытания наша клиентка физически будет чувствовать себя не очень хорошо. Вероятно, понадобится чья-то помощь, помощь человека, хорошо понимающего эмоциональную опустошенность и физическое состояние вопрошающей.

8. Пятерка Воды. Наша клиентка поплывет по волнам любви, в которые ее погрузит спаситель из предыдущей карты. Чувства, любовь, имеющая продолжение.

9. Слуга Огня. Но идеалы Насти сильно изменятся. Скорее после пройденного испытания она будет намерена погрузиться в работу, забыв о личной жизни.

10 и 11. Восьмерка и Девятка Земли. Совет — вызовите «призрак» прошлого, позитивного опыта отношений, он поможет вам понять, что вы перерастаете партнера и ваши интересы выходят далеко за пределы его личности. Подумайте, нужен ли будет вам человек, который в страхе бежит от перемен.

12, 13, 14. Семерка Воздуха, «Мир» и Тройка Огня. Ваш партнер потихоньку ускользнет, оставив от себя лишь тень воспоминаний. Ваш кураж и желание покорить его во что бы то ни стало, даже попытка завоевания могут иметь успех, но лишь за счет добропорядоч-

ности партнера и благодаря вашим очень активным действиям. Он останется закрыт для вас, да и сексуальная составляющая, которая его так привлекала, со временем сильно ослабевает.

ЗЕРКАЛО

В «Зеркале» вы увидите отражение своей личности и внутренних побуждений. Но, в отличие от обычного зеркала, расклад покажет и ваши недостатки, а также пути их искоренения. Выбираем пятнадцать карт и выкладываем их по следующей схеме:



Значение позиций:

Каждый столбик раскрывает три плана: физический, эмоциональный и ментальный.

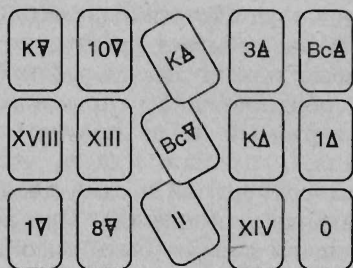
1, 2, 3 — самоощущения;

4, 5, 6 — оценка окружающими;

7, 8, 9 — над чем надо работать, что необходимо изменить;

10, 11, 12 — представления об идеальном партнере;

13, 14, 15 — какой партнер нужен реально.

Пример*Расклад для мужчины*

Представления о себе. Туз Воды — консультируемый считает себя внешне весьма привлекательным человеком. Окружающие воспринимают его по Восьмерке Земли — несколько старомодным в манере поведения. XVIII Аркан «Луна» в эмоциональной сфере говорит о том, что наш консультируемый находится в поиске своего идеала, в глубине души он неисправимый романтик, но окружающие видят в нем XIII Аркан «Смерть», у них консультируемый вызывает подсознательное чувство опасности. Консультируемый достаточно самокритичен в плане оценки своего морального облика, о чем нам говорит Король Земли, а для окружающих он — интеллектуально развивающаяся личность (Десятка Воды).

Теперь посмотрим, над чем надо работать нашему консультируемому: II Аркан «Жрица», Всадница Земли и Король Воздуха — нужно больше внимания уделять своему телу (здоровью, внешности), в чувствах — больше рассудительности, неторопливости, уверенности в себе. Важно и научиться принимать жизнь и окружающих людей такими, какие они есть.

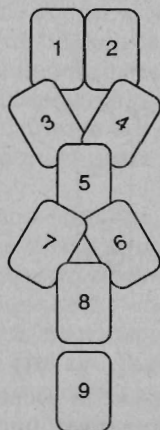
Какая же женщина нужна моему консультируемому? XIV Аркан «Умеренность» — он ждет заботливую маму, у большой груди которой так тепло и безмятежно. Но реально он выбирает достаточно независимых женщин, которые держат его на расстоянии, создают ни к чему не обязывающие отношения. По Королю Огня консультируемый хочет получать от женщины знаки внимания, а реально нужно, чтобы женщина была очень темпераментной и сама проявляла инициативу в сексуальных отношениях. При всем при этом женщина его мечты должна быть высоких моральных принципов — об этом нам говорит Тройка Воздуха. И действительно, по Всаднице Воздуха мы видим, что наш консультируемый нуждается в женщине, которая интеллектуально превосходила бы его и взяла бы на себя некое руководство им и наставничество.

После интерпретации расклада клиент задал вопрос «С какой девушкой я познакомлюсь в течение ближайшего года?» Он достал три карты: Туз Земли, Шестерка Земли и Двойка Огня. Это очень уверенная в себе девушка, которая будет рассматривать его как потенциального супруга. Она одинока, самостоятельна, в прошлом пережила разочарования в мужчинах, но встреча с моим консультируемым поможет ей стать более открытой в выражении своих чувств.

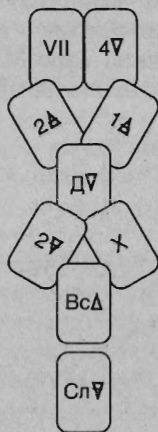
Клиент захотел уточнить, в какой обстановке произойдет знакомство: Слуга Воды, Семерка Воды, Двойка Воздуха — он будет ей оказывать помощь в сложной ситуации, отношения будут развиваться очень быстро (достаточно быстро дело дойдет до сексуальной близости), но эмоционально долгое время эта девушка не будет к себе подпускать близко, будет рассматривать его как средство для достижения каких-то своих целей.

ПУТЬ К СЕБЕ

Некто мудрый сказал: «На пути к себе есть вероятность встретиться с самим собой». Ну что ж, надеемся, эта встреча через расклад на Таро Манары принесет вам нечто новенькое.



- 1 — мое состояние сейчас;
- 2 — как меня воспринимают окружающие;
- 3 — о чем я забываю, что вытесняю из своей жизни;
- 4 — какой недостаток я не замечаю в себе;
- 5 — что является моей сильной стороной;
- 6 — что я хочу;
- 7 — что мною руководит;
- 8 — что мне действительно надо;
- 9 — что мне делать.

Пример

1 — состояние сейчас — VII Аркан «Колесница». Консультируемая погружена в свои воспоминания-переживания. Она анализирует прошлое, переживает о допущенных ошибках.

2. Оценка окружающими — Четверка Воды. Окружающие видят ее самостоятельной женщиной, ревностно оберегающей границы своих владений.

Стоит обратить внимание, что эти две карты имеют связь со знаком Рака. Это обстоятельство подчеркивают сосредоточенность нашей консультируемой на себе и своих переживаниях.

3. О чем забывает, что вытесняет из своей жизни консультируемая — Двойка Воздуха. Тот факт, что можно быть открытой и не прятаться за одеждой условностей. Да и просто в открытую сказать партнеру о своих жела-

ниях, не дожидаясь от него чудес ясновидения, когда он сам угадает ее мысли.

4. Какой недостаток не замечается — Туз Воздуха. Мечтательность, идеалистичность, витание в облаках.

5. Что является сильной стороной — Дама Воды. Умение проходить через жизненные испытания, сохраняя внутреннюю чистоту. Умение чувствовать окружающий мир. (Опять появляется тема Рака, которая подчеркивает важность эмоциональной сферы и сосредоточенность на своих чувствах, переживаниях.)

6. Что хочет консультируемая — X Аркан «Зеркало». Она жаждет признания и внимания со стороны партнера.

7. Что руководит ею — Двойка Земли. Желание «расшевелить» партнера, вызвать в нем интерес к себе, всеми возможными способами привлечь внимание.

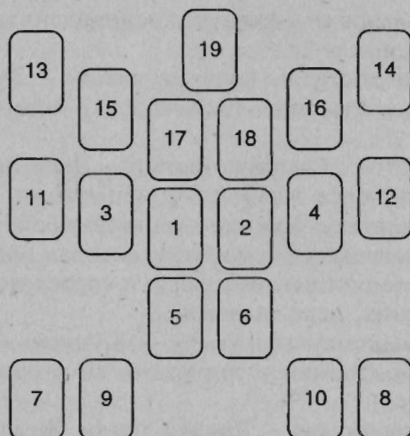
8. Что действительно надо — Всадница Огня. Свобода действий, движение, перемены.

9. Совет — Слуга Земли. Внимательно прислушайся и приглядывайся к происходящим событиям, займись.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ

Ну и, наконец, ярчайший пример рассмотрения одной стороны личности — сексуальности¹. Расклад делается на полной колоде на произвольно выбранных девятнадцати картах, а ситуацию возьмем самую обычную, стандартную, с которой к вам будут обращаться наверняка не раз.

¹ Расклад Хапатнюковской Э.М.



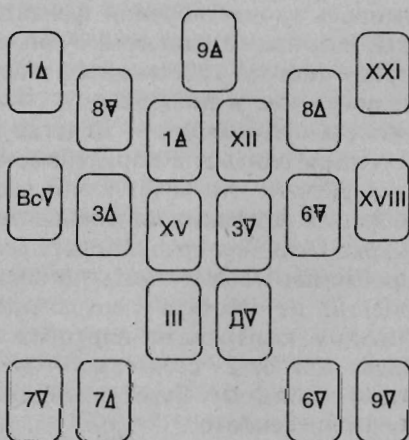
Значение позиций:

- 1 — темперамент (готовность к отношениям);
- 2 — сексуальность (способность);
- 3 — что возбуждает, «заводит»;
- 4 — что отталкивает, «охлаждает»;
- 5 и 6 — сексуальные фантазии;
- 7 — возможность сексуального удовлетворения;
- 8 — возможность сублимации;
- 9 — способность хранить верность, готовность изменять;
- 10 — требование к верности партнера, отношение к изменам;
- 11 — желание вызвать ревность, причинить боль (садизм);
- 12 — собственная ревность, желание страдать (мазохизм);
- 13 — совет, как лучше себя вести;
- 14 — совет, чего не делать;

- 15 — щедрость, способность отдавать;
- 16 — готовность к любви;
- 17 — умение давать свободу;
- 18 — умение быть свободным;
- 19 — дальнейшее развитие.

Пример

Галина недавно познакомилась с молодым человеком и влюбилась в него. Ей ясно, что рано или поздно отношения будут очень близкими, но она боится ошибиться и поторопить события. Хотя намерения у нее насчет своего любимого очень серьезные. Она даже размышляет, не тот ли это человек, который ей предназначен по жизни. Насчет сексуальности вопрос стоит достаточно остро — несколько лет назад наша клиентка рассталась с мужем по причине ее холодности, хотя она подозревает, что не было любви — замуж выходила почти девчонкой, потому что «так положено».



1. По темпераменту наша клиентка суший «Дьявол». Может ввести в искушение, даже обмануть, завертеть в водоворот сексуальных отношений. Все женские хитрости и уловки присутствуют в ее арсенале, к этому прибавляется необыкновенная энергия.

2. Тройка Воды. До сих пор достаточно было просто осознания чувственности. Очень сексуальна, но никто пока этого не оценил.

3. По Тройке Огня возбуждает ее мужчина, держащий себя сдержанно и закрыто, несколько старомодно-го плана.

4. Отталкивает, охлаждает — Шестерка Земли — отсутствие партнера рядом. Встречи от случая к случаю не для Гали. Чтобы отношения с ней были прочными, нужно поддерживать их постоянно.

5, 6. Сексуальные фантазии по «Императрице» и Даме Воды — девушке необходимо главенство в отношениях и поклонение ее особе. На фоне этого активный секс.

7. Возможность удовлетворения фантазий идет по Семерке Воды. Для нашей клиентки очень важен внутренний настрой, чистота собственных чувств. От этого зависит и поведение в постели.

8. Возможность сублимации — Девятка Воды. Вряд ли она в состоянии слиться с партнером, стать с ним единым целом. Делает, что хочет и что подсказывают чувства, не обращая внимания на мнение окружающих.

9. По Семерке Огня она вряд ли будет верной женой (но это ее проблемы). Может иметь несколько партнеров одновременно, не заботясь о сохранении тайны.

10. Требования к верности партнера показывает Шестерка Воды. Как ведет себя сама — то и позволяет делать своему любимому. Будет с любопытством наблюдать за его поведением.

11. Желание вызвать ревность определяет Всадница Воды. Ревность для Галины — весьма абстрактное понятие. В нем есть некая рутина, она ее загоняет в тоску и вязкость болота.

12. Собственная ревность, желание страдать. По Луне его перекрывает романтическая сторона отношений. Не страдала по натуре.

13. Как лучше себя вести. Туз Огня. Покорять, очаровывать, проявить некоторую стервозность — весь арсенал женских действий от кокетства до полного подчинения и прямого захвата.

14. Чего нашей клиентке нельзя делать. «Мир». Пытаться покорить весь мир и всех мужчин в нем. Нельзя объять необъятное.

15. Щедрость, способность отдавать. По Восьмерке Земли девушка не думает об этом. Скорее, ее никто никогда ни о чем не просил. А вот ей просить приходилось, и она неизменно получала то, что хотела.

16. Готовность к любви. Восьмерка Огня. В зависимости от того, что предложат...

17. Умение давать свободу по Тузу Воздуха. Галина — романтическая особа, мечтательница по натуре. Такое же право признает и за другими.

18. Умение быть свободной. «Наказание». Судя по предыдущим картам, вопрошающая безусловно свободная личность, но... потом должно следовать наказание. Необходим некто, указывающий на неправильность действий и, возможно, даже унижающий ее.

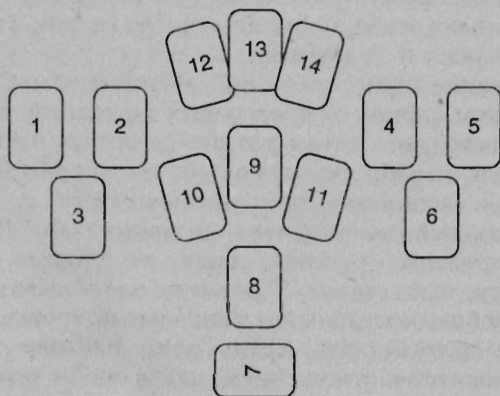
19. Дальнейшее развитие ситуации. По Девятке Огня. Партнеры — разные люди, но, закрыв на это глаза, могут быть вместе. У них много и общего — одинаковый образовательный и социальный уровень, сексуальные потребности. Если Галин партнер так же легко относится к отношениям, как и она — может по-

лучиться прекрасный союз. Главное — не мешать индивидуальной жизни друг друга, понимая, что, по большому счету, люди никогда не смогут понять друг друга до конца...

ФОРМУЛА ЛЮБВИ

Конечно, чувства не измерить литрами и килограммами, их глубину не прощупать эхолотом. Нельзя в области чувств и оперировать математическими терминами — они сюда просто не подходят. Именно с этими чисто научными понятиями связывается слово «формула». Однако, несмотря на то что чувства не описываются физическими величинами, формула любви все же есть.

Конечно, для каждого человека она своя, эта формула, и с помощью этого расклада можно попытаться вывести эту «индивидуальную формулу».



Раскладываются произвольно выбранные четырнадцать карт в следующем порядке. Значения позиций указаны ниже. Особенность этого расклада в том, что он, в отличие от других, начинает читаться не с отдельных карт, а целиком. Сложность его в том, что гадалке, смотрящей на карты, в первую очередь надо «ухватить» суть ситуации в целом и уже затем подробно рассматривать каждую карту, как бы препарирруя возникшую картину.

Значение позиций:

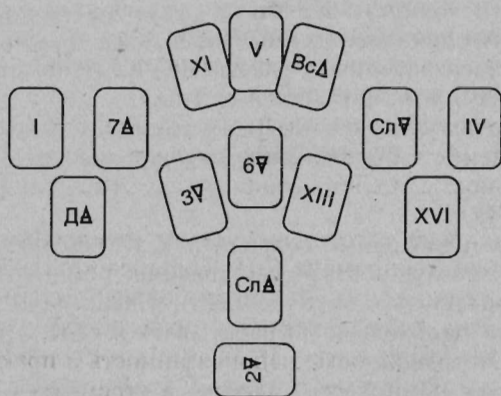
- 1 и 2 — состояние спрашивающего как дуальность;
- 4 и 5 — его противоречия;
- 3 и 6 — что рождается в этих противоречиях;
- 7 — что должно умереть;
- 8 — что необходимо сохранить;
- 9 — что необходимо вырабатывать в себе;
- 10 — что для меня добро;
- 11 — что для меня зло;
- 12, 13, 14 — перспективы.

Пример

Очень яркая история непростых отношений описана в знаменитом романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Мы решили, что «Формула любви» будет наиболее показательна, если ее действие продемонстрировать на всем известном примере. Итак, Анна и Вронский. Знакомство только что состоялось. Сделаем расклад из четырнадцати карт на главную героиню романа.

В раскладе преобладают Старшие Арканы, из младших карт — масть Воздуха. Злые, смертельные ситуации, скорее всего, predetermined. Другими словами, «запустив» процесс отношений, Анна перестает им управлять, да от нее уже развитие событий и не зависит. Она в состоянии только решить, когда и какую точку

поставить на отношениях (об этом говорит последняя, четырнадцатая карта расклада — Всадница Огня, или уход; кстати, в раскладе это единственная карта «огненной» масти). Чувства, которыми так полна Анна, — на самом деле то доброе, что есть в ее жизни. Почти постоянное романтическое настроение, в котором пребывает героиня, и вызывает эти эмоции. Романтизм — основная черта женщины; сугубо практические, земные представления ей чужды (в раскладе только одна карта Земли). А вот в чувствах Анна самодостаточна — в душе ее горит огонь любви, только нет такого лица, которому это было бы нужно...



1 и 2. Состояние как дуальность. «Маг» и Семерка Воздуха. Личность Анны и ее состояние ассоциируются с Железным монстром, загнанным в кленку ограниченности ума и представлений окружающих. Ею управляют и манипулируют, но героиня пытается ускользнуть от окружающих ее людей-теней в мир сво-

их мечтаний и иллюзий, где живут полной жизнью, где допоздна светятся огни домов и звезды на ночном небе так ярки, что, кажется, освещают путь лучше уличных фонарей.

4 и 5. Противоречия. Слуга Земли и «Император». Наигранность и невозможность искренности во внешнем поведении приводит к созданию некоего образа идеального мужчины, который подавляет Анну. Она пытается следовать игровым правилам общества, чтобы чувствовать себя хозяйкой ситуации, но жаждет принижения, нуждаясь в сильном мужском руководящем начале.

3 и 6. Что рождается из этих противоречий. Дама Воздуха и «Башня». Кокетство, завлечение мужчин — и ограничения, наложенные социумом. Рамки закона и общественной морали властвуют над личностью, превращая ее жизнь в бытие в склепе.

7. Что должно умереть. Двойка Земли. Старомодность и стремление к привлечению мужского внимания через сексуальность. Планирование любых отношений как семейных уз.

8. Что необходимо сохранить. Слуга Воздуха. Женский ум: воздушность представления, романтизм, умение размышлять и неспособность к действиям.

9. Что необходимо вырабатывать в себе. Шестерка Земли. Отстраненность, непривязанность и практицизм. Не бояться одиночества вдвоем, а стремиться к нему, ибо никто не может быть понят до конца...

10. Что для меня добро. Тройка Воды. Эмоции, умение любить и чувствовать, плыть по волнам ощущений. Самодостаточность.

11. Что для меня зло. «Смерть». Изменения, переворачивающие душу. Или Смерть реальная, уничтожающая тело — пристанище души.

12, 13, 14. Перспективы. «Сила», «Иерофант» и Всадница Огня. Анна вступает в отношения с человеком, покорить которого своим чувствам ей так и не удастся. Это просто не в ее силах и никак не зависит от желания и поведения. Однако такая попытка совершается, чем она восстанавливает против себя все общество. Окружение считает, что такое поведение не соответствует положению Анны и общепринятой морали. В итоге — уход женщины, уход туда, куда решила она сама...

Не правда ли, расклад ясно отражает предопределенность событий, описанных в великом романе Л.Н. Толстого? Жаль, но героиня романа предпочла не самый лучший для себя выход... Недаром лишение себя жизни осуждается практически всеми религиями и общественной моралью. Мог ли быть для нее другой выход? Используя полученные знания, сделайте расклад. Это будет вам творческое «домашнее» задание к следующему уроку. Попробуйте сделать подобный расклад и для себя. Ваша «Формула любви» заставит вас о многом задуматься...

Седьмой урок

Расклады одиночества и поиска любви. Методы определения времени свершения события

Одна из частых проблем, с которой приходят к гадалке, — одиночество, отсутствие в жизни любви, тоска по «своей половинке». На этом уроке мы пройдем расклады, которые помогут нам предсказать, произойдет ли желанная встреча, закончится ли тягостный период одиночества, оправдаются ли наши надежды и когда же произойдет долгожданная встреча.

Кроме того, в конце урока мы дадим два расклада для анализа отношений, которые были в прошлом, но уже давно закончились.

Но прежде, чем мы примемся за расклады, необходимо поговорить о методах определения точного времени свершения события.

ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТОЧНОГО ВРЕМЕНИ СВЕРШЕНИЯ ПРОГНОЗИРУЕМОГО СОБЫТИЯ

Определение времени свершения предсказываемого события — одна из самых сложных задач в современной предсказательной практике¹. Колода Эротического Таро

¹ Подробнее о проблеме определения времени и методах ее решения читайте в книге «Уроки предсказания с Марией Ленорман».

имеет астрологические соответствия, которые позволяют нам использовать несколько способов определения времени. Это очень важно, так как нельзя быть полностью уверенным в правильности прогноза времени, если вы используете только один метод. На этом уроке мы подробно опишем несколько методик, одновременное употребление которых позволит вам точно определить время свершения предсказываемого события.

МЕТОД АСТРОЛОГИЧЕСКИХ СООТВЕТСТВИЙ

Каждая карта имеет свое астрологическое соответствие — планета и/или знак (исключение — Тузы и Слуги, они будут указывать на времена года). Каждая планета имеет свою скорость обращения. Эта скорость дает нам временной промежуток, через который произойдет событие. Когда карте соответствует знак, берем его планету-управитель.

ТАБЛИЦА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВРЕМЕННОГО
ПРОМЕЖУТКА ПО ПЛАНЕТЕ И ЗНАКУ

Знак	Планета	Время обращения (сидерический период обращения в средних солнечных сутках)	Временной промежуток
Рак	Луна	27,32	1 месяц
Близнецы, Дева	Меркурий	88	3 месяца
Телец, Весы	Венера	224,7	полгода
Лев	Солнце	365,25	1 год
Овен, Скорпион	Марс	686,7	2 года
Стрелец, Рыбы	Юпитер	11,86 года	12 лет
Козерог, Водолей	Сатурн	29,45 года	30 лет

После того как мы определили, через какой промежуток времени произойдет событие, мы можем уточнить, когда именно. Для этого достаем дополнительную карту и смотрим на зодиакальное соответствие, у Младших номерных Арканов — декан¹. У Старших Арканов, которые имеют соответствие с планетой, берем знаки, которыми управляет эта планета.

Зодиакальные соответствия	
Овен	20 марта — 19 апреля
Телец	20 апреля — 20 мая
Близнецы	21 мая — 20 июня
Рак	21 июня — 22 июля
Лев	23 июля — 22 августа
Дева	23 августа — 22 сентября

¹ Декан (лат. Decanus — от decem «десять») — подразделение дуг знаков зодиака (эклиптики) на декады (десятки) градусов. Весь зодиак разделяется на 36 деканов. В каждом знаке — три декана; каждый из них имеет правителя и гения.

Деление эклиптики на деканы впервые появилось в Древнем Египте не позднее середины II тыс. до н. э. Первоначально это деление не было связано ни с зодиаком, который не был еще известен египтянам, ни с астрологией. Тридцать шесть звезд и звездных групп составляли на небе пояс, не совпадающий с зодиакальным, и предназначались для календарных целей и измерения времени. Первым деканом был Сопт (Сириус), с восходом которого начинался религиозный новый год. За каждым деканом закреплялось некое божество. В эллинистическую эпоху, когда в Египте стали известны вавилонские представления о зодиаке, деканы были соотнесены со знаками зодиака и им были назначены управляющие планеты. Божества деканов сделались гениями деканов. Система управления деканами, дошедшая до нас в изложении Фирмика Матерна, основана на халдейском порядке планет: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна. Правитель первого декана Овна — Марс, второго — Солнце и т. д. В таблице приведено соответствие карт деканам по этой халдейской системе.

Зодиакальные соответствия

Весы	23 сентября — 22 октября
Скорпион	23 октября — 21 ноября
Стрелец	22 ноября — 21 декабря
Козерог	22 декабря — 19 января
Водолей	20 января — 17 февраля
Рыбы	18 февраля — 19 марта

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕКАНАМ

№	Карта	Градусы знака	Управитель декана	Время
1	2 Огня	Овен 1—10	Марс	21 марта — 31 марта
2	3 Огня	Овен 11—20	Солнце	1 апреля — 11 апреля
3	4 Огня	Овен 21—30	Венера	12 апреля — 20 апреля
4	5 Земли	Телец 1—10	Меркурий	21 апреля — 30 апреля
5	6 Земли	Телец 11—20	Луна	1 мая — 11 мая
6	7 Земли	Телец 21—30	Сатурн	12 мая — 21 мая
7	8 Воздуха	Близнецы 1—10	Юпитер	22 мая — 31 мая
8	9 Воздуха	Близнецы 11—20	Марс	1 июня — 11 июня
9	10 Воздуха	Близнецы 21—30	Солнце	12 июня — 21 июня
10	2 Воды	Рак 1—10	Венера	22 июня — 1 июля
11	3 Воды	Рак 11—20	Меркурий	2 июля — 13 июля
12	4 Воды	Рак 21—30	Луна	14 июля — 23 июля
13	5 Огня	Лев 1—10	Сатурн	24 июля — 2 августа
14	6 Огня	Лев 11—20	Юпитер	3 августа — 13 августа
15	7 Огня	Лев 21—30	Марс	14 августа — 23 августа

№	Карта	Градусы знака	Управитель декана	Время
16	8 Земли	Дева 1—10	Солнце	24 августа — 2 сентября
17	9 Земли	Дева 11—20	Венера	3 сентября — 14 сентября
18	10 Земли	Дева 21—30	Меркурий	15 сентября — 23 сентября
19	2 Воздуха	Весы 1—10	Луна	24 сентября — 3 октября
20	3 Воздуха	Весы 11—20	Сатурн	4 октября — 14 октября
21	4 Воздуха	Весы 21—30	Юпитер	15 октября — 23 октября
22	5 Воды	Скорпион 1—10	Марс	24 октября — 2 ноября
23	6 Воды	Скорпион 11—20	Солнце	3 ноября — 13 ноября
24	7 Воды	Скорпион 21—30	Венера	14 ноября — 22 ноября
25	8 Огня	Стрелец 1—10	Меркурий	23 ноября — 2 декабря
26	9 Огня	Стрелец 11—20	Луна	3 декабря — 13 декабря
27	10 Огня	Стрелец 21—30	Сатурн	14 декабря — 22 декабря
28	2 Земли	Козерог 1—10	Юпитер	23 декабря — 31 декабря
29	3 Земли	Козерог 11—20	Марс	1 января — 11 января
30	4 Земли	Козерог 21—30	Солнце	12 января — 20 января
31	5 Воздуха	Водолей 1—10	Венера	21 января — 30 января
32	6 Воздуха	Водолей 11—20	Меркурий	31 января — 10 февраля
33	7 Воздуха	Водолей 21—30	Луна	11 февраля — 19 февраля
34	8 Земли	Рыбы 1—10	Сатурн	20 февраля — 28 (29) февраля
35	9 Земли	Рыбы 11—20	Юпитер	1 марта — 10 марта
36	10 Земли	Рыбы 21—30	Марс	11 марта — 20 марта

Карту для определения времени можно отдельно доставать из колоды или использовать специальную позицию в раскладе.

Можно получить синтетическую карту временного промежутка из расклада (конечно же если он не слишком большой). Для этого надо посмотреть, какие в нем выпали Старшие Арканы, и сложить их номера. Если сумма превышает 22, то сокращаем вычитанием. 22 считаем 0 Арканом. И вот вам ответ на вопрос о времени. Он содержится в астрологическом соответствии полученного таким синтетическим путем Аркана.

Этот метод в общем-то работает. Но замечено, что карты могут и просто указывать на планету, которая своим транзитным аспектом к натальному гороскопу может «запустить» событие.

СОЧЕТАНИЯ КОННОЛЛИ

Это весьма интересный метод, который, к сожалению, пока не получил широкого распространения среди практикующих тарологов. Советуем вам взять его на вооружение.

Итак, по этой системе сочетанием, определяющим время, мы называем такую последовательность карт, когда в раскладе последовательно вместе с любой **ДВОЙКОЙ, ТРОЙКОЙ, СЕМЕРКОЙ** или **ДЕВЯТКОЙ** появляется Старший Аркан, причем Младшие Арканы предшествуют Старшим. Эти сочетания дают следующие временные промежутки:

Двойка Жезлов — два дня

Двойка Кубков — две недели

Двойка Мечей — четыре недели

Двойка Денариев — два месяца

Тройка Жезлов — три дня
 Тройка Кубков — три недели
 Тройка Мечей — шесть недель
 Тройка Денариев — три месяца
 Семерка Жезлов — семь дней
 Семерка Кубков — семь дней
 Семерка Мечей — семь дней
 Семерка Денариев — семь дней

Все сочетания с Девятками показывают временной отрезок девять — девятнадцать дней. Эти сочетания отличаются только качественными характеристиками.

Кроме временного соответствия каждое сочетание несет в себе и некоторое качественное описание события. Но мы не будем подробно останавливаться на описании этого метода, так как его можно прочесть в выпущенных большим тиражом книгах («Таро эры Володея» и «Секреты Таро» Трейси Портер).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВРЕМЕННЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

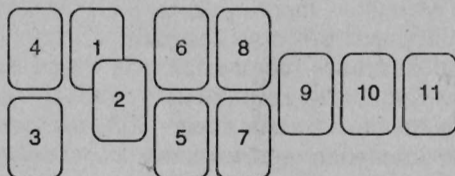
Карты Младших Арканов

Мечи	Воздух	Весна	Первая лунная четверть
Жезлы	Огонь	Лето	Вторая лунная четверть
Кубки	Вода	Осень	Третья лунная четверть
Пантакли	Земля	Зима	Четвертая лунная четверть

Карты Младших Арканов — деление дня

Мечи	от рассвета до полудня
Жезлы	от полудня до заката
Кубки	от заката до полуночи
Пантакли	от полуночи до рассвета

ОДИНОЧЕСТВО

**Значение позиций:**

1 и 2 — состояние спрашивающего;

3 и 4 — причины одиночества;

5 и 6 — задачи одиночества;

7 и 8 — возможности изменений;

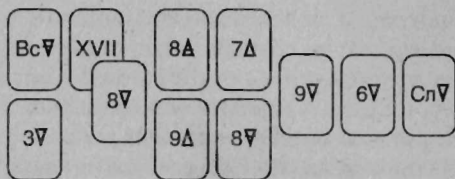
9, 10 и 11 — прогноз.

Возможно положить 12-ю карту, которая будет отвечать на вопрос «когда?».

Пример

Молодая, красивая, обаятельная и энергичная девушка. Прекрасная работа, хорошо обеспечена. Очень самостоятельна. Но... одна, одна и еще раз одна. Опасается, что личной жизни у нее так и не получится, а в последнее время особенно много думает об этом — после того, как одна из «лучших» подруг что-то рассказывала про «венец безбрачия».

Мы не стали отрицать возможности магического воздействия и кармических влияний, но, прежде чем выискивать причину одиночества в потусторонних планах бытия, предложили посмотреть на ситуацию проще и рассмотреть ее через расклад «Одиночество», который дает возможность переосмыслить свое состояние и даже немного заглянуть в будущее.



1 и 2. Состоянию вопрошающей отвечают Аркан XVII «Звезда» и Восьмерка Воды. Девушка надеется на то, что близкие отношения у нее когда-нибудь будут, но пока эмоционально не вовлечена в процесс поиска партнера. То, что на нее обращают внимание, вызывает у нее скорее вопросы и недоумение. Привычное течение жизни не отпускает или достойного человека клиентка не видит — посмотрим дальше.

3 и 4. Причины одиночества (Тройка Воды и Всадница Земли). Девушка самодостаточна в чувствах и умсет быть счастливой в блаженном одиночестве, обустроивая свою жизнь и занимаясь хозяйством. Излишняя скрупулезность и внимание к мелочам в бытовом и материальном планах занимают все ее время. Пока ее такое положение устраивает — она не нуждается в присутствии другого человека в своем «хозяйстве».

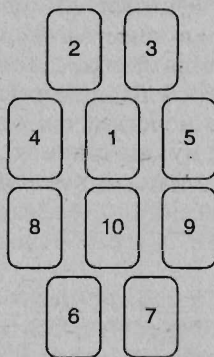
5 и 6. Задачи одиночества по Девятке Огня и Восьмерке Воздуха. Нашей очаровательной клиентке надо понять, какой человек ей действительно нужен (вероятно, это партнер, разделяющий ее дачно-домашние интересы). И конечно, преодолеть вымышленные страхи, которые возникли из глупых разговоров и подкрепились чтением не самых умных книжек.

7 и 8. Возможны ли изменения в ее личной жизни? Да, несомненно (Восьмерка Земли и Семерка Огня). Бурная сексуальная связь с человеком, уже знакомым

нашей клиентке, с человеком из прошлой жизни может «реанимировать» ее огненное, страстное начало.

Прогноз отношений дают Девятка Воды, Шестерка Воды и Слуга Воды. Обратите внимание на то, что все три карты прогноза имеют «водную» масть — ни к чему не принуждающий активный секс действительно приведет к возрождению чувств: освобождению от комплексов, веселому любопытству к партнеру и истинно дружеским отношениям, не исключающим интимную сторону. Пожалуй, в этой ситуации рано говорить о «венце безбрачия»...

АНАЛИЗ ОДИНОЧЕСТВА



Значение позиций:

- 1 — состояние спрашивающего, готовность к встрече и как он видит себя в будущих отношениях;
- 2 — что хочет получить от отношений;
- 3 — чего боится (чего не хочет получить);
- 4 — к чему надо стремиться;
- 5 — над чем надо работать, от чего надо избавиться;

- 6 — чем готов пожертвовать;
- 7 — от чего не может отказаться;
- 8 — что будет помогать;
- 9 — что будет препятствовать;

10 — потенциальный итог — будут ли отношения (при положительном ответе можно дополнительную карту на время).

Пример

У Лены есть любимая собака, родители и Интернет. И никакой личной жизни. Впрочем, был друг, за которого она даже умудрилась выйти замуж. Кратковременный брак, завершившийся через несколько месяцев разводом, принес одни разочарования. С тех пор виртуальные связи поглощают все свободное время девушки, но ни один из ее интернетовских знакомых не выражает желания встретиться, а если Лена начинает настаивать — исчезают. Лена подозревает, что здесь что-то не так. Анализ одиночества помог девушке понять, что происходит и к чему она стремится, чего ей не хватает и как надо себя вести, чтобы получить желаемое.



1. По Девятке Воды наша клиентка, освободившись от ненужных чувств, ощущает себя абсолютно свободной. Похоже, что лишние эмоции вообще мешают ей наслаждаться жизнью. Внутренняя организация по принципу «делаю что хочу и иду куда хочу» отпугивает потенциальных партнеров, тем более что в будущих отношениях она видит себя такой же свободной от обязательств и чувств, как сейчас.

2. В связи с мужчинами видит только возможности для внутреннего роста (Девятка Земли). Ей не нужна взаимность и теплота в отношениях, ей не нужны верность и постоянство...

3. Очень боится истеричного требования — «жить в тихой гавани вдвоем, наслаждаясь обществом друг друга» (Двойка Воды). Вообще опасается эмоциональной стороны отношений.

4. Если нет чувств, стремиться надо хотя бы к показной сексуальности (Двойка Огня), все-таки наша вопрошающая женщина, и то, что вопрос об одиночестве стоит у нее на «повестке дня», говорит о том, что эта сторона жизни для Лены — не пустое.

5. Избавиться надо в первую очередь от легкомыслия (Семерка Воздуха) и идеализма, виртуальных связей и теней прошлого. Путь, который выбрала Лена, никуда не ведет.

6. Она готова пожертвовать своей переменчивостью (XVIII Аркан «Луна») ради того, чтобы найти партнера, который будет ее отражением...

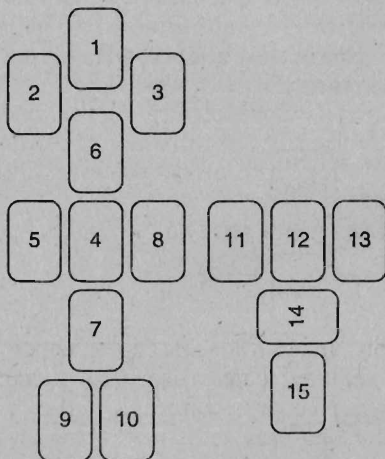
7. Но, к сожалению, не сможет отказаться от соблазна манипулировать партнером (I Аркан «Маг»), пытаясь сделать из него то, что ей надо. Впрочем, на свете немало мужчин, поддающихся манипуляциям и с удовольствием уступающих женщине роль всезнающего лидера.

8. Поможет Лене реальная сексуальность (XV Аркан «Дьявол») и способность вводить в искушение.

9. Будет и препятствие — еще не изжитое стремление к легкости отношений, безудержному желанию карнавала жизни и страсть к кокетству (Дама Воздуха).

10. Потенциальный итог в случае, если Лена не последует мудрым советам карт, она так и останется одна (X Аркан «Зеркало»). Ядро личности, или бессознательное (в ее случае воздушная составляющая), будет диктовать свои правила игры...

ВСТРЕЧА ЛЮБВИ



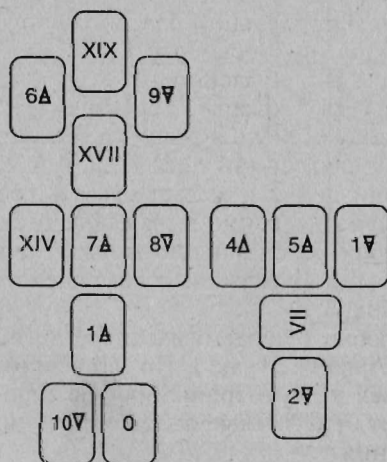
Значение позиций:

- 1 — состоится ли встреча;
- 2 — как будет начинаться;
- 3 — отношения в развитии;

- 4 — описание человека;
- 5 — его эмоциональный потенциал;
- 6 — интеллект;
- 7 — материальный потенциал;
- 8 — духовный потенциал;
- 9 — миф любви спрашивающего;
- 10 — миф любви будущего партнера;
- 11 — прошлый опыт спрашивающего;
- 12 — личная жизнь спрашивающего сейчас;
- 13 — тенденция развития;
- 14 — что надо изменить в себе;
- 15 — дополнительная карта, отвечающая на вопрос «когда произойдет встреча?».

Пример

Валентина задала нам вопрос: «Найду ли я когда-нибудь свою половинку?»



1. Аркан XIX «Солнце». Встреча состоится обязательно. Отбросьте все ненужное, ищите духовный смысл в отношениях — и ваше Счастье устремится вам навстречу.

2. Первый контакт с будущим партнером может произойти в театре, на концерте или на любом другом подобном мероприятии (Шестерка Воздуха). Вы умеете привлекать к себе внимание в такой обстановке: имидж Прекрасной Дамы, несколько отстраненной от мирской суеты, вам к лицу.

3. Отношения будут развиваться по Девятке Земли — стремительный рост и узнавание реального человека; может обнаружиться несоответствие ваших потенциалов, но очень многое будет зависеть от вашего поведения. Взаимоотношения — хрупкая вещь и легко разрушаются, если вы ведете себя в них как слон в посудной лавке.

4, 5, 6, 7, 8. Что же это будет за человек? По Семерке Воздуха романтик, стремящийся к празднику жизни. Он — мечтатель и поэт, творческая личность (интеллектуальный потенциал — XVII Аркан «Звезда»), не особо заботящийся о материальном благополучии (Туз Воздуха). Его духовное, по Восьмерке Воды, ищет ответа на вечные вопросы вне обыденности. В выражении чувств весьма сдержан (XIV Аркан «Умеренность»), считая, что совершенно незачем лезть в душу к человеку, если обеспечиваешь ему внутренний покой. Сам он спокойствие в личной жизни ценит и желает связать свою судьбу с женщиной, очень умеренно выражающей свои чувства.

9. Миф любви Валентины по-книжному красив: любовь должна быть деятельной и совершенствовать обоих (Десятка Воды).

10. Миф любви будущего партнера не имеет четких очертаний (0 Аркан «Дурак»). Но, во всяком случае, он готов поучиться у партнерши. Вообще герой будущего романа считает, что личные отношения — процесс взаимного научения.

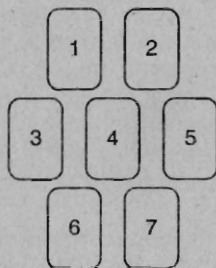
11, 12. Прошлый опыт человека по Четверке Огня состоит из каких-то тайных связей, служебных романов без взаимной привязанности и чувств. Кстати, сейчас он свободен (Пятерка Воздуха), где-то потерпев фиаско и горько разочаровавшись в отношениях.

13. Тенденцию развития ситуации определяет Туз Земли. Хозяйкой положения станет наша вопрошающая, знающая, как выстраивать отношения, и строго соблюдающая интересы обоих.

14. Однако Вале придется поработать над собой, внимательно обращаясь к прошлому опыту. Хотя бы для того, чтобы учесть свои ошибки (VII Аркан «Колесница») в предыдущих связях.

15. Встреча произойдет в первом декане Козерога (Юпитер в Козероге), в промежуток времени с 22 декабря по 2 января — в этом году новогодняя суэта и праздничное настроение принесут Вале большие перемены в ее личной жизни.

РАЗЛУКА



Значение позиций:

1 и 2 — чувства партнеров в настоящий момент;
3 — что с ним происходит;

4 и 5 — его состояние в будущем;

6 — возможность встречи;

при положительном ответе 6-й карты кладем 7-ю, которая ответит на вопрос «когда?».

Пример



Наверное, сколько несостоявшихся пар существует на свете, столько и вопросов: увидимся ли мы снова? Огонек надежды на продолжение отношений после разлуки очень часто бывает маяком, дающим цель жизни. Стоит ли на него ориентироваться? Расклад показывает, что сейчас происходит с бывшим партнером, есть ли возможность встречи и даже когда она произойдет — конечно, при условии обоюдного стремления к этому. Девушку, пришедшую к нам на консультацию, интересовал именно этот круг вопросов. Ее любимый уехал работать в другой город, пообещав вернуться, но, похоже, сам не очень-то в это верил. У Ирины намечается новый роман, но сердце по-прежнему тянется к прошлой связи. Стоит ли так сосредотачиваться на прошедшем, есть ли будущее у прекратившихся когда-то отношений? Попробуем найти ответы в картах.

Девушка в душе неисправимый романтик. Она мечтает о несбыточном, строит воздушные замки, вспоминает человека, с которым рассталась, как некий идеал... Но скорее это только фантазии, которые иногда облачной тенью посещают ее в минуты покоя и романтических настроений (Туз Воздуха). Бывший партнер далеко и отнюдь не собирается в дорогу, чтобы повидать нашу вопрошающую. У него своя жизнь, разве что иногда его может охватывать желание хотя бы одним глазком посмотреть, как живет Ирина (VIII Аркан «Равновесие»). Ничего менять в своей жизни он не хочет. То, что есть, — его добровольный и сознательный выбор, и он вряд ли станет нарушать взятые на себя обязательства.

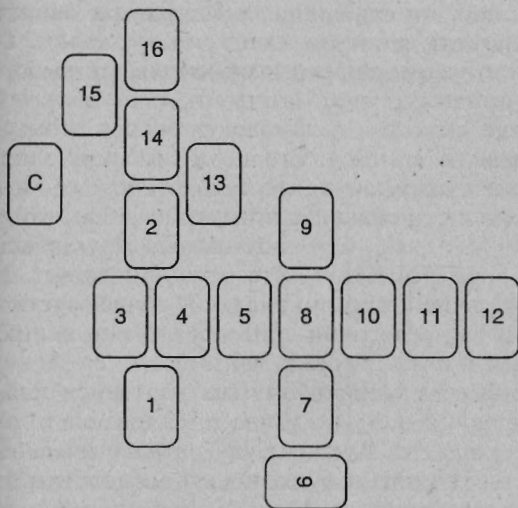
Человек счастлив и самодостаточен в этом счастье (XIX Аркан «Солнце»). Его цели, высокие запросы и устремления направляют его только вперед — и ввысь, отбрасывая все мешающее этому движению, в том числе и прошлые связи и воспоминания. Другая женщина является объектом его чувств, мужчина может попасть с ней даже в болото эмоциональной зависимости (Всадница Воды), что логично приведет его к решению вступить с ней в брак (Тройка Земли).

Возможность встречи бывших партнеров маловероятна (Слуга Воздуха), если она и состоится, то очень и очень нескоро (XX Аркан «Суд», астрологическое соответствие — Плутон) и будет носить мимолетный характер. Впрочем, такая дальняя планета скорее говорит о несбыточности Ирининых мечтаний.

Совет клиентке дала Восьмерка Воды — обратите внимание на того, кто сейчас приглядывается к вам, проявляя незначительные знаки внимания. Может быть, ваша судьба в этом человеке. Очень часто в бесплодных мечтаниях мы пропускаем то, что находится рядом с нами.

ДОМ НА ПЕСКЕ

Этот расклад для того, чтобы поговорить об отношениях, которые давно закончились, но осталась тоска и сожаление. А вдруг это была Судьба, а могло бы сложиться иначе, а какую роль в моей жизни сыграл этот человек, — на все эти вопросы можно попытаться ответить с помощью этого расклада.

**Значение позиций:**

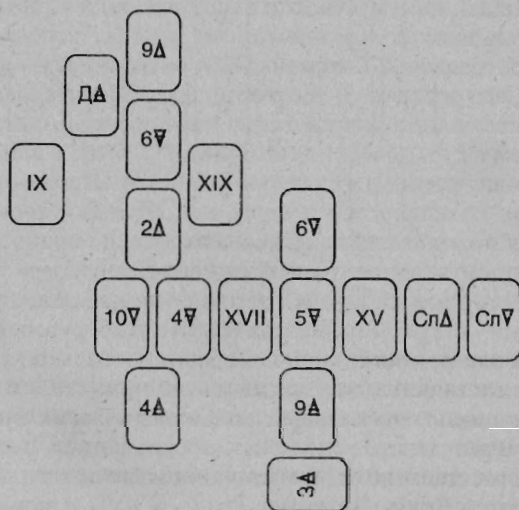
С — сигнификатор, достается вопрошающей из колоды до начала расклада и дает общую характеристику отношений;

1 — мое состояние в этих отношениях;

2 — состояние партнера;

- 3, 4, 5 — как отношения развивались;
 6 — причина разрыва;
 7 — как проходил разрыв;
 8 — как разрыв переживался;
 9 — как разрыв объяснялся;
 10, 11, 12 — как могли бы развиваться отношения, если бы не произошел разрыв;
 13 — что меня «зацепило» в этих отношениях;
 14 — почему я об этом вспоминаю;
 15 — как эти отношения повлияли на меня и изменили мою жизнь;
 16 — что поможет мне освободиться от этих воспоминаний.

Пример



Неля в студенческие годы встречалась с Сергеем. Правда, связь была недолгой, достаточно легкой и ни к чему не обязывающей. Расстались так же легко, как общались. Неля вышла замуж, затем развелась. Живет одна, и в последнее время ее все чаще навещают воспоминания о Сергее. Вроде бы и причин к тому нет, но память снова и снова возвращает ее к событиям минувших дней.

Сигнификатор — IX Аркан Отшельник. После расставания люди так и не испытывали глубоких чувств. Оба забыли о чувственной стороне бытия. Глухая тоска по любви и привязанности, одиночество и серость будней — вот эмоциональный фон их жизни. Друг с другом связи они не поддерживают, злость так и не отпустила бывших партнеров, не оставляя возможности хоть для какого-то налаживания отношений. Что же привело людей, и в частности нашу вопрошающую, к такому печальному состоянию?

Встречаясь с Сергеем, Неля «отпускала на волю» внутреннего ребенка (Четверка Воздуха). Ею руководили наивность и инфантильность, неиссякаемый романтизм и надежды на невероятное будущее. Сергей явно демонстрировал свои мужские способности (Двойка Огня), никогда не заводя разговоров о любви. Вполне возможно, что у молодого человека существовали параллельные связи, с тем же налетом неприкрытого интереса к сексуальной стороне жизни. Их отношения начались от полноты бытия, в котором не хватало только бурных страстей. Возможно, поступки людей были настолько непродуманными и неосмотрительными, что привели к разборкам и выяснению отношений с «параллельными» связями Сергея. В результате отношения прекратились, чувства остыли, а расставание окончательно сделало связь невозможной. (Десятка Воды, Четверка Земли и XVII Аркан «Звезда».)

Истинной причиной разрыва была чья-то задетая гордость (Тройка Воздуха). Непреклонная позиция обиженной Нели «увела» ее от Сергея. Девушка, постепенно избавившись от иллюзий, которые руководили ею в этой связи, «погрузилась» в реальную жизнь (Девятка Воздуха). Однако после того, как пара окончательно распалась, у людей возникло ощущение потери (Пятерка Земли). Бывшие партнеры еще долго пытались найти какой-то смысл в том, что происходило между ними, но так его и не обнаружили. Объяснялся разрыв очень просто: несходство характеров, как сейчас пишут в разводных судебных исках (Шестерка Воды). Впрочем, в глазах окружения отношения не испортились. Встретились, поняли, что не подходят друг другу, расстались каждый со своим — с кем не бывает?

Если бы разрыва не произошло, связь развивалась бы от интенсивного секса (XV Аркан «Дьявол») к возникновению проблем (Слуга Огня), которые бы рано или поздно отдалили людей друг от друга. Она могла перерасти в дружбу — ровно настолько, насколько это возможно между бывшими сексуальными партнерами (Слуга Воды). Раскрыться и реализоваться в таких отношениях обоим бы было очень сложно.

«Зацепило» Нелю в этих отношениях ее состояние, которое теперь вспоминается как ощущение счастья и полета (XIX Аркан «Солнце»). Судя по Сигнификатору, таких чувств ей больше так и не удалось испытать.

Вспоминает она о Сергее потому, что ее комфортное нынешнее одиночество не приносит особой радости (Шестерка Земли). Основным смыслом своей жизни девушка сделала материальный план — обогащение за счет мужчин. У нее ни к кому нет чувств, а иногда так хочется любви...

Отношения мало изменили клиентку и ее взгляды на жизнь. Она по-прежнему не идет ни на какие серьезные связи, предпочитая легкий флирт и кокетство (Дама Воздуха), легкость и стремление к празднику жизни.

Поможет избавиться от воспоминаний новая любовь. Неле необходим человек, разделяющий ее интересы, нетребовательный к бытовой стороне жизни и умеющий на многое закрывать глаза (Девятка Огня).

Восьмой урок

«Любит — не любит» — расклады любовных отношений

Почти за любой ситуацией личной (или интимной) жизни прямо или косвенно стоит вопрос о любви. Собственно, в прямой форме его задают достаточно редко, хотя невысказанное «Любит ли он меня?» витает в ментальном поле вопрошающей практически всегда. Возможно, слово «любовь» кажется слишком глобальным и несколько оторванным от обычной жизни, немного пугает своей вечностью и неопределенностью. Поэтому оно чаще подменяется другими, более конкретными и узкими понятиями. Испытывает ли партнер страсть? Влюблен ли так, как я? Понимает ли меня? Что я значу в его жизни? Гадалке приходится самой прочувствовать невысказанное и, помимо прямого ответа на вопрос, расставить нужные акценты. Мы много раз отмечали, что если в гадании отсутствует чувственная сторона (карты масти Воды), то беседа затягивается на неопределенное время — до тех пор, пока клиентка любыми способами не вытянет ответа на вопрос «любит или не любит?». Поэтому всегда имейте в виду, что карта, лежащая на позиции чувств и эмоций партнера, рассказывает о его отношении к вопрошающей.

Чаще всего вас скромно спросят: как мой партнер ко мне относится и чем наша связь закончится? Разобравшись с первой частью вопроса и переходя ко второй, помните, что речь об **окончании** связи, как правило, не идет.

Клиентки, бессознательно отождествляя себя со сказочными персонажами (Золушка, Спящая красавица и т. п.), просто ждут слов «Это ваша судьба» или еще более определенного ответа — «Свадьбой». Однако опасения за целостность союза заставляют их иметь в виду и неожиданные события, которые могут поджидать пару и повлиять на отношения в самом плохом смысле. Следуя старому правилу «предупрежден — значит, вооружен», старайтесь не пропустить разрушительные тенденции, которые могут обозначиться в раскладах.

Но, как подсказывает наш опыт, лучше перевести разговор в другую плоскость: куда все идет, как будут развиваться отношения? Так, переформулировав вопрос, вы даете возможность клиентке самой создавать будущее и исключаете возможность закладывания негативной модели поведения. Помните: нет более тонкой и чувствительной области бытия, чем человеческие отношения. Фатальность связывает руки и лишает возможности выбора. А многоточие в конце гадания напоминает об одном из основных принципов Каббалы, величайшего эзотерического учения: в каждый момент жизни у вас есть пятьдесят путей, пятьдесят вариантов, пятьдесят возможностей...

Итак, вопросы о любви.

РОМАН

Расклад предназначен для анализа любовной связи вне брака. С его помощью можно проследить развитие таких отношений, их последствия для вопрошающего и чем все закончится¹.

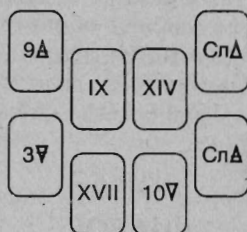
¹ Расклад разработан Алицией Хшановской, «Мир ТАРО. Расклады».



Значение позиций:

- 1 — характеристика связи;
- 2 — чувства партнера;
- 3 и 4 — ближайшее будущее отношений;
- 5 — как эта связь отразится на жизни;
- 6 — будет ли сохранена тайна;
- 7 и 8 — дальнейшее будущее этой связи.

Пример



У журналистки возник роман с одним из героев очерка. Почти кровосмешение, по крайней мере в контексте ее профессии такие ситуации не приветствуются и не находят одобрения у коллег. Давайте посмотрим карты.

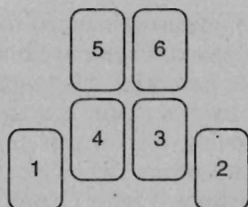
Связь несколько романтического плана, люди позволили себе выйти за рамки своих ограничений и не жалеют об этом (Девятка Воздуха). Партнер нашей клиентки очень озабочен своими делами, его мысли и действия в основном там. Впрочем, он этого и не скрывает. Вполне возможно, что она помогает ему разрешить какие-то проблемы рабочего порядка (Слуга Огня).

Ближайшее будущее отношений — Аркан IX «Отшельник» и Аркан XIV «Умеренность». Тоска по живым человеческим чувствам приводит к гармоничному союзу, где каждый получает свое и оба прекрасно себя чувствуют. В жизни нашей вопрошающей могут наступить перемены: она придет к выводу, что это — благословенный союз, и сама оповестит о романе своих близких (Тройка Земли). Впрочем, сохранить тайну и так не удастся — по рабочим коридорам и кабинетам идет какой-то шепоток (Слуга Воздуха), весьма беззлой и безвредный — должны же люди о чем-то говорить в перерывах от активного творчества.

Дальнейшее будущее связи — в Аркане XVII «Звезда» и Десятке Воды. Надежды на любовь оправдаются, творческий подход к личности партнера обеспечит благополучный результат. Она получит радость и счастье в этих отношениях, а что с этим счастьем делать дальше — уже совсем другая история...

ДИАЛОГ

Интересно, что, даже существуя бок о бок долгое время, люди часто не представляют себе разницы во взглядах. С информации, которую дает этот короткий расклад, иногда начинается очень серьезная внутренняя работа.

***Значение позиций:***

- 1 и 2 — какими партнеры видят себя;
- 3 и 4 — какими партнерами видят друг друга;
- 5 и 6 — каким видят союз.

Пример

Случается, что человек, помимо прямого общения, ведет внутренний диалог со своим партнером, пытается на каком-то втором, глубинном уровне определить состояние союза. Подсознательное не оставляет места для лицемерия и приукрашивания ситуации, оно дает верные ответы и направления. Поэтому мы часто просим вопрошающего достать карты взакрытую и только потом раскрываем расклад.

Наш пример — сложившаяся пара, семья. Однако в последнее время происходит отдаление людей друг от друга. Клиентку такая ситуация очень беспокоит. К чему это может привести? Может быть, брак на грани распада?

Женщина видит себя в роли Императрицы, матери семейства, перед которой все должны склоняться в почтительном поклоне. Она представляет себя очень женственной, способной покорять и принимать знаки внимания — ее положение в семье, с ее точки зрения,

совершенно особое. Ее муж, по Десятке Воздуха, видит себя в бесконечном ожидании каких-то превращений, которые вот-вот должны произойти с его второй половиной (Десятка Воздуха). Он — одновременно в реальности и в мечтах о том, что она, наконец, опустится с небес на землю.

Супруг представляется вопрошающей как человек с повышенной сексуальной активностью (Семерка Огня). Ее это доводит до состояния протрации, но сил сопротивляться у нее нет. Мужчина считает ее слишком холодной, где-то равнодушной к его потребностям (Восьмерка Земли). С его точки зрения, она — неплохой друг, но никудышная любовница.

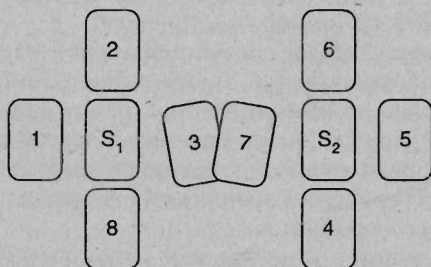
Союз женщине видится как ограничение свободы, в том числе и внутренней (VIII Аркан «Равновесие»). Впрочем, она добровольно приняла на себя эти обязательства и неукоснительно их соблюдает, разве что иногда позволяя себе... нет-нет, не в ущерб никому, а только ради любопытства: обязательства — взаимны, а ограничения — справедливы. С его точки зрения, брак (в частности, с этой женщиной) нужен для исполнения физиологических, сексуальных потребностей (Дама Огня), пробуждения в партнерше чувственности, а в нем самом — активности.

ЛЕМНИСКАТА

Лемниската — символ бесконечности. Его используют, рассматривая длительные отношения с непонятным исходом¹.

¹ Расклад предложен Хайо Банцхафом, ТАРО: ключевые понятия. М.: КСП+, 2003.

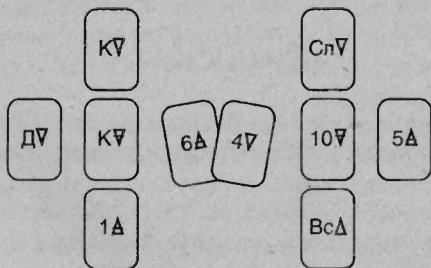
Перед началом расклада предлагаем вопрошающему выбрать взакрытую одну карту для себя и одну для партнера. Эти карты станут сигнификаторами. Расклад будет строиться вокруг них.



Значение позиций:

- 1 и 5 — что мешает отношениям, что отдаляет;
- 3 и 7 — что сближает, на чем держатся отношения;
- 2 и 6 — намерения, планы по поводу отношений;
- 8 и 4 — внутренняя потребность, которая должна быть удовлетворена в отношениях.

Пример



Между мужчиной и женщиной длительные дружеские отношения. Они прекрасны, они гармоничны, но одной стороне хочется большего. К сожалению, друг на сближение не идет, и внутренняя неустроенность и тоска гонит человека к нам с вопросом «Почему?». Попробуем найти ответ через «Лемнискату».

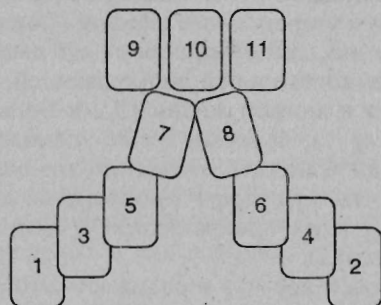
Она очень хочет «разворошить» чувственную сторону его личности, ее порочная привычка ставить все точки над «i» тянет в болото интимных отношений, хотя она справедливо предполагает, что ничего хорошего из этого не выйдет (Король Земли). Он ни о чем таком и не думает. Человек с устойчивой психикой, вполне самодостаточен и уверен в себе (Десятка Земли). Если ему и бывает скучно, то эту проблему он решает не через секс. Чувственность нашей вопрошающей, одиночество и поиск света в личной жизни (Дама Воды) скорее отдаляет ее от друга, который всеми возможными способами пытается избежать интимных отношений с ней, подозревая, что они могут привести не к улучшению отношений, а к их прекращению и полному разрыву (Пятерка Воздуха).

Однако людей кое-что и сближает. Это — отсутствие близости, которое делает их дружбу непохожей ни на какие другие отношения (Шестерка Воздуха и Четверка Воды). Остается место для притягательной тайны, для того, чтобы показать себя в лучшем свете, для фантазий и представления друг перед другом с самой выгодной стороны.

Несмотря на это, тема соблазнения для женщины стоит на первом месте (Король Воды), но он об этом и не подозревает, чисто из дружеских побуждений оказывая ей всяческую помощь (Слуга Воды). Он так и не намерен проявлять чувственную сторону своей натуры, по крайней мере для нее.

Если бы женщина «докопалась» до глубин своих желаний, она бы обнаружила внутреннюю поэтику в том, что есть, и, возможно, пересмотрела бы цели отношений с другом (Туз Воздуха). Его потребность быть открытым и энергичным с ней, не привязываясь и не беря на себя обязательств (Всадница Огня), могла бы найти понимание с ее стороны. Воображения нашей клиентке не занимать.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ



Значение позиций:

1 и 2 — физическое состояние партнеров. В этой позиции мы смотрим, насколько каждый из них удовлетворен сексуально в этих отношениях.

3 и 4 — эмоциональное состояние партнеров, какие эмоции они испытывают друг к другу.

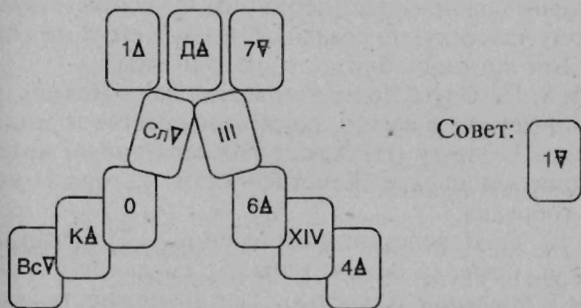
5 и 6 — ментальное состояние партнеров. Что каждый из них думает по поводу этих отношений.

7 и 8 — что эти отношения дают каждому из партнеров.

9, 10, 11 — перспективы отношений.

Пример

Наталья и Владимир. Эта пара представляет собой, с точки зрения многих, вполне гармоничный союз. Они живут отдельно, встречаются перманентно — иногда между встречами проходит по полгода, хотя даже есть общий ребенок. Оба неженаты, Наташа много раз поднимала вопрос о совместной жизни, но Володя все откладывает на потом. Любит ли молодой человек нашу клиентку? Вопрос мучает Наташу давно. Партнеру, который во время редких встреч не забывает поклясться в вечной любви, она не верит. Сказала, что уже не верит и себе, хотя еще недавно была фанатично убеждена в любви именно к этому человеку. В гадание тоже не верит, но все же... Ей важно знать именно его чувства, в зависимости от этого Наташа готова приспособить и как-то подстроить свою жизнь.



1 и 2. Вопрошающая, по Всаднице Воды, попала в сексуальную зависимость от партнера. У них очень разный потенциал. По Четверке Воздуха Владимира влечет к ней не секс, а что-то из прошлого. Может быть, общий ребенок.

3 и 4. Эмоции по отношению друг к другу. Наташа — Король Воздуха — ждет от партнера чего-то необычного, но получает тот же результат, не оставляющий надежды на перемену в ее положении. Чувства Владимира идут по XIV Аркану «Умеренность». Его все устраивает. Он считает отношения достаточно близкими, чувства — спокойными и не сомневается, что его подруга тоже довольна сложившейся ситуацией. Человек внутренне закрыт, не углубляет отношения и не хочет этого делать. Партнерше позволяет нянчиться с ним и считает себя великим подарком.

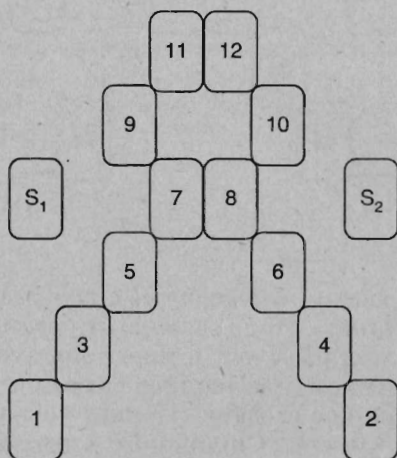
5 и 6. Однако размышления Наташи (0 Аркан «Дурак») не идут дальше начала отношений: партнер никак не желает усваивать ее правила игры, а без этого, считает она, невозможно двигаться дальше. Есть мысли и о том, что их связь непрочна и ситуация похожа на какую-то детскую забаву. Владимир (Шестерка Воздуха) думает, что имидж, в котором она предстает перед ним, не соответствует реальному человеку, но реальный человек его и не интересуется. Нет истинной близости, нет теплоты.

7 и 8. По Слуге Воды отношения дают Наташе сильную поддержку в жизни, дружеское участие и реальную помощь. Ее другу (III Аркан «Императрица») нравится поклоняться образу Женственности, который он для себя соорудил.

9, 10, 11. Перспективы отношений — Туз Огня, Дама Воздуха, Семерка Земли. Страсть, смешанная с кокетством и показной легкостью, дает возможность использовать мужчину в качестве средства материального обеспечения. Совместной жизни в любви и согласии не получается... Скорее всего, потому что любви-то и нет. Можно ли говорить о высоких чувствах, когда идет просто завлечение человека всеми возможными способами с целью получения материальной выгоды?

Совет — Туз Земли. Будь Хозяйкой в своем доме. Единоличной и полноправной. Не думай о высоких чувствах, соблюдай свой меркантильный интерес и старайся использовать эти отношения себе на благо.

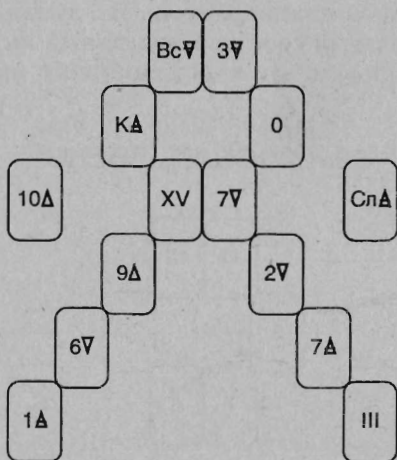
СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО¹



Значение позиций:

- 1 и 2 — сексуальность;
- 3 и 4 — умение испытывать чувства;
- 5 и 6 — способность выражать чувства;
- 7 и 8 — черты, которые нравятся друг в друге;
- 9 и 10 — черты, которые не нравятся друг в друге;
- 11 и 12 — что может получиться из этих отношений.

¹ Расклад Э.М. Хапатнюковской.

Пример

Галя совершенно заморочилась с приходами и уходами своего партнера. Но, в отличие от предыдущего случая, детей у этой пары нет, и живут они вместе. Все бы хорошо, но в одном беда: партнер Галины периодически собирает вещи и со словами «Поживу пока у мамы» исчезает в пространстве. Спонтанные «отпуска» длятся от трех дней до двух недель, и в это время у нашей клиентки по понятным причинам все начинает валиться из рук. При этом девушка производит впечатление очень спокойной особы («Скандалов у нас не бывает, бывают его уверения в вечной любви», — сказала она). Похоже, она пытается контролировать ситуацию своей личной жизни, но усталость накапливается, и хочется как-то убедиться в том, что ее действительно любят.

Сигнификатор Гали — Десятка Огня. Вопрос вызван состоянием взаимного изнасилования, провокации-

ями партнера на несвойственные ее характеру действия. Ее партнер (Слуга Воздуха) — неисправимый романтик, увлекающийся какими-то идеями, которые, впрочем, ему так и не удастся реализовать.

1 и 2. Сексуальность. Туз Воздуха и «Императрица». Она представляет собой «воздушную» особу, нечто средни феям, достаточно прохладную в интимных отношениях (девушка считает, что эта составляющая далеко не самая важная). Он — делает себе кумира из любой женщины; близость заставляет его покоряться любым прихотям и капризам только лишь потому, что партнерша принимает его. Физический план устраивает обоих...

3 и 4. Чувства. Она (Шестерка Воды) чувствует, что живет с человеком необыкновенного потенциала, он нашей клиентке очень интересен... всегда и во всем... но одновременно она побаивается того, что его сила и мощь могут проявиться. Ее партнер (Семерка Воздуха) периодически пытается ускользнуть из-под ее влияния, делая это скорее из легкомыслия и влечения к разнообразию, чем из каких-то глубоких побуждений.

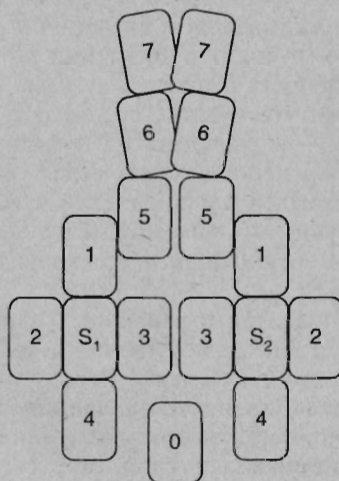
5 и 6. Способность выражать чувства. Она по Девятке Огня считает, что чувства возникают на основе общих интересов — и выражать их нужно на той же основе. Ее партнер периодически ведет себя истерично. Его цель — убедиться в искренности чувств партнерши и желание получить их доказательства. Хотя бы в виде того, чтобы его упрашивали и уговаривали вернуться к домашнему очагу...

7 и 8. Что нравится в партнере. Галине («Дьявол») импонирует постоянное искушение и соблазн завоевывать любимого, ему по Семерке Воды — чистота и свет, которые идут от внутреннего ощущения личности партнерши. Кстати, иногда рядом с ней он чувствует себя настоящим монстром...

9 и 10. Что не нравится в отношениях. Галину обескураживает повторяемость ситуаций (Король Воздуха), которые «прокручиваются» с завидным постоянством. Ее любимый никак не поймет, почему Галю надо постоянно обучать каким-то играм (0 Аркан «Дурак»), правила которых известны всем и вся...

11 и 12. Отношения идут по Всаднице Земли на явное улучшение (хотя это просто-напросто мелкие поправки к тому, что уже есть) и по Тройке Земли. Последняя карта говорит о благословенном союзе — он у вас достаточно прочен, проверен временем и... может быть, Гале стоит подумать об официальном оформлении брака? Здесь есть все — и верность, и любовь...

СОЕДИНЕНИЕ СЕРДЕЦ



Значение позиций:

0 — эту карту достает до начала расклада вопрошающий. Она дает общую характеристику взаимоотношений;

1 — что думает по поводу взаимоотношений каждый из партнеров;

2 — скрытые мотивы и потребности, которые должны быть удовлетворены в этих отношениях;

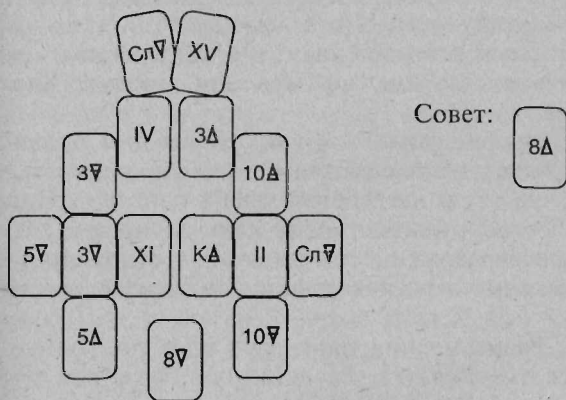
3 — поведение, открытые действия;

4 — чувства;

5 — что отношения дают каждому из партнеров;

6 и 7 — тенденция развития отношений.

Пример



К нам пришла женщина с вопросом о давней... дружбе. Конечно, она когда-то была в него влюблена, не так, чтобы слишком серьезно, но все-таки... Он был

женат и отвергал — или не замечал — ее влюбленности. Алена и не настаивала, хотя легкая доля обиды на то, что предмет ее внимания никак не реагирует на девичьи чувства, все-таки осталась. Постепенно юношеские страсти утихли, но сохранились замечательные дружеские отношения. Алена и Илья иногда — очень редко! — встречались, и всегда находилась масса тем для разговоров. И вдруг все изменилось. Очередная встреча в компании общих друзей располагала к флирту, и Алена пустилась во все тяжкие. Роман завязался на удивление легко, Илья вдруг обнаружил по отношению к подруге необыкновенную страсть и заговорил о любви. Действительно ли он ее любит? Или это просто желание разнообразить жизнь?

Отношения пары идут по Восьмерке Воды. Приглядки и недвусмысленный интерес друг к другу приводят к результату. Но к чему бы это? Что может дать паре новое в отношениях? По масти Воды можно говорить о чувствах, но куда они заведут? Карта развития.

Сигнификаторы — Тройка Воды и II Аркан «Жрица». Алена самодостаточна в любви, полностью отдается чувству и нетребовательна к партнеру. Илья стремится обнаружить у себя сексуальность, возможно, долгое воздержание от интимных отношений привело к появлению некоторых комплексов, касающихся тела.

1. Размышления партнеров идут по Тройке Земли и Десятке Воздуха. Расценивают связь как благословенную свыше, рассматривая даже возможность официального брака, но при этом оставляют друг другу свободу передвижений. Обещание возвращения входит в ритуал отношений и неукоснительно выполняется.

2. Алена по Пятерке Воды очень хочет «утопить» своего друга в чувствах, Илья по Слуге Земли мучается комплексом «гадкого утенка», который, судя по предыдущим картам, связан с телом.

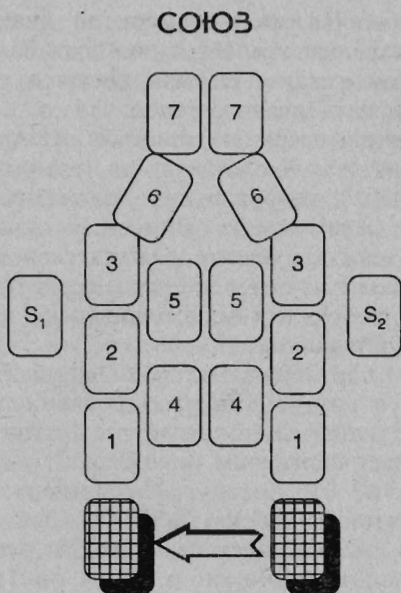
3. Поведение, открытые действия. XI Аркан «Сила» и Король Воздуха. Несоответствия (разница в возрасте, социальном и материальном положении) не мешают женщине держаться за отношения, однако партнер несколько охлаждает ее пыл выжидательной позицией. Легкость и веселый интерес друг к другу придают связи оптимистичную нотку, отодвигая на второй план трагичные составляющие.

4. Чувства партнеров. Пятерка Огня и Десятка Земли. Страсть и внутренняя противоречивость, уверенность в себе и тщательное изучение ситуации — такой компот не дает партнерам покоя.

5. Алене по IV Аркану «Император» отношения дают возможность осознать себя слабой женщиной, которая нуждается в жестком мужском руководстве и беспрекословном подчинении. Илья по Тройке Огня получает активность партнерши. Иногда неплохо почувствовать, что тебя кто-то пытается заполнить любым способом.

7 и 8. Тенденция развития отношений. Слуга Воды и XV Аркан «Дьявол». Очень теплые дружеские контакты перерастают в интенсивную сексуальную связь, с соблазном воплотить свои самые смелые фантазии.

Совет нашей клиентке дала Восьмерка Огня: сгущай мыслеформы, представь себе эти отношения такими, как хочешь, — и все станет реальностью. Фантастические образы иногда обладают способностью оживать.



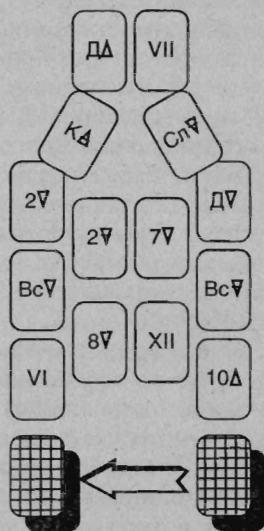
Значение позиций:

- 1 — физическое состояние;
- 2 — эмоциональное состояние;
- 3 — мысли;
- 4 — что мешает отношениям;
- 5 — что помогает;
- 6 — что отношения дают;
- 7 — перспективы отношений.

Пример

На консультацию пришла пара. Вопрос стоял о разводе, хотя особых причин для такого шага не было. Обычная жизнь, обычные радости, решаемые конфлик-

ты. Только перспектив в совместной жизни люди не видят. Что же представляет собой их союз? Действительно ли брак изжил себя? Как поступить, что делать дальше? Ведь нет ничего страшнее скуки вдвоем, да и скука ли привела людей к радикальному решению?



Совет:



Женщина идет на поводу у своего мужа, никогда не подвергая сомнению его правоту. Ею управляет Любовь, а это очень настойчивая особа, способная заставить подчиниться любым желаниям партнера (VI Аркан «Влюбленные»). Вряд ли она первая затеяла разгово-

ры о расторжении брака. Но занятая ею позиция не позволяет возражать человеку, в котором она видит свою судьбу. Мужчина же провоцирует партнершу, стараясь вызвать адекватную реакцию (Десятка Огня). Он внутренне очень агрессивен, и ее спокойствие скорее раздражает, чем успокаивает его.

Эмоциональная зависимость женщины, из которой невозможно вырваться (Всадница Воды), определяет ее состояние. Обратите внимание на то, как эта карта проявляет и усугубляет значение VI Аркана в раскладе. У мужчины эмоциональное состояние показывает Всадница Земли. Это в первую очередь мелочность и хладнокровие, но и не без желания что-то поправить в их совместной жизни. Заметьте, что внутренняя агрессия партнера проявляется только в сексуальных, инстинктивных желаниях, оставляя его эмоционально не вовлеченным в отношения.

Мысли людей. Наша вопрошающая думает, каким образом сохранить брак, не подозревая того, что разговоры о разводе — всего лишь провокация со стороны мужа (Двойка Воды). Он полагает жену вполне самодостаточной (Дама Воды) и был бы не прочь посмотреть, как она будет себя чувствовать после их расставания. Впрочем, он не видит в эмоциональной стороне отношений особой радости, многое «списывая» на «загадочную женскую душу».

Мешают нормальному течению отношений комплексы и мифы любви женщины (Восьмерка Воды), обреченность на эту связь — со стороны мужчины (XII Аркан «Наказание»). Он пытается поставить партнершу на место, зачастую унижая и обижая женщину. Внутренняя агрессия находит выход и в таком виде. Мужчина забывает о том, что никто не может чувствовать себя униженным постоянно...

Поддерживает брак осторожность и предусмотрительность (Двойка Земли), одновременно, несмотря на все это, то, что мужчина видит в своей жене очень светлую личность. Он понимает, что может казаться ей устрашающим монстром (Семерка Воды), однако не собирается отказываться от выбранного стиля поведения.

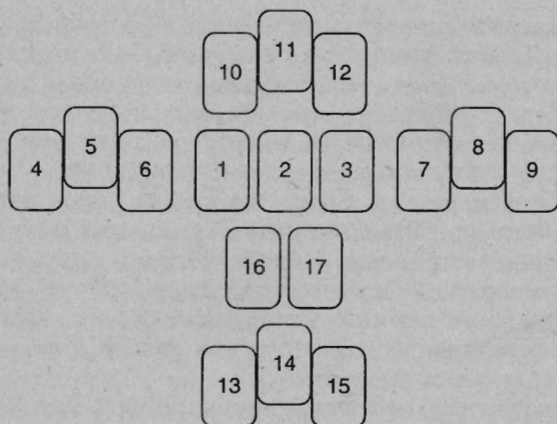
Вопрошающая в браке приобрела философский взгляд на вещи, изрядный заряд оптимизма и не верит в перспективу развода (Король Воздуха). Похоже, что подобная ситуация в жизни нашей пары уже случалась... Однако ее муж наживает комплексы, которые заставляют его играть не свойственные ему роли (Слуга Земли). Здесь есть о чем подумать...

Перспективы отношений идут по Даме Огня и VII Аркану «Колесница». Кто-то разбудит в женщине страстное, огненное начало. Брак вряд ли будет расторгнут — все идет своим чередом, многое прожито вместе, многое еще предстоит...

Две карты Совета — III Аркан «Императрица» и Пятёрка Огня — порекомендовали нашей паре разобраться с внутренними противоречиями и подумать о реализации женщины в роли матери. Изменение ее статуса обязательно скажется на их союзе.

ОТНОШЕНИЯ

В этом раскладе карты разделены на группы — по три в каждой. Три карты, принадлежащие одной группе, интерпретируются вместе. Каждая группа имеет свое значение. Логика соединения трех символов в одно понятие такова: первая карта символизирует почву, исходные условия; вторая — действующие силы, происходящие изменения; третья — результат.



Интерпретация групп:

Группа 1. РАЗВИТИЕ. Карты № 1, № 2 и № 3. Дают основное направление развития взаимоотношений. От прошлого, представляемого картой № 1, к настоящему — карта № 2 и будущему — карта № 3.

Группа 2. СПРАШИВАЮЩИЙ. Карты № 4, № 5, № 6. Показывают состояние спрашивающего в этих отношениях.

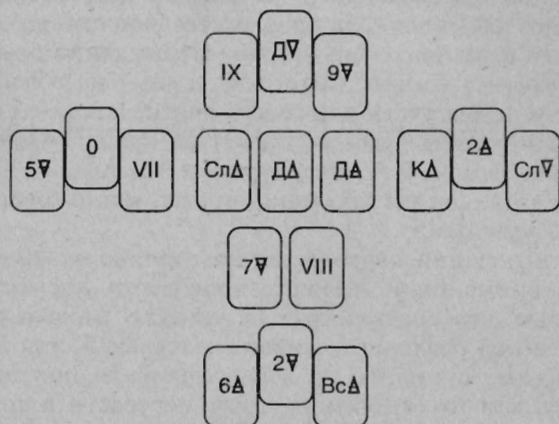
Группа 3. ПАРТНЕР. Карты № 7, № 8, № 9. Показывают состояние партнера спрашивающего.

Группа 4. Цель. Карты № 10, № 11, № 12. Раскрывают цель этих отношений. Какой урок человек должен из них извлечь.

Группа 5. ПЕРСПЕКТИВЫ. Карты № 13, № 14, № 15. Карты в этой группе раскрывают возможные перспективы этих отношений, что они принесут. Рассматриваются вместе с картой № 3.

№ 16 — предостережение;

№ 17 — совет.

Пример

Через этот расклад мы рассмотрим отношения людей, которые связаны друг с другом давно — они коллеги. Однако вдруг возникли близкие отношения, и нашей вопрошающей необходим ответ на вопрос: к чему идет эта связь и нужна ли она ей вообще?

Личные отношения с коллегой возникли оттого, что люди очень много времени проводят вместе. Сыграли свою роль и усталость, и замотанность, и желание как-то разнообразить жизнь. Очевидно, рабочие проблемы решались совместными усилиями, и случилось то, что должно было случиться между понимающими друг друга одинокими людьми, — наша вопрошающая вдруг увидела в коллеге мужчину, а он в ней рассмотрел женщину. Сексуальный контакт вряд ли станет основой для чего-то прочного и серьезного, скорее заставит, отвлекшись от производственных проблем, о чем-то помечтать (Слуга Огня, Дама Огня и Дама Воздуха).

Женщина недавно потерпела крушение надежд в личной жизни. Находясь в униженном положении, она пыталась найти для себя привлекательное там, где отыскать его было довольно трудно. Неожиданно для себя она получила легкую, никого ни к чему не обязывающую связь. Выступая для своего партнера кем-то вроде наставницы, она будет пользоваться прошлым опытом (Пятерка Земли, 0 Аркан «Дурак» и VII Аркан «Колесница»), хотя, как мы заметили, он был, мягко говоря, не совсем удачным.

Ее нынешний партнер так настойчиво оказывал ей знаки внимания и пытался произвести впечатление казановы, что сослуживица не устояла. Однако он не видит в ней реального, живого человека. Когда же он обдумывает ситуацию со всех сторон, то приходит к выводу, что их отношения могут перерасти в дружбу. Но и не без интима, конечно. Вообще слишком почтительное отношение к женскому полу не дает ему раскрыться в полной мере, проявить свое истинно мужское начало (Король Огня, Двойка Воздуха и Слуга Воды).

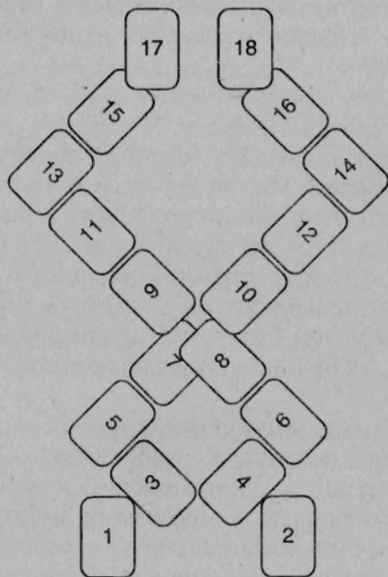
Цель связи — в избавлении людей от тоскливого чувства одиночества. Каждый в этой паре должен уяснить, что мечты и реальность — не одно и то же, и научиться не придавать таким связям глобального значения (IX Аркан «Отшельник», Дама Воды и Девятка Земли).

Перспективы отношений видятся в дружбе и партнерстве (Шестерка Воздуха, Двойка Земли и Всадница Воздуха), в котором каждый соблюдает свой интерес.

Нашей клиентке, по Семерке Земли, опасно «зацикливаться» на том, что произошло, и загонять себя в рамки связи, как бы ни желал этого партнер. Она рискует

оказаться в ситуации бытового комфорта, но непонимания. По VIII Аркану «Правосудие» ей лучше вернуться в свою привычную жизнь. Маленькие опыты любопытства совсем не вредят, если не имеют продолжения.

ХИТРОСПЛЕТЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ¹



Значение позиций:

- 1 и 2 — отношение партнеров друг к другу;
- 3 и 4 — что необходимо делать для улучшения отношений каждой из сторон;

¹ Расклад Хapatньюковской Э.М.

- 5 и 6 — чем необходимо поступиться;
- 7 и 8 — для чего нужны эти отношения;
- 9 и 10 — как будут развиваться отношения для каждого;
- 11 и 12 — какую роль каждый будет играть в жизни партнера;
- 13 и 14 — что может быть худшее в отношениях;
- 15 и 16 — что может быть лучшее в отношениях;
- 17 и 18 — тенденция развития отношений для каждого.

Пример

Ох как часто связь двух людей начинается с меркантильного интереса! Мы не говорим о чистом шкурничестве или материальной стороне, хотя и она редко полностью выпускается из виду. Чаще, «обжегшись» на безумной любви или страсти, женщины ищут тихое пристанище и подбирают себе партнера по принципам «он надежный», «он будет заботиться обо мне, так как любит меня», «мне с ним будет спокойно» или «он перспективный».

Последний вариант изложила нам Вероника, попросив всесторонне рассмотреть ее ситуацию. «Перспективный», с ее точки зрения, молодой человек обладает бешеным честолюбием и огромными амбициями, а она ужасно устала быть «эмансипаном» и стремится к тихому покою, с полной готовностью переложить на мужские плечи мужские проблемы. Как говорится, он — за мамонтом, она — у очага, всем тепло, и все довольны. Хочется патриархата, причем в одной, отдельно взятой семье — своей собственной. Достижимы ли Вероникины мечты? Могут ли они стать реальностью? И что для этого нужно сделать?

Вероника пытается принизиться до уровня партнера, хотя на самом деле имеет огромные запросы и амбиции (Девятка Земли), которые ей скрыть не удается, как она ни старается. Такая «огромность» потребностей пугает ее партнера, вызывая желание бежать без оглядки (Всадница Огня). Близких отношений пока нет, и если ситуация будет развиваться в том же духе, то, возможно, вообще никаких отношений не будет.

Ей просто необходимо опуститься с небес на землю, спрятать свои амбиции и подавить желания — и смотреть на партнера влюбленными глазами, что бы он ни делал, исходя из того, что избранник безусловно талантлив во многом и не ее женское дело давать ему советы, поучать и воспитывать. Ее задача — сосредоточенно молчать и молча принимать его таким, как он есть (VI Аркан «Влюбленные»). Акцентировать внимание на том, что надо не ей, а ему. У партнера нет никаких стремлений к близости с Вероникой, а от сего отсутствуют и задачи — можно болтать о работе, о том о сем... тема не имеет значения (Слуга Воздуха).

Необходимо поступиться интенсивными сексуальными отношениями, чисто женскими играми в искусительницу мужчин (XV Аркан «Дьявол»), а также сексуальностью как таковой — Веронике лучше пока забыть об этой стороне связи. Ее партнер в принципе не против чего-то такого, но не желает делать сам никаких активных шагов (Двойка Земли).

Ей эти отношения нужны для того, чтобы наконец почувствовать чью-то мужскую силу и мощь (Шестерка Воды), ему они могут обеспечить творческую составляющую жизни, избавление от низменных бытовых проблем и возможность роста (XVII Аркан «Звезда»).

Для нашей клиентки отношения будут развиваться по активным действиям, напору и настойчивости в интимной стороне (Туз Огня), ее партнер займет позицию Туза Воды — активной пассивности. Зачем что-то предпринимать, если можно просто предложить себя и тебя увлекут в дальнейшее плавание?

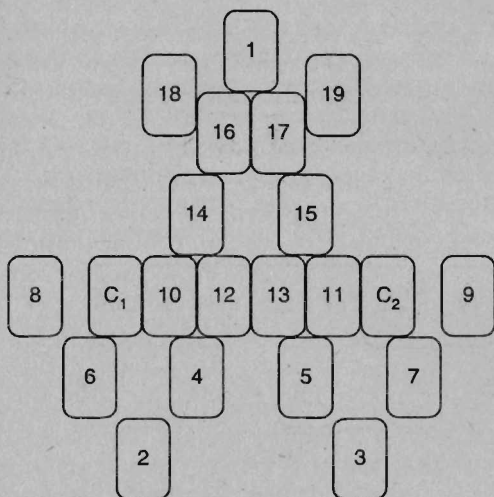
Для Вероникиной жизни эти отношения станут очередным этапом научения, игр и образцом легкости (0 Аркан «Шут»), для ее партнера — чем-то развлекательным и избавляющим от скуки обеспеченной жизни (Шестерка Огня). С обеих сторон — ничего серьезного.

Однако худшее, что ждет нашу клиентку, — это все-таки желание испытать чувства, которых в этих отношениях ей будет очень не хватать (Двойка Воды). Для него — манипуляции партнерши, которые он сможет терпеть какое-то время, но неизвестно, когда чаша терпения переполнится (I Аркан «Маг»).

Лучшее, что может получить Вероника, — Четверка Воздуха. Мечты, мечты... Инфантильность и бутафорские надежды. Иллюзии и пустоту. Он — XXI Аркан «Мир». Способность покорить мир и отсутствие всяческих комплексов.

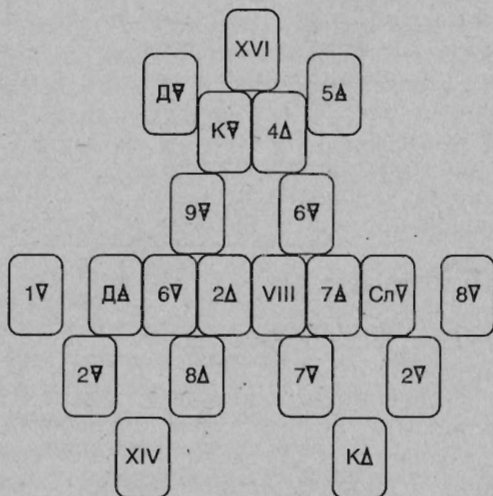
В общем и целом тенденция идет по масти Воздуха — Девятка и Всадница. Она выйдет за рамки своих представлений о том, какая должна быть жизнь женщины, а его все-таки эти отношения свяжут, хотя в них и не будет любви.

Нетрудно по раскладу подвести общий итог. Конечно, всегда можно получить что хочешь, выстраивая сценарий своей и чужой жизни, двигаясь в одном направлении и поступаясь какими-то аспектами жизни. Но всегда ли такой путь ведет к счастью, гармонии и покою, которых так хочет наша клиентка?

ПАРТНЕРСТВО¹**Значение позиций:**

- 1 — цель отношений;
- 2 и 3 — основа;
- 4 и 5 — привлекательные черты;
- 6 и 7 — отталкивающие черты;
- 8 и 9 — скрытые мотивы, потребности;
- 10 и 11 — отношения сейчас, чувства;
- 12 и 13 — открытое проявление;
- 14 и 15 — как будет меняться отношение друг к другу;
- 16, 17 — результат общения;
- 18 и 19 — какую роль в жизни партнера каждый должен сыграть.

¹ Расклад Э.М. Хапатнюковской.

Пример

Молодая женщина давно и безнадежно влюблена в партнера по бизнесу. Собственно, и бизнесом она занялась из-за возможности быть с ним рядом. Будут ли у них когда-нибудь близкие отношения? Она трактует свою ситуацию как «божье наказание» и хочет узнать, что судьба уготовила им обоим.

Сигнификатор Даши — Дама Воздуха. Безудержное кокетство, легкомыслие и легкость. Девушка — в мечтах, в танце, в полете. Жизнь своей музыкой лишь подыгрывает вопрошающей.

Сигнификатор Дениса — Слуга Воды, вечный друг, выручающий женщин из разнообразных приключений и неприятностей. Берет на себя их заботы, не успевая при этом подумать о себе как о настоящем мужчине.

Его лучшие мужские качества, возможно, еще не проявлены.

Цель отношений пары — строительство социально приемлемого союза, причем складывается такое ощущение, что подсознательно люди не хотят, чтобы этот «долгострой» когда-нибудь прекратился (XVI Аркан «Башня»). Основа — привлекательность Дениса и его донжуанские наклонности, не позволяющие отпускать ни одну подругу «просто так», и стремление нашей вопрошающей примерить на себя белые одежды невесты.

Привлекательная сторона отношений для Даши в сексуальных фантазиях (благо есть объект фантазий) — об этом говорит Восьмерка Огня. Для Дениса — в чистоте партнерства (Семерка Воды). Правда, он знает о Дашиной влюбленности и иногда чувствует себя монстром из триллера, но это скорее его проблемы, а не девушки. Отталкивает Дашу то, что она вынуждена осторожничать (Двойка Земли), а его — необходимость как-то учитывать чувства партнерши (Двойка Воды).

Скрытая потребность клиентки состоит в необходимости найти любовь, привлекать, не настаивая на своем и не совершая никаких лишних действий (Туз Воды). Денис же нуждается в знаках внимания (Восьмерка Воды), пусть ненавязчивом, но все же ощутимом внимании женского пола к своей особе.

Сейчас Даша настойчиво пытается «выманить» Дениса, спровоцировать его на более тесные контакты (Шестерка Воды), от которых друг постоянно ускользает (Семерка Воздуха). Она открыто демонстрирует сексуальность (Двойка Огня), отчаявшись получить желаемое в пассивном ожидании. Ее партнер поглядывает на ее поведение исподволь, делая вид, что его это совсем...

или почти совсем не интересует (VIII Аркан «Равновесие»).

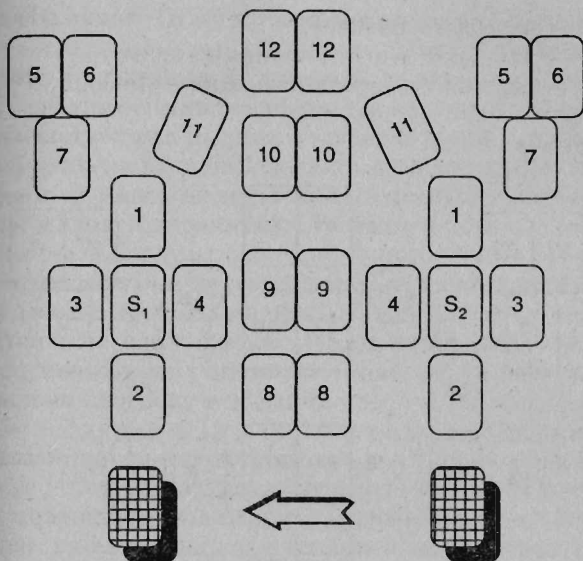
Отношения конечно же будут меняться. У Дениса на первый план выйдет меркантильный интерес (все-таки у них общий бизнес!), который заставит забыть о любви (Шестерка Земли), а Даша перерастет свою влюбленность (Девятка Земли), хотя какой-то интерес к Денису, скорее тоже прагматического толка, у нее останется.

В результате связь все-таки будет, но совсем не такая, какую хотела бы иметь Даша (Король Земли). Она не принесет счастья и радости, а оставит неприятный осадок в ее душе. Денис же пойдет на тайный роман (Четверка Огня) скорее потому, что уж очень настойчиво девушка предлагает ему себя.

Денис в жизни Даши может сыграть роль путеводного огонька, показывающего выход из, казалось бы, безвыходных ситуаций (Дама Земли), добавит ей серьезности и трагизма в отношении к жизни. Она научит молодого человека делать последний, решительный шаг, пусть даже он ведет к разрыву (Пятерка Воздуха). Денис приобретет опыт ухода и окончательных расставаний, в дальнейшем с осторожностью общаясь с эмоциональными молодыми особами.

ВЛЮБЛЕННЫЕ

Перед началом расклада попросите клиентку разделить колоду на две части, затем из первой половинки достать одну карту для себя и из второй — одну для своего возлюбленного. Эти карты дадут нам очень много информации о людях и станут сигнификаторами.



Значение позиций:

1 — «что в голове», то есть что человек думает об этих отношениях;

2 — «что в душе», или что человек чувствует;

3 — подсознательные желания, мотивы, иногда скрываемое;

4 — намерения, открытые действия, что собирается предпринять.

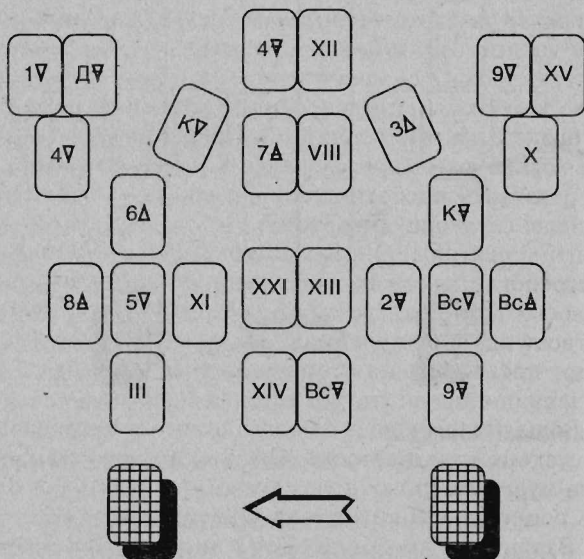
Карты в позициях с 5 по 7 — «деревья за спиной», или сумма прошлого опыта; события недавнего прошлого, которые так или иначе влияют на взаимоотношения в настоящем.

8 — что разделяет;

9 — что помогает;

- 10 — что благословляет;
 11 — что дают эти отношения каждому;
 12 — перспективы развития этих отношений.

Пример



Валентина встретила единственно нужного ей человека. Вернее, встречались они ежедневно — их пути на работу пересекались. Валю привлек облик уверенного в себе импозантного мужчины, который украдкой бросал на нее заинтересованные взгляды. Через некоторое время они стали раскланиваться. И так могло продолжаться бесконечно, если бы однажды у нее по дороге на работу не сломался каблук. Меньше всего в тот момент, держа в руках покалеченную туфлю и стоя как цапля на одной

ноге, она думала об интересном незнакомце. Валя решила жизненно важную проблему: идти на работу босиком или вернуться домой. В этот момент таинственный незнакомец как бы материализовался из воздуха. Он предложил свою помощь, довел до дому и помог с починкой туфли. Николай пообещал зайти к ней вечером, чтобы продолжить увлекательную беседу о роли случайностей в нашей жизни. Так завязался безумный роман, дающий Валентине надежду на окончание многолетнего одиночества, хотя любимый предупредил ее, что живет в гражданском браке с другой женщиной. Нашу клиентку интересовал только один вопрос: любит ли ее Николай, как будут развиваться их отношения? Расклад «Влюбленные» обрисовал следующую картину.

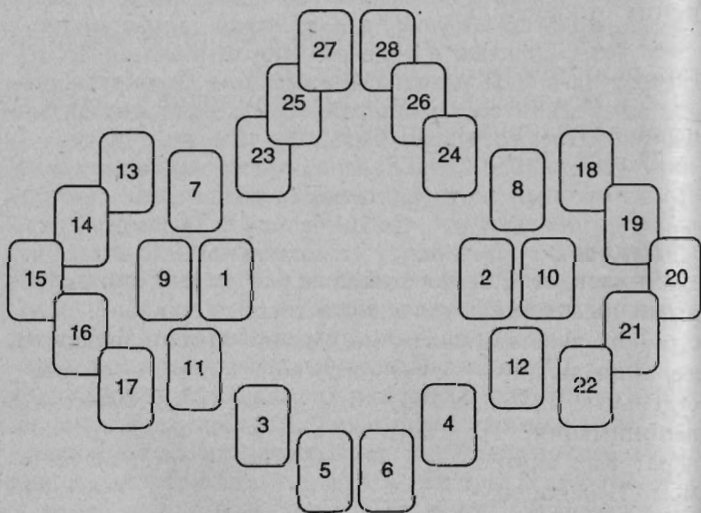
Сигнификаторы. Она — Пятерка Воды. Очень много не востребуемых чувств. Женщина буквально топит в них своего партнера, требуя адекватного ответа. Ревнива. Собственница в отношениях. Захлестнувшие ее эмоции мешают посмотреть на отношения реалистично, да и по характеру она предпочитает все или ничего. Он — Всадница Воды. Человек, легко поддающийся эмоциональной и сексуальной зависимости. Отношения начинает строить на чувственной основе, легко втягивается в них и очень непросто выбирается из зависимости.

1. Валентина по Шестерке Огня опасается, что отношения со стороны Николая затеяны от скуки, от желания поразвлечься. Конечно, есть и страх потерять себя, к тому же она думает, что не может контролировать ситуацию. Николай по Королю Земли считает, что должен разворошить болото, в котором существует женщина, хотя и видит в этом что-то извращенное. У него есть какой-то порок, но он его скрывает. Возможно, это слабость к женскому полу вообще, смешанная с чувством неполноценности в сексуальном плане.

способность к садомазохистским отношениям, к самому-чуждательству и самопожертвованию.

Как же по раскладу можно ответить нашей клиентке на ее прямой вопрос — любит ли ее партнер? Карты показывают, что высокого чувства, меняющего душу и придающего новый смысл жизни, нет — и не только у Николая, но и у самой Валентины тоже. Связь не проста, отношения не завершены, люди что-то от них получают, и дело самой Вали — решать, насколько такая ситуация ее устраивает и действительно ли это тот единственно нужный ей человек, о котором она мечтала.

СЛИЯНИЕ ДВУХ ЛУН¹



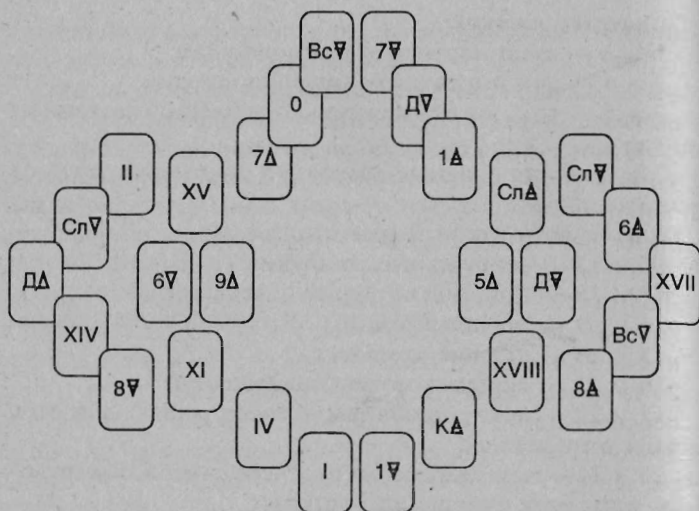
¹ Расклад Хapatнюковской Э.М.

Значение позиций:

- 1 и 2 — лицо партнеров в отношениях;
- 3 и 4 — как выглядят отношения сегодня;
- 5 и 6 — каковы перспективы отношений на данном этапе;
- 7 и 8 — социальные ожидания партнеров друг от друга;
- 9 и 10 — эмоциональные ожидания;
- 11 и 12 — сексуальные ожидания;
- 13 и 18 — привычная форма поведения;
- 14 и 19 — прошлый опыт;
- 15 и 20 — детские комплексы;
- 16 и 21 — скрытые мотивы отношений;
- 17 и 22 — какие проблемы человек решает для себя в этих отношениях;
- 23 и 24 — чем каждый из партнеров готов пожертвовать ради этих отношений, уступки;
- 25 и 26 — предпочтительные формы поведения партнеров для улучшения отношений;
- 27 и 28 — итог.

Пример

Бывает, отношения кажутся простыми и определенными на первый взгляд. Но в такой подвижной области, как чувства, застоя не бывает. Мысли, надежды, желания, планы — у каждого свои, в паре — общие и отдельные одновременно. Как избежать конфликтов и непонимания? Что стоит за поступками каждого партнера? Как внутренние процессы отражаются в любовном? И наконец, что надо сделать для того, чтобы огонек, который горит в каждом, поддерживая связь, не угас?



Наша пара — молодые люди, успешные и красивые. Характер отношений — гражданский брак. Проблемы? Вот об этом-то они и хотели спросить, тем более что у молодого человека зарегистрирован брак с другой женщиной, который по факту распался несколько лет назад. Впрочем, Людмилу и Юрия интересовали больше духовные, чувственные и бытовые аспекты их совместной жизни, чем влияние на нее других лиц.

Девушка строит отношения на основе общих интересов, она умеет закрывать глаза на мешающие различия характеров и уверена, что сексуальность в паре — необходимое, но не главное (Девятка Огня). Молодой человек мучается внутренними противоречиями — он никак не может поставить точку на прошлых отноше-

ниях и надеется, что все образуется само собой (Пятёрка Огня). Впрочем, он прекрасно знает, что женщины — не соперницы друг другу, но такое положение вызывает у него внутренний дискомфорт.

Отношения выглядят достаточно образцово: Юрий занимает свое место Императора, при этом по-философски относится к тому, что партнерша, как истинная женщина, поступает так, как всем им свойственно (IV Аркан «Император» и Король Воздуха). Он — лидер в их союзе. Людмила сознательно занимает подчиненное положение, которое дает ей определенные преимущества — возможность быть слабой, вести себя чисто по-женски, не особо заботясь о том, как к этому отнесется партнер. Сейчас перспективы отношений идут по I Аркану «Маг» и Тузу Земли. Никак не принижая мужского самолюбия партнера, девушка умело направляет его амбиции. Расчетливым взглядом Хозяйки она хорошо оценивает возможности их союза и реализует себя, обеспечивая Юрию «тыл» в виде уютного дома.

Люда честолюбива, но ей важнее успех партнера, чем свой собственный. Материальный план она ставит достаточно высоко (XV Аркан «Дьявол»). Юрий, несмотря на бесконечные разговоры партнерши о реализации на работе, надеется, что от слов она так и не перейдет к делу (Слуга Воздуха). Для него реализация женщины в социальном плане — пустое, нечто вроде хобби, которое она может себе позволить.

Однако в эмоциональном плане он более требователен. «Знай свое место в своем углу» — так кратко можно сформулировать его ожидания в отношении чувств партнерши (Дама Земли). Людмила же подозревает в нем огромный эмоциональный потенциал, который рано или поздно прорвется наружу (Шестерка Воды).

Впрочем, ее это не пугает, а скорее вызывает любопытство, заставляя решать занимательную задачу: как с этим быть?

В сексуальном плане Люда ожидает большего, она знает о его потенциале и решительна в своем желании — быть вместе с человеком (XI Аркан «Сила»). Юрий, не подозревая о несоответствиях, хочет видеть в ней свое отражение (XVIII Аркан «Луна»), истинное женское начало.

Привычная форма поведения девушки заставляет заподозрить то, что у нее есть какая-то тайна (II Аркан «Жрица»). Это одновременно привлекает и отталкивает, оставляя простор для воображения. Она никогда не открывается полностью и ничего не делает демонстративно, скорее склоняясь к напускной строгости, чем к открытости и откровенности. Молодой человек привык оправдывать ожидания окружающих (Слуга Земли). Надо сказать, что с Людмилой ему очень повезло — она ждет от него проявления лучших мужских качеств. Рядом с другой женщиной он мог бы превратиться в «гадкого утенка», которому так и не суждено стать лебедем. Вполне возможно, причина такого поведения и комплексов — в прошлом опыте, в котором женщина своим имиджем настолько принижала его, что он переставал ощущать реальность (Шестерка Воздуха). Впрочем, выбор такой партнерши неудивителен — в детстве его, видимо, мало любили (XVII Аркан «Звезда»). Мать отстранялась от сына, предпочитая заниматься своей творческой реализацией.

Прошлый опыт Люды в отношениях с мужчинами скорее лежал в плане дружбы, поддержки и взаимовыручки (Слуга Воды), не исключался и секс, так как инициация девушки произошла довольно рано (Дама

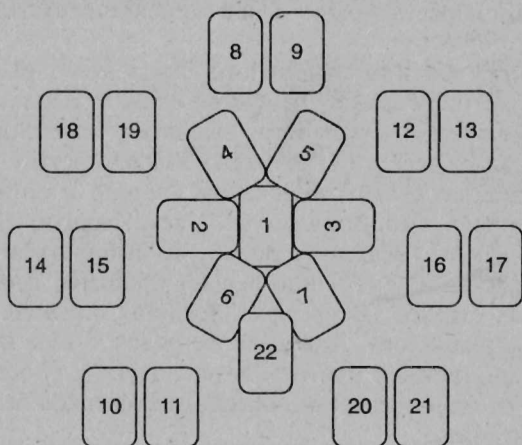
Огня). Впрочем, к возникновению комплексов это не привело, скорее открыло в ней женское страстное начало.

Скрытые мотивы отношений. Люда хочет выйти за своего партнера замуж, чтобы ее связь с Юрием, «зафиксированная» какими-то высшими инстанциями, продолжалась всегда (XIV Аркан «Умеренность»). Ее все устраивает, ей с этим человеком хорошо и спокойно. Юра попал в эмоциональную и сексуальную зависимость от Люды (Всадница Воды), но выбираться из нее не собирается. Он успешно решает проблему своих надуманных страхов (Восьмерка Воздуха), низводя их до уровня «страшилок». Людмила же рядом с ним избавилась от внутренней пустоты и равнодушия (Восьмерка Земли), от одиночества и последних обрывков бесплодных мечтаний.

Она готова пожертвовать собой, отдаться партнеру безо всяких но (Семерка Огня). Юрий в ответ готов принести в жертву свои фантазии о фее, которая когда-нибудь изменит его жизнь (Туз Воздуха).

Больше чувств, светлых, настоящих, очищающих душу, — советуют карты молодому человеку (Дама Воды). Что и как делать — вас научат, причем такое обучение будет только легким и приятным. Ваша партнерша должна взять роль учительницы на себя (0 Аркан «Дурак»). Итог вашего союза будет в совместной жизни, совместном хозяйстве. Может быть, вам будет недоставать теплоты в отношениях, но ведь рано или поздно все меняется и становятся важными совсем другие вещи (Всадница Земли и Семерка Земли). В вашем раскладе почти нет карт стихии Земли — этот план проявится в будущем, и, может быть, именно он станет основой для дальнейшего развития.

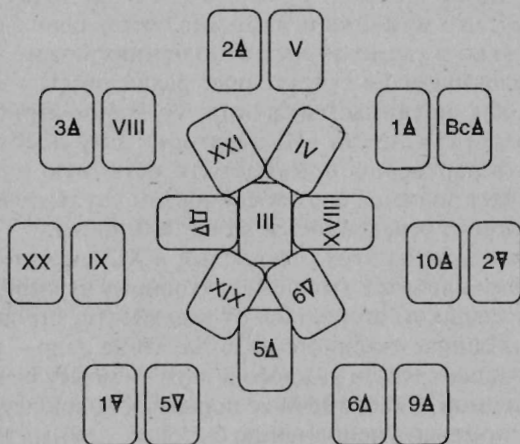
СМЫСЛ ОТНОШЕНИЙ

**Значение позиций:**

- 1 — общая характеристика отношений в настоящий момент;
- 2 — спрашивающий в этих отношениях;
- 3 — партнер в этих отношениях;
- 4 — что спрашивающий хочет получить от этих отношений;
- 5 — что партнер хочет получить от этих отношений;
- 6 — слабая сторона этих отношений;
- 7 — сильная сторона этих отношений;
- 8 — *Солнце* — творческий потенциал (или духовный, как партнеры могут улучшить друг друга) этих отношений;
- 9 — как он реализуется;
- 10 — *Луна* — бытовой, семейный, биологический потенциал;
- 11 — как он реализуется;
- 12 — *Марс* — сексуальный потенциал отношений;

- 13 — как он реализуется;
- 14 — *Меркурий* — ментальный потенциал отношений (близость интересов, интеллектуальная связь);
- 15 — как он реализуется;
- 16 — *Юпитер* — социальный потенциал;
- 17 — как он реализуется;
- 18 — *Венера* — эмоциональный потенциал;
- 19 — как он реализуется;
- 20 — *Сатурн* — кармические задачи (ситуация для проработки из прошлого);
- 21 — как она на настоящий момент прорабатывается;
- 22 — над чем надо сейчас работать.

Пример



Отношения людей сейчас идут по III Аркану «Императрица». Женщина управляет и явно лидирует в этой связи, будучи личностью достаточно высокого порядка.

Но она не активна, нет — она просто настоящая Хозяйка, Мать в высоком смысле этого слова, и приоритет этих понятий возвышает ее над партнером, который признает главенство женского начала в их союзе. При этом она — Дама Воды, очень чувственная и эмоциональная, но не сексуальна; скорее замкнута, чем открыта. Такая не будет ни от кого ничего требовать, обладая необыкновенной интуицией, почти ясновидением. Ее женская чуткость известна ей, но не всегда от этого она испытывает радость, скорее большую часть времени пребывает в состоянии легкой грусти. Мужчина по XVIII Аркану «Луна» принимает ее имидж, поддерживает его и отражает их общие устремления, беря на себя связь с социумом.

Наша вопрошающая хочет завоевать мир (XXI Аркан «Мир»), но не стремится сделать это в одиночку — она понимает, что мужчина и женщина составляют одно целое и только в гармоничных отношениях можно «покорить вселенную». Ее супруг хочет реализоваться в отношениях как истинный мужчина, со всеми атрибутами патриархата (IV Аркан «Император»). Ему необходимо знать, что партнерша понимает его истинную мужскую силу, отдает должное его способностям управителя и занимает строго отведенное ей место женщины.

Слабая сторона этих отношений в XIX Аркане «Солнце» — стремлении к высшему, духовному чувству. Люди рискуют слишком оторваться от реальности, строя отношения на основе духовного родства. Тогда цель — реализация лучших качеств каждого в паре — может оказаться недостижимой, а бесконечные порывы к высокому смыслу могут помешать исполнению бытовых, земных планов.

Сильная сторона связи заключена в способности обнаруживать друг в друге новые черты, не переступая границ и уважая суверенность личностей (Шестерка Воды). Удивительно, но этим людям не бывает скучно

друг с другом, они умудряются открывать в характере партнера необыкновенные качества, не пытаясь подстроить их «под себя».

Партнеры могут улучшить отношения через способность смотреть друг на друга как бы издалека (Двойка Воздуха), несколько отстраненно. Такой пристальный изучающий взгляд может заставлять партнера делаться лучше, приобретая воображаемые черты и проявляясь в своих романтических качествах. К сожалению, этот потенциал реализуется плохо (V Аркан «Иерофант»). Люди скорее замечают друг в друге нечто нелицеприятное, какие-то неудобные качества, недостатки, которые проявляются в социуме. В обществе партнеры почему-то начинают терять объективность по отношению друг к другу и замечают лишь те аспекты поведения партнера, которые не соответствуют их внутренним нормам, привитым родителями.

Бытовой потенциал — в прочности брака, обеспеченной хозяйкой дома (Туз Земли). Она — настоящая жена своего мужа. Реализуется он по Пятерке Воды — в битвах за чувства, через ревностное отношение к эмоциям партнера по отношению к чему и кому угодно.

Сексуальный потенциал отношений заключен скорее в фантазиях и мечтательности партнеров (Туз Воздуха). Это — не главная составляющая их отношений, романтизм стоит на первом месте. Наша пара — скорее друзья, чем сексуальные партнеры. Они удачно дополняют друг друга в ментальном и бытовом планах, не акцентируя внимания на эротической стороне связи (Всадница Воздуха).

Ментальный потенциал отношений описывается XX Арканом «Суд». Люди рядом друг с другом приобретают возможность перерождаться и возрождаться. Реализуется он по IX Аркану «Отшельник» через внутрен-

нее, глубинное одиночество каждого, самокопание и самопознание.

Социальный потенциал Десятка Воздуха — скорее множество упущенных возможностей и ожидание того, что они повторятся. Как ни странно, они и повторяются... В нашей паре кто-то способен на большее, хотя достичь этого «большого» мешают комплексы (Двойка Земли).

Эмоциональный потенциал по Тройке Воздуха скорее заключен в позициях партнеров по отношению друг к другу. Какие-то надуманные ситуации, фиктивные причины могут вызвать обиды, заставить партнера занять позицию человека, которого надо уговаривать и упрашивать. Эмоции неконструктивны и часто ни к чему не приводят. Реализуется он через VIII Аркан «Равновесие» в том, что они (или кто-то один из пары) изредка себе позволяет в поисках эмоций легкие отношения на стороне.

Кармические задачи связи идут по Шестерке Огня — люди из разных социальных слоев, разного уровня общественного положения, разные по темпераменту должны научиться жить одной жизнью. Также обучение страстности, проявлению огненного начала в партнерах, получению удовольствия от секса. Прорабатываются они пока робко, по Девятке Воздуха. Наши герои позволяют выходить себе за рамки... слегка, как бы пробуя запретный плод. Очень много внутренних ограничений, которые мешают нашим героям.

Над чем надо работать? Выпала Пятерка Огня. Необходимо избавляться от внутренних противоречий и комплексов, открыто проявлять огненное начало своей натуры и не обращать при этом внимания на то, что вас не поймут. Это такая же сторона жизни, как и любая другая.

Девятый урок

Проблема любовных треугольников

В жизни мужчины есть только три женщины: Первая, Последняя и Единственная.

В один весенний, праздничный день, когда вокруг цвели мир и любовь, у нас оказалась очередь из нескольких молодых женщин. В этом не было бы ничего странного, если бы они не задавали один и тот же вопрос: есть ли у моего мужа любовница? Каждую из них мы просили достать по одной карте. И вот что получилось.

Король Огня — муж Наташи не пропускает мимо ни одной юбки, делая это исключительно «из любви к искусству» обольщения вообще и из нежного и почтительного отношения к особям женского пола в частности. Жить с таким человеком непросто — следует либо смириться с тем, что происходит, либо изменить свое отношение к его похождениям. («Да, это правда», — вздохнула вопрошающая.)

Восьмерка Воды — у кого-то есть к Таниному мужу интерес; кто-то проявляет к нему явные знаки внимания. Он пока не знает, как реагировать — его внутреннее «Я» занято поиском ответа на этот вопрос. («И чего ему не хватает?» — недоуменно пожала плечами Татьяна.)

Пятерка Огня — супруга Александры раздражают внутренние противоречия. Возможно, любовница у этого человека есть, но она не соперница нашей клиентке. Обе женщины существуют в «параллельных» плоскостях. Что делать? Дополнительная карта совета — Шестерка Воздуха — указала на перемену имиджа. Другими словами, займитесь собой, дорогая Саша. Немного нового шарма, и это обратит его внимание на вашу особу. Как минимум — сходите в салон красоты.

Слуга Воздуха — человек может наговаривать на себя или намекать на несуществующее обстоятельство. Он очень романтично настроен, желает такого же настроения от подруги жизни, и у него основным критерием совместного времяпрепровождения сейчас являются общие интересы. («Ясно, — поставила точку Ира, — ребенка отдать бабушке, и с мужем на рыбалку».)

Четверка Огня — у вашего партнера есть тайная связь: Может быть служебный роман, в котором преследуется свой интерес. Этот интерес может быть сексуального плана. По крайней мере, свою связь он открывать не собирается, и вряд ли присутствие любовницы повлияет на его семейную жизнь. Дополнительная карта — совет Оле по ее просьбе — Всадница Огня. Больше страсти в отношениях, не стойте на месте — ваша энергичность в этом плане приведет к положительному результату.

Дама Земли — Оксанин муж состоит в каких-то тягостных для него отношениях, болезненных и безвыходных. Может быть, эта карта отражает вашу с ним совместную жизнь? В любом случае что-то должно проявиться. (Оксана сама находилась в состоянии, близком к депрессии, и отказалась как-либо прояснять или комментировать гадание.)

...Такой необычный день настроил нас на философский лад и привел к обсуждению извечных вопросов:

чего хочет женщина и чего хочет мужчина? Наверное, ответы все же лежат не только в плоскости обыденности, но и в области подсознательного.

Мужчина, сам того не осознавая, желает видеть свою подругу жизни одновременно в нескольких ролях: матери, маленькой девочки, сестры-близнеца, которую надо опекать и защищать, и в роли взрослой сексуальной женщины. Интуитивные желания женщины также лежат за пределами обыденности: она хочет, чтобы мужчина совмещал в себе отцовскую и материнскую роли, одновременно воплощая в себе отца, маленького мальчика, брата-близнеца и взрослого сексуального мужчину. Таковы мужчины, таковы женщины. Но кто оказывается рядом с нами в нужный момент? Человек, озабоченный в основном своими проблемами. Он далеко не всегда готов исполнить нужную роль в нужный момент.

Если в начале связи, когда вы влюблены, партнеру придаются желаемые черты и в будущем видятся те возможности, которые вы хотите видеть, то по мере углубления отношений и замены влюбленности на нечто другое, в частности привязанность и привычку, наступает некоторое разочарование. Разочарование от того, что партнер не является вашим зеркальным отражением; от того, что у него есть своя жизнь, отличная от вашей. Другими словами, оказывается, что под словами «люблю и хочу тебя» каждый имеет в виду свое понимание любви и, соответственно, свое понимание реализации этого слова.

Из-за несоответствия желаемого и действительного в паре возникает напряжение. Люди пытаются избавиться от него простейшим способом — уходя от проблем. Ответственность и вина за происходящее легко перекладываются на партнера («он оказался не тем человеком», «у него невозможный характер», «он меня не понима-

ет» и т. п.). Так создается очень благоприятная ситуация для того, чтобы отправиться в свободный поиск... все того же идеала. «Идеал», как правило, ходит где-то рядом, и — пожалуйста, как по заказу! — готов любовный треугольник.

По классификации известного психоаналитика, специалиста в области психотерапии агрессий Отто Кернберга, треугольники бывают прямые и перевернутые. Прямые треугольники — это бессознательные фантазии или представления обоих партнеров об исключенной третьей стороне, об образе идеального сильного соперника. Все мужчины и женщины втайне опасаются присутствия того, кто мог бы лучше удовлетворить сексуальные фантазии партнера. Эта мифическая третья сторона вызывает ревность и эмоциональное беспокойство. Такие чувства сигнализируют об опасности, которая может угрожать целостности пары.

Перевернутый треугольник представляет собой мстительную фантазию по отношению не к партнеру, а к какому-то другому человеку. Здесь третий — желаемый эдипов объект, идеализируемый представитель другого пола. Таким образом, в фантазиях человек соблазняется одновременно двумя представителями противоположного пола: одним — реальным и другим — идеальным. Это может показаться противоестественным, но в одной постели всегда оказываются как бы шесть человек: пара, их бессознательные соперники и их же бессознательные идеалы.

Если неосознанные желания выходят на поверхность из бессознательной части нашей личности, то они реализуются в виде супружеской измены. Это событие всегда становится проблемой — иногда человека, иногда пары. В худшем случае измена приводит к распаду союза, в лучшем — укрепляет отношения, уси-

ливая их интимную сторону и придавая паре стабильность.

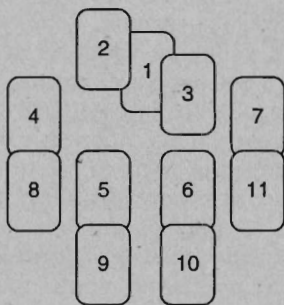
Измена — кратковременные или продолжительные отношения любовного треугольника — возникает на фоне внутреннего согласия партнера на параллельную связь и искушения воплотить свои самые глубокие стремления. Если же к тому же в паре кто-то один (или оба партнера) занят в основном собой, то она воплощается очень легко. Нацизм исключает ревность, которая препятствует возникновению треугольника.

Через опыт треугольников проходит практически каждый, хотя бы в своих фантазиях. Через него идет осмысление самого себя, своих внутренних желаний, приходит опыт жизни, уникальный во всех отношениях. Это и умение ценить партнера, и сознательный отказ от манипуляций близкими людьми, и опыт сбрасывания напряжения, не затрагивая интересов другого, и способность принимать решения и нести ответственность за них.

Возникающие в треугольниках отношения редко можно назвать гармоничными. Моногамия заложена в природе человека, особенно ярко проявляясь в женской натуре. Женщина выбирает всегда одного партнера — самого лучшего для нее. Может быть, поэтому параллельные связи достаточно мучительны для нашей сестры. Мужчина же, как полигамное существо, вполне может удовлетворяться «тройственным» союзом в течение неограниченного времени. Надо отметить, что при этом представители мужского пола практически никогда не мучаются проблемой выбора. У них могут быть три жены и четыре любовницы, а также случайные связи без счета, но главная женщина всегда одна. Эти особенности мужских и женских раскладов обнаруживаются достаточно четко, поэтому мы считаем нужным предупредить о них читателей.

Отношения в любовных треугольниках — одни из самых сложных. Опыт работы с клиентами показывает, что здесь ситуации практически никогда не повторяются, различаясь хотя бы в нюансах. Поэтому все расклады, несмотря на их глубину, довольно схематичны. Вам наверняка придется и уточнять уже выпавшие, и, проясняя проблему, доставать дополнительные карты.

РОМАШКА



Расклад помогает составить представление о нескольких партнерах и о перспективах возможных взаимоотношений с ними. Его можно использовать, когда есть несколько человек на примете, но ни с кем еще нет серьезных отношений. Этот расклад — для предварительного отбора претендентов. Количество «лепестков» нашей «Ромашки» определяется количеством возможных кандидатов.

Значение позиций:

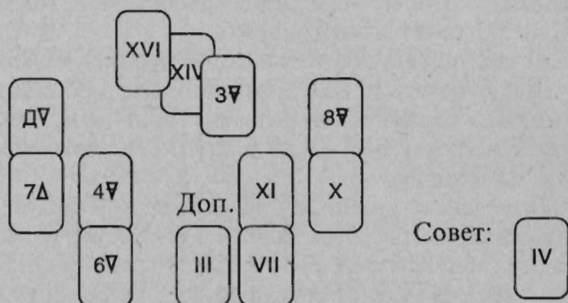
- 1 — состояние спрашивающего;
- 2 — подсознательное желание;

3 — поведение, внешнее проявление;

4, 5, 6, 7 (и т. д.) — описание партнеров (примечание — эти карты должен обязательно доставать сам спрашивающий, думая о каждом имеющемся партнере, последнюю карту можно положить на «таинственного незнакомца»);

8, 9, 10, 11 (и т. д.) — что дают отношения.

Пример



Маша пришла к нам с просьбой сделать расклад на претендентов на ее руку и сердце. Дело в том, что она получила предложение выйти замуж почти одновременно от трех ее друзей. Все они одинаково дороги девушке, каждый по-своему близок ей. Маша уверяет, что любит всех одинаково и ей непросто сделать выбор, да и надо ли делать этот выбор сейчас? Может быть, в ее жизни появится некто четвертый или все решится каким-то образом само собой?

Мы сделали расклад из одиннадцати карт — на трех претендентов на Машину руку и взяли еще один, возможный или неизвестный вариант. Через призму Таро ситуация выглядела так:

1. Состояние спрашивающего — Аркан XIV «Умеренность». Девушке очень хочется гармоничных отношений, чтобы о ней заботились и обхаживали. Она готова подчиниться человеку, который полностью возьмет на себя заботы о ее дальнейшей судьбе. Любовь, в высоком понимании этого слова, именно любовь, как состояние души, да, пожалуй, и просто влюбленность у нее отсутствуют. Чувств нет ни к одному из партнеров, но ей они и не нужны... пока... Она хочет решить свои проблемы, которые наверняка существуют, но о которых она не хочет пока говорить.

2. Подсознательное желание — Аркан XVI «Башня». Жить в соответствии со сложившимися в обществе стереотипами, следовать принятым правилам: «быть не замужем неприлично», «все подружки уже замужем, значит, и мне пора».

3. Поведение, внешнее проявление — Тройка Земли. Маша всячески пытается показать своим партнерам, какой прекрасной и верной спутницей жизни она будет. Причем рассматривает сексуальность как основу совместной жизни. Неудивительно, что она получила предложение руки и сердца сразу от троих. Со всеми она ведет себя примерно одинаково, никому не отдавая явного предпочтения. Освященный традициями брак — цель нашей клиентки.

Первый претендент характеризуется Дамой Воды — чувствительный, одинокий молодой человек, погруженный в свою внутреннюю эмоциональную жизнь. Он испытывает глубокие чувства по отношению к нашей вопрошающей. Он целиком в своей любви, не очень переживая о том, как относится к нему Маша. (Девушка подтвердила то, что говорят карты. Они дружат много лет, и молодой человек влюблен в нее все эти годы — почти с детства.)

Что могут дать отношения с ним в дальнейшем или что может дать Маше брак с ним — Семерка Огня — чрезмерная забота и внимание, сверхопека до тошноты.

Второй партнер показан Четверкой Земли. Мы предположили, что Маша у него не единственная женщина (оказалось, второй партнер девушки состоит в законном браке). Натура, описываемая картой, достаточно легко читается — человек, склонный к стабильным отношениям, впутался в несвойственную его характеру связь.

Отношения могут держаться на любопытстве и интересе друг к другу — в соответствии с Шестеркой Воды. Вряд ли он действительно намерен жениться на Маше, несмотря на свое предложение. Скорее это предупреждение ее желания. У него свои интересы и другая жизнь — он может и скрыться с ее горизонта, если она даст свое согласие на брак или будет слишком настойчива по отношению к нему.

Третьего претендента на руку нашей клиентки характеризует Аркан XI «Сила». Очень серьезная карта. Говорит и о больших сексуальных возможностях, и о желании совместной жизни, и о том (не забываем об особом значении Старших Арканов), что связь может быть очень интенсивной и непростой для нашей клиентки, оставив глубокий след в ее душе. Однако между ними имеется некое несоответствие (разница в возрасте — уточнила Маша; он старше ее на двадцать лет. «Но я этого совсем не ощущаю, мне с ним лучше всех», — заметила она тут же). Рано или поздно это несоответствие проявится (мы сочли нужным дать предупреждение, которое несет в себе эта карта). Но девушку интересовало только то, что могут дать ей эти отношения, что будет, если она согласится выйти за него замуж.

Выпал Аркан VII «Колесница». Двойное значение. Первое: что-то из прошлого опыта (скорее всего, из

жизни мужчины) будет очень сильно влиять на эти отношения, и второе — сценарий написан, «контракт» подписан, роли розданы — и выйти из него очень сложно. Чтобы прояснить картину, мы попросили достать еще одну карту.

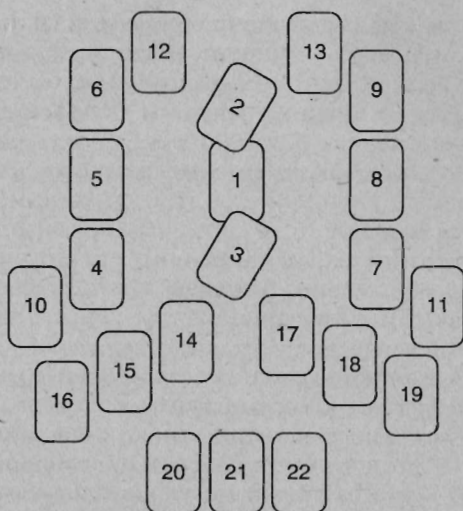
Маша достала Аркан III «Императрица». Она может стать главной женщиной для этого мужчины; женщиной, перед которой он будет преклоняться. Судя по тому, что на последнего Машиного претендента выпали три карты Старших Арканов, девушка свой выбор уже сделала сама, она лишь хотела увидеть подтверждение карт.

Но может быть, существует еще какой-то неизвестный вариант? Последние две карты Восьмерка Земли и Аркан X «Зеркало» показали, что, отказав всем троим, Маша будет жить воспоминаниями из прошлого, пытаясь вернуть какие-то одной ей ведомые ситуации. Очень она себя любит и хочет, чтобы ей повезло — вытащить тот самый счастливый лотерейный билет...

В заключение мы попросили Машу достать еще одну карту — карту совета. Аркан IV «Император». Выбери сильного мужчину, Императора. Его ты уже определила, но мешают какие-то страхи, внутренняя боязнь потерять себя... Не страшись. Это то, что тебе сейчас нужно.

ЛЮБОВНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Расклад «Любовный треугольник» рассматривает связи, когда все участники что-то получают от сложившейся ситуации. Это отношения своеобразной гармонии — каждого устраивает существующее положение вещей. Если проблема и возникает, то лишь потому, что «так не принято» — окружение не приветствует такой образ жиз-



ни. Вот и вынуждены люди скрывать от внешних глаз свою связь. Хотя в наше время относительно свободных нравов такие отношения, как правило, не особенно-то и скрываются, но в силу культурных установок они все равно рано или поздно приводят к напряжению и возникновению проблемы выбора.

Кроме того, расклад хорош для рассмотрения вопросов, касающихся третьего лица (например, муж имеет любовницу), когда вопрошающая волей-неволей видит в сопернице равную себе. Вопрос возникает или от неуверенности в собственных силах, или от подсознательного понимания того, что ты что-то не то делаешь.

Яркий пример таких отношений — в восточном гареме. Мы же, не имеющие дела с восточной экзотикой, а живущие в моногамной традиции, обратимся к более

свойственным нашей культуре примерам. В литературе это может быть князь Мышкин, Настасья Филипповна и Аглая из романа Ф.М. Достоевского «Идиот» или ситуация, описанная в «Вешних водах» И.С. Тургенева. Кстати, взаимоотношения большинства бальзаковских героинь хорошо описываются именно через этот расклад.

Значение позиций:

- 1 — состояние спрашивающего;
- 2 — подсознательное желание;
- 3 — открытое поведение;
- 4 и 7 — физическое состояние партнеров.
- 5 и 8 — эмоциональное состояние партнеров, их отношение и чувства к вопрошающему;
- 6 и 9 — их мысли по отношению к вопрошающему;
- 10 и 11 — что они хотят получить от вопрошающего;
- 12 и 13 — что дают или могут дать вопрошающему;
- 14, 15, 16 и 17, 18, 19 — потенциальный путь развития отношений с каждым из партнеров;
- 20, 21, 22 — альтернатива — будущее спрашивающего, если он откажется от обоих партнеров.

Пример

К нам обратилась Ксения. Много лет прожила Ксюша в законном браке, достаточно спокойном и счастливым. Но вот... с кем не бывает, тем более что жизнь нашей вопрошающей была довольно однообразна: дом — работа — дом — ребенок... На работе у Ксении появился новый сотрудник, который стал оказывать ей недвусмысленные знаки внимания. И Ксюша влюбилась. Влюбилась так, что совершенно потеряла голову. Все предыдущие годы стали представляться ей неинтересными, а прежняя жизнь — зря потерянным временем. Казалось, вот оно, яркое, наполненное событиями бу-

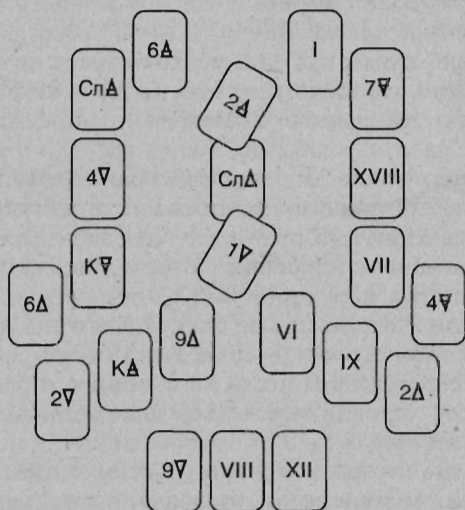
душнее, оно здесь, рядом с неизменно внимательным и заботливым человеком, который может устроить ей настоящий праздник, с человеком, который понимает ее с полуслова.

Немалую роль сыграло и то, что влюбленные занимаются общим делом. Вот если бы не расставаться вовсе... И еще хотелось, чтобы не было вранья в ее жизни, бесконечного тягостного вранья мужу, который, казалось, ничего не замечал. Любимый Ксении, Александр, настаивал на том, чтобы поставить все точки над «i», и не возражал, чтобы Ксюша переехала к нему навсегда.

Объяснение с мужем произошло. В какую-то злую минуту Ксюша высказала ему все, что накопилось за годы совместной жизни; все обиды и огорчения, все претензии вдруг вылились наружу. Муж Ксении выслушал ее без восторга, но и возражать не стал. Только сказал («голосом мороженой трески», — добавила Ксюша), что против развода не возражает, только ей придется заниматься этим самой. Пройдя через весь положенный круг судебных разбирательств и разговоров друзей и подруг, дающих плохие и хорошие советы, Ксения наконец оказалась свободной женщиной, имеющей право связать свою судьбу с кем ей заблагорассудится.

Однако после развода прошел почти год, но все тянется пока по-прежнему. Она живет с мужем, причем и в интимной близости ему не отказывает, продолжает скрывать (правда, не очень — по ее выражению) визиты к любовнику; параллельно завела еще одну «малостоящую интрижку на стороне». Они с мужем продолжают вместе воспитывать дочь, и пятилетняя девочка, с которой она иногда приходит к Александру, не подозревает, что он — кандидат в ее новые папы. Любимый Ксении настаивает на том, чтобы она наконец оставила мужа и переехала к нему. Но Ксении что-то мешает

это сделать. Почему же и что? И что делать нашей клиентке с затянувшимися отношениями? Решать необходимо, слишком много разговоров, слишком тяжело ей самой жить в неясности.



1. Состояние Ксении определяет Слуга Огня. Замотанность. Бесконечная круговерть дел, когда не до чувств. По этой карте, скорее всего, она не любит мужа, да и страсть к Александру у нее давно прошла, а относится к обоим мужчинам, как к работе, которую необходимо выполнять.

2. Подсознательное желание нашей клиентки описывает Двойка Воздуха. Она хочет романтических отношений, партнера, который даст ей надежду на какое-то неясное, но невероятное будущее. Ясного образа такого партнера у нее в голове пока нет — это может быть и муж,

и любовник, и герой ее малозначимой интрижки, а могут быть все вместе или вовсе некто четвертый.

3. Открытое поведение. Туз Воды. Внешне пассивное поведение, притягивание мужчин своим спокойствием, внутренним магнетизмом.

Муж Ксении, Антон

4. Король Земли. На физическом уровне испытывает что-то нехорошее, как будто совершает некие нечистые поступки по отношению к своей жене, но ведь и она не против...

5. Эмоциональность. Четверка Воды. Безусловно, он любит Ксюшу, причем наверняка настоящей и прочной любовью, на которую не влияет занятая ею позиция обороны и отторжения. Может подозревать, что это только поза с ее стороны.

6. Мысли Антона определяются картой Слуга Воздуха. Надеется, что его бывшая жена от намерений так и не перейдет к делу, то есть не оставит его ради Александра. Думает, что она легкомысленная и излишне романтическая особа.

10. Что он хочет получить от отношений — Шестерка Огня. Несмотря на то что фактический развод произошел, Антон не чувствует себя свободным ни от обязательств, ни от обязанностей по отношению к ней. Ждет от партнерши свободных, осознанных активных действий, хотя бы сексуального характера.

12. Что же такие отношения могут дать Ксении? Шестерка Воздуха. Ощущение своей недоступности, некий новый имидж.

14, 15, 16. Как же могут развиваться отношения Ксюши с Антоном? По Девятке Огня, Королю Воздуха и Двойке Воды: люди, несмотря на их непохожесть во многих отношениях, великолепно идут вместе по жизни, научившись не обращать внимания на разницу и

несоответствия. Из поставленного нашей вопрошающей эксперимента вряд ли получится нечто интересное — это всего лишь старая как мир история, банальная донельзя. Антон в нужный момент «вытащит» запутавшуюся Ксюшу из «романтических отношений». Чувства не иссякли, брак их отнюдь не изжил себя...

Любимый Ксении, Александр

7. VII Аркан «Колесница» определяет физическое состояние. Прекрасные возможности, осознанные в прошлом опыте. О, это прекрасное прошлое... на его основе можно строить и будущее. Все идет и движется, по крайней мере, герой Ксениного романа останавливаться не намерен.

8. XVIII Аркан «Луна». Возможно, его устраивают такие эмоционально непроявленные отношения, скорее романтического плана. Ксюша приносит в его жизнь нотку праздничного карнавала. Иногда можно примерить на себя и такой костюм. Видит в ней отражение себя.

9. Думы Александра идут по Семерке Земли. Похоже, что его все устраивает... Пусть любимая будет рядом, но не слишком близко.

11. Он хочет получить от Ксении стабильные отношения. Об этом говорит Четверка Земли. Карта показывает разборки с каким-то третьим лицом. Но охранять драгоценное спокойствие его, Александра, — Ксюшина проблема.

13. Что дают отношения нашей вопрошающей. Выпал Аркан «Маг». Ксюша получает уверенность в себе, учится управлять ситуацией и воздействовать на партнера.

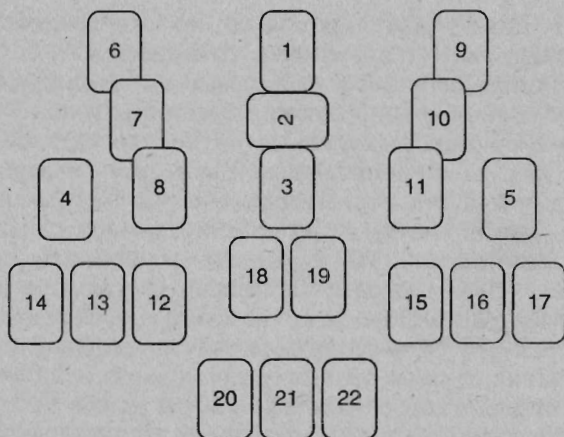
17, 18, 19. Развитие отношений Ксении с любовником идет по VI Аркану «Влюбленные», IX Аркану «Отшельник» и Двойке Огня. Где-то они чувствуют необходимость друг в друге, но... Ксюша занимается самопожертвованием неизвестно ради чего... ради чужого ей человека. Ра-

зорвать такие отношения больно, но, скорее всего, они сами сойдут на нет, когда наша героиня поймет, что между истинной Любовью и этой связью есть разница. Внутреннее одиночество... Злость... Демонстративные отношения... Показная сексуальность... Вот что ждет эту пару.

Но для нашей вопрошающей возможен, наверное, и еще один вариант. Вариант одиночества. Как говорится, прежде чем что-нибудь предпринять, посиди одна и хорошенько подумай. Три карты, которые выпали на этот случай, — Девятка Воды, VIII Аркан «Справедливость» и XII Аркан «Наказание». Вполне возможно, сначала наша героиня пустится во все тяжкие, ощутив свободу, но долг и обязанности снова загонят ее в рамки семейного очага, за пределы которого только иногда можно позволить себе выглянуть... Однако после всех этих приключений Ксюшу ждет наказание. Может быть, в виде тягостных воспоминаний, а может быть, и в виде некоторых нелепых черт характера, появившихся у ее мужа. Ведь ничто не проходит бесследно. Одно бесспорно: то, что произошло, — опыт, через который Ксенина душа должна была пройти.

ЗВЕЗДА ЛЮБВИ

Расклад помогает изучить проблему «любовного треугольника», понять каждого из претендентов. Он представляет собой глубокий анализ сложной ситуации, с выявлением кармических задач отношений. Литературным примером таких отношений может быть история героини романа Л.Н. Толстого «Война и Мир» Наташи Ростовской или героя того же романа Пьера Безухова (вспомните его «скоропостижную» женитьбу на Элен и пронесенную через всю жизнь любовь к Наташе Ростовской).

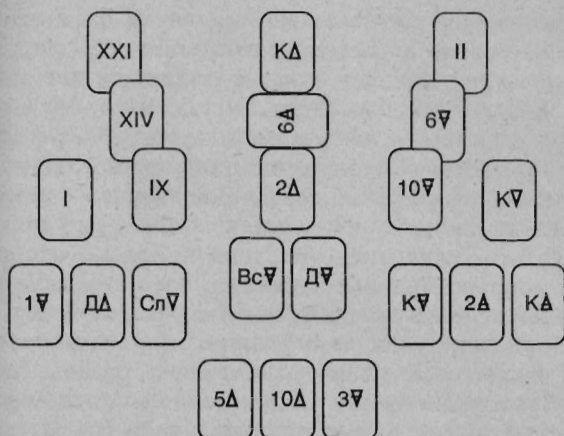


Значение позиций:

- 1 — состояние спрашивающего сейчас;
- 2 — через что надо пройти, над чем необходимо работать;
- 3 — к чему стремиться;
- 4 и 5 — характеристика претендентов;
- 6, 7, 8 и 9, 10, 11 — подробное описание каждого претендента по планам (ментальный, эмоциональный, физический);
- 12, 13, 14 и 15, 16, 17 — потенциальный путь развития каждого отношения;
- 18 и 19 — кармические задачи каждого отношения;
- 20, 21, 22 — жизнь без этих партнеров.

Пример 1

У нашей клиентки, пока муж находился в долгосрочном отъезде, возник адюльтер. Что делать? И горько, и стыдно, и неловко, и хочется, чтобы ситуация как-нибудь разрешилась сама собой.



Состояние нашей вопрошающей можно определить как состояние Казановы — покорительницы сердец, с возможностью самой решать, что и как надо, с осознанием своей неотразимости и активными действиями по Королю Огня.

Пройти надо через Шестерку Воздуха — поклонение, отстраненность. Может быть, научиться жить в одиночестве, в отсутствие мужа, довольствуясь связью с ним в мечтах и фантазиях.

К чему стремиться — по Двойке Огня сделать, наконец, выбор, решить, что надо-то. Хотя бы в сексуальных отношениях. Быть открытой в проявлении своих чувств.

Характеристика партнеров:

Муж нашей вопрошающей по Аркану «Маг» — сильная личность, привык держать все под своим контролем.

По планам — «Отшельник», «Умеренность» и «Мир» — сейчас находится в тоске и одиночестве, мечтая о возвращении к «широкой груди» нашей клиентки и представляя себе очередное «завоевание» ее любви.

Кармические задачи нашей клиентки в отношениях с мужем: Всадница Земли — обустройство своего дома.

Отношения дальше будут развиваться по картам: Слуга Воды, Королева Огня и Туз Земли. Муж после приезда «вытащит» нашу клиентку из этой связи, она вновь почувствует себя женщиной через сексуальные отношения с ним. Вообще, вопрошающая — истинная Хозяйка домашнего очага, и адюльтеры — не для нее...

Любовник клиентки — по Королю Воды — очень красивый и любвеобильный мужчина, настоящий донжуан, любящий женщин независимо от их статуса — замужняя ли, одинокая ли — не важно, лишь была бы женщиной.

На физическом плане хозяин своей судьбы (по Десятке Земли), не любящий долгосрочных отношений с обязательствами, скорее вольная птица (по Шестерке Земли). Идея отношений — «Жрица» — связь так и останется тайной.

Кармическая задача отношений — по Даме Земли — надо все-таки постараться увидеть выход из ситуации и понять ее урок. Когда-нибудь несостоявшийся донжуан осознает, что есть и духовный смысл в отношениях с женщинами.

Как же будут развиваться отношения? По Королю Земли — как нечто неправильное и грязное. Этот отенок в связи виден уже сейчас. Затем — по Двойке Воздуха — произойдет неизбежное отдаление любовников друг от друга и по Королю Воздуха — воспоминания об отношениях как о некоем эксперименте, который не принес ничего нового.

Если же наша клиентка останется одна, разорвав отношения с обоими, то по Пятерке Огня вряд ли оба партнера так легко оставят ее в покое. Так и будут «доставать» ее, пока кто-то из мужчин по Десятке Огня не проявит большую настойчивость в сексуальных отноше-

ниях и по Тройке Земли не загонит ее желания в рамки, в которых они и должны быть, — в рамки брака.

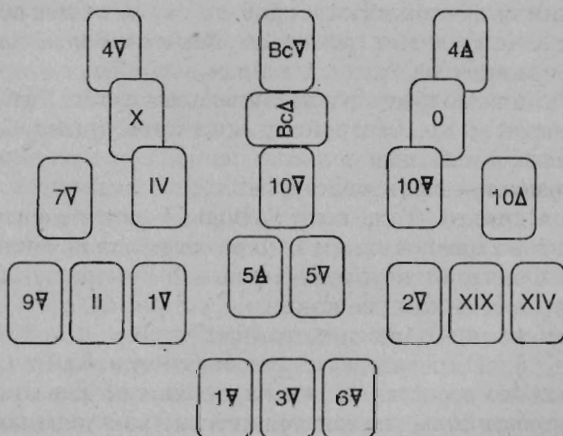
Наша клиентка оказалась удовлетворенной раскладом и, когда мы предложили достать карту совета, оказалась, заявив, что и так все ясно.

...Надо отметить, что примерно через год она появилась у нас вместе с мужем, с просьбой помочь подобрать имя их новорожденной дочери.

Пример 2

Остановимся еще на одном аспекте треугольных взаимоотношений. Бисексуальная связь. Не обсуждая корней и истоков этого явления, признаемся, что клиенты с нетрадиционной сексуальной ориентацией обращаются к нам достаточно часто. Поэтому мы решили привести один пример из практики.

Почему же мы выбрали именно этот расклад? У нашего клиента возникли отношения треугольника с мужчиной и женщиной. Михаила интересовали глубокие истоки



сложившихся взаимоотношений, в частности их кармические задачи. К тому же для него предстояло сделать не только выбор сексуального партнера по жизни. Его ситуация одновременно была проблемой выбора жизненного пути во взаимоотношениях. Вопрос непростой, требует подробного рассмотрения и глубокого осмысления.

1. Состояние спрашивающего сейчас. Всадница Воды. Ощущение того, что вся эмоциональная жизнь превратилась в какое-то мутное болото. Движение застопорилось, куда и зачем идти — непонятно. Вокруг сплошная неопределенность, можно и погибнуть — эта трясина может засосать безвозвратно.

2. Через что надо пройти, над чем работать. Как выбраться из трясин? По Всаднице Огня — просто бежать, не разбирая дороги, совершать действия, а не сидеть и ждать, когда все «само собой образуется». Пусть они будут спонтанные и неправильные, но сейчас активность необходима. Надо научиться двигаться вперед, оставляя ситуации в прошлом. Эта карта также говорит о том, что ситуация не безнадежна и проблема может быть решена.

3. К чему надо стремиться. Десятка Воды. К тому, чтобы любовь заставляла действовать, была открытой, к истинной полноте чувств во всех аспектах. Любовь — это свойство души, и оно должно проявляться, менять человека и весь мир.

Характеристика партнеров:

4. Мужчина. По Семерке Воды — это неясный образ, возникший в связи с необходимостью очищения (может быть, от неудачного раннего опыта, принесшего множество комплексов?).

Что же он собой представляет?

6, 7, 8. «Император», «Зеркало» и Четверка Воды. Активный гомосексуалист, не переносящий женского общества, при этом твердо стоящий на своей позиции.

5. Женщина. Десятка Огня. Беспомощная и активная одновременно. Разная в разных ситуациях, в зависимости от того, кто попадает на ее пути и что ей самой надо. Очень энергичная особа, не боящаяся острых событий и провокационных поступков. В ней чувствуется сильное мужское начало.

Что же она собой представляет «в разрезе»?

Десятка Земли, Аркан «Шут» и Четверка Воздуха. Уверенная в себе, занятая своими делами женщина, для которой сексуальные отношения далеко не самое главное в жизни. Она оказалась в совершенно новой ситуации, которая вызывает ее любопытство. Одновременно играет роль учительницы жизни, вся эта игра ей нова и интересна, однако глубокой привязанности к партнеру у нее нет. Мысли женщины далеки от нынешних отношений, она витает где-то в детских воспоминаниях, причем нельзя сказать, что они вызывают у нее неприятные чувства, скорее нечто ностальгическое.

Развитие отношений с мужчиной будет идти по Тузу Воды, Аркану «Жрица» и Девятке Земли. Скорее всего, завлечение в океан чувств нужно нашему клиенту для того, чтобы осознать свое тело и неясные желания, которые его далеко уводят. Он перерастет эти отношения и обратит внимание на нечто другое.

Развитие отношений с женщиной. Двойка Воды, Старшие Арканы «Солнце» и «Умеренность». Игры со «спасением» нашего героя из истерики эпатажных отношений, вполне возможно, перерастут в нечто серьезное. По Аркану «Солнце» он поймет смысл истинных чувств и, отбросив все мешающее, ринется в круговорот любви с женщиной, которая станет ему и любимой, и мамой одновременно.

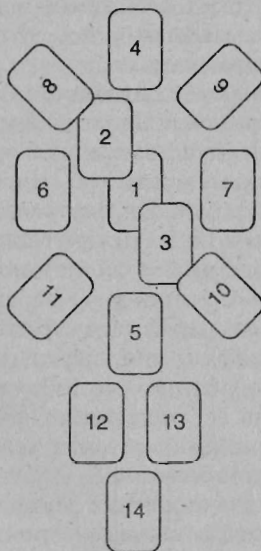
Кармическая задача связи с мужчиной идет по Пятерке Воздуха — человек должен пройти через них, что-

бы осознать свою самость и покончить с неясными желаниями.

Кармическая задача отношений с женщиной — по Пятерке Воды — осознание любовных отношений, когда партнер погружает тебя в бездну чувств.

Жизнь без этих партнеров представлена картами: Туз Земли, Тройка Воды и Шестерка Земли. Женское начало, которое довольно сильно в нашем консультируемом, заставит его жить одинокой жизнью, изредка «выплывающая» в случайные связи и отношения без привязанности, только для себя.

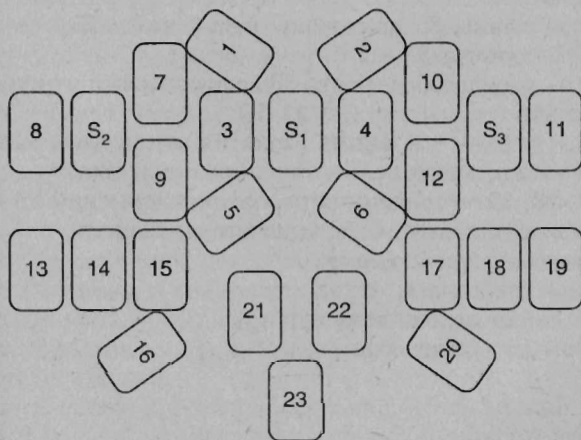
ВЕРНОСТЬ



Значение позиций:

- 1 — состояние партнера;
- 2 — состояние, которое он скрывает;
- 3 — состояние, которое он показывает;
- 4 — его мысли;
- 5 — сексуальное состояние;
- 6 — подсознательные чувства;
- 7 — осознанные чувства;
- 8, 9, 10, 11 — эти карты связаны с окружающими людьми, и в первую очередь мы обращаем внимание на те карты, которые указывают на конкретных персонажей.
- 12 — отношение к вопрошающему;
- 13 — была ли измена;
- 14 — как будут развиваться отношения дальше.

ИЗМЕНА



Значение позиций:

S1 — характеристика состояния партнера вопрошающего;

S2 — характеристика состояния самого вопрошающего;

S3 — характеристика состояния соперницы/соперника вопрошающего;

1 — планы S1 по поводу отношений с S2;

2 — планы S1 по поводу отношений с S3;

3 — чувства S1 к S2;

4 — чувства S1 к S3;

5 — удовлетворенность S1 сексуальными отношениями с S2;

6 — удовлетворенность S1 сексуальными отношениями с S3;

7 — планы S2 по поводу отношений с S1;

8 — чувства S2 к S1;

9 — удовлетворенность S2 сексуальными отношениями с S1;

10 — планы S3 по поводу отношений с S1;

11 — чувства S3 к S1;

12 — удовлетворенность S3 сексуальными отношениями с S1;

13, 14, 15 — тенденция развития отношений S2 с S1;

16 — как долго эти отношения продлятся;

17, 18, 19 — тенденция развития отношений S3 с S1;

20 — как долго эти отношения продлятся;

Советы вопрошающему:

21 — что делать;

22 — что нельзя делать;

23 — итоговый совет.

Десятый урок

Проблемы взаимоотношений. Измена

Самый благополучный комфорт, да еще в состоянии стабильности, рано или поздно вызывает голубую тоску и приводит к зеленой скуке. Жизнь без перемен, ровная в своей обыденности, похожа на стоячую воду в зарастающем мхом пруду — только тишина и покой, хоть в гроб ложись. Но человек на то и человек, что не может без острых ощущений. Птица крикнула, ветка хрустнула? Приближается кто-то? Руку помощи дает, тянет из безмятежности? Почему? Куда тянет? И делать-то мне что?! И пошло-поехало: страсти вселенские, страхи-страдания, про лягушачью тину забыл, мечется в поисках ответов... Кризис.

Интересно, что китайская пиктограмма слова «кризис» состоит из двух частей. Одна обозначает «опасность», другая — «возможность». Пожалуй, трудно найти более точное и емкое описание кризисного состояния. Оно для такого непростого существа, как человек, совершенно нормально и естественно. Кризисы, ведущие за собой подъем или спад, всегда дают развитие и переход на новый уровень. Они открывают новые качества и новые перспективы жизни, призывая познать ее ранее неизвестные стороны.

Что же такое кризисное состояние? Российский психолог В.В. Козлов определяет его как слишком близкое

приближение или вторжение «не-Я» в область «Я». Учитывая, что с самого момента рождения мы учимся осознавать свое «я» и отделять его от окружения, такое вторжение рассматривается как посягательство на целостность личности. Однако именно оно является стимулом для перемен и перехода на другой уровень. Всем нам хорошо известны признаки приближения и наступления кризиса. Это физическое и психическое страдание, с одной стороны; и трансформация, развитие, личностный рост — с другой стороны.

Основные этапы развития кризиса сильно различаются по смыслу и силе переживания. Обыденная жизнь человека с его привычными заботами нарушается нарастающим зовом, который выражается в томлении духа, проявлении интуиции и обнаружении нового смысла в событиях. Затем следует болезненный процесс смерти-возрождения, когда рушатся прежние убеждения и пересматриваются ценности. Полученный урок дает новые цели, новые надежды и стремления — происходит своего рода «тренировка» вновь открытых возможностей. Если урок благополучно усвоен, кризис завершается и человек возвращается к обычной жизни, но уже с новыми качествами.

В каждом кризисе рождается личность менее конфликтная, более независимая от внешних ограничений, более устойчивая эмоционально и здоровая физически. Иное качество жизни выводит человека на другой уровень духовности. Приходя извне, кризис провоцирует внутренний перелом, вызывая глубочайшие переживания.

В первую очередь это страх, который сопровождается предчувствием надвигающейся угрозы или катастрофы, смешанный с боязнью новых, неожиданных внутренних состояний. К нему добавляется страх утраты контроля над собой, связанный с потерей пре-

жных целей. Простой пример — конфликт. Ясно, что, чем бы он ни завершился, цель отношений станет другой. От «мы будем жить вместе долго и счастливо и умрем в один день» до «я из него сделаю человека» или «надо искать другого, пока не поздно». Все сказки заканчиваются свадьбой, потому что после нее возникают другие цели, а это уже совсем иная история.

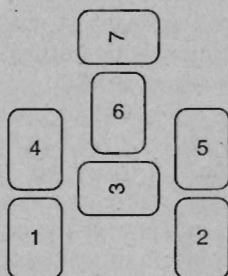
В кризисе всегда появляется чувство одиночества — смутное ощущение своей отдельности и уникальности. Значимость отношений с другими людьми становится слабее, человек погружается во внутреннее состояние и утрачивает способность к сопереживанию.

Возникает и отчужденность. В окружении всегда принимаются и существуют определенные нормы и правила поведения. У кризисной личности меняются интересы и ценности, она может не захотеть участвовать в привычной ритуальной жизни. Партнеру это может казаться странным и вызвать отчуждение, когда возникает ощущение, что человек в привычной обстановке становится чужим.

Но, как бы то ни было, понимать проблему — значит хотя бы частично решить ее. Для этого существует целый ряд раскладов с основой из изображений традиционных Старших Арканов, ибо что лучше, чем они, отражает ступени развития человеческой личности?

КОЛЕСНИЦА

Хорошо отвечает на вопрос «Что принесет победу?». Его нужно использовать в тех случаях, когда есть очень сильное желание что-либо сделать и важно выбрать правильную стратегию поведения. Например, этот расклад подходит для вопросов типа «Удастся ли мне завоевать его сердце?».



Значение позиций:

1 и 2 — *Сфинксы Колесницы*. Это две движущие силы процесса;

1 — *Черный Сфинкс*. Темная сила. Скрытое, неизвестное пока влияние;

2 — *Белый Сфинкс*. Светлая сила. Активно и открыто действующая сила;

3 — *Колесница*. Карта в этой позиции покажет нам, что принесет победу;

4 — что будет мешать;

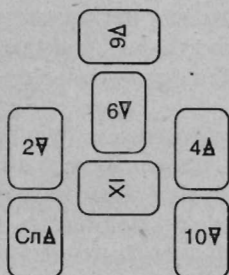
5 — что будет помогать;

6 — *Герой*. Каким нужно быть, какие черты необходимо развивать в себе, чтобы стать Победителем;

7 — *Корона*. Какого результата можно ожидать.

Пример

Марина на «рабочей» вечеринке заметила, что ее руководитель проявляет к ней интерес как к женщине. Но дальше легкого флирта отношения пока не пошли. Она заинтересована в личной связи, к тому же нынешний альянс с женатым человеком уже порядком утомил ее. Какую стратегию поведения выбрать Марине, чтобы окончательно завоевать его сердце?



1 и 2. Движущие силы процесса определяются Службой Воздуха и Десяткой Земли. Работа для потенциальных партнеров является связующим звеном, так как их основные жизненные интересы лежат именно в этой сфере. Им всегда есть о чем говорить, и они легко понимают друг друга; к тому же взаимовыгодное сотрудничество приносит обоим материальное благополучие.

1. Темная сила, или неизвестное пока влияние. Романтический настрой на работу, отношение к ней как к хобби позволит легко завязать отношения.

2. Активная сила. Устойчивое материальное благополучие обоих, молодость и их примерно одинаковые взгляды на жизнь. Толкает людей на отношения некоторая скука, которая стала появляться в последнее время. Хочется чего-то новенького — то ли чувств, то ли просто страсти, то ли романтики...

3. Победу принесет Аркан XI «Сила». Хотя Марина и понимает разницу между своим положением и должностью ее потенциального партнера (все-таки начальник), она вполне может попытаться решительно взять свое.

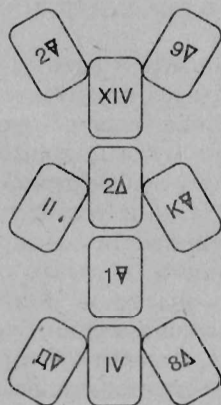
4. Мешать нашей клиентке будет Двойка Земли — излишняя осторожность и склонность сначала «прощупать» ситуацию, а также стремление к тщательной подготовке партнера.

Значение позиций:

1, 9 и 10 — *Внутренние причины*. Три карты в этой позиции будут раскрывать нам внутренние причины опасности. Это то, что находится полностью под контролем человека, то, что можно изменить и предотвратить;

2, 3, 7 и 8 — *Социум*. Среди этих четырех карт можно найти предупреждение об ударе, который придет из ближайшего окружения или от людей, с которыми вы находитесь в контакте. Опасность, символизируемая этой группой карт, может быть предотвращена лишь частично. Зная о ней, можно лишь смягчить удар;

4, 5 и 6 — *Внешние силы*. Опасность, представляемая этими тремя картами, самая роковая и неотвратимая. Это может быть кармический удар, воля Провидения, рок, фатум и т. п. Через эти испытания необходимо пройти, как бы тяжелы они ни были.

Пример

Девушка, назовем ее Женей, пришла в волнениях по поводу отъезда ее любимого. Он, успев сделать ей предложение, отправился в родной город, чтобы решить свои рабочие и личные дела. Наша клиентка не уверена в его возвращении (дома у него осталась прежняя пассия). Будущее видится шатко и зыбко. Усугубляется волнение тем, что предложение было сделано спонтанно — после недели знакомства, но Евгения его приняла, и теперь ее охватывает страх: не было ли это просто неудачной шуткой?

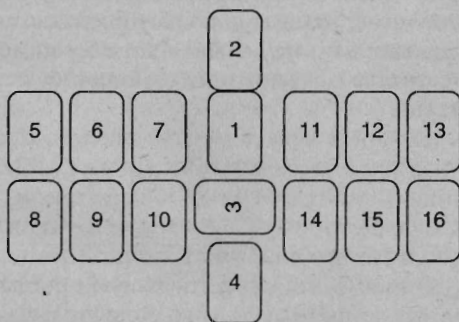
Внутренние причины опасности; события и состояния, которые наша клиентка может контролировать и изменить — Дама Воды, «Император» и Восьмерка Огня. Она, скорее всего, себя очень сильно «накручивает». Легкая грусть вызвана вынужденным одиночеством и предвидением серьезных перемен в жизни, связанных с мужчиной. Потеря свободы и признание кого-то главным лицом требуют сложной внутренней работы. Она вполне может взять себя в руки и довольствоваться пока телефонными контактами, не забывая хотя бы намеками напоминать партнеру о том, что их отношения переходят в новое качество.

Негатив, который может идти от людей, с которыми вопрошающая находится в контакте, — Туз Земли, Аркан II «Жрица», Двойка Огня и Король Земли. «Домашняя» связь будущего мужа постарается удержать свою любовь, используя его слабые стороны. Кроме того, некто из окружения Жени не устоит перед соблазном открыть какие-то ее личные тайны. Девушка может потерять ореол невинности в глазах своего избранника. Чтобы предупредить опасность, Женя должна рассказать ему о себе сама — такой поступок будет честным, и вряд ли то, что он узнает, изменит его отношение. Большинство людей пугаются скорее не пороков, а их отсутствия.

Опасность (рок, фатальные события) — Аркан XIV «Умеренность», Двойка Земли и Девятка Воды. По существу, судьба нашей клиентке благоприятствует — все карты хорошие. Брак состоится по обоюдному согласию. Как это очень часто бывает, взаимное узнавание начнется только после этого события... Начало, по крайней мере, многообещающее. Будут и истинные чувства — после того, как «отфильтруются» лишние эмоции.

Совет Жене — 0 Аркан «Дурак». Вы находитесь в самом начале нового пути, пути взаимного узнавания и обучения. Будьте строгой учительницей и прилежной ученицей одновременно; не усложняйте отношения, относитесь к жизни проще — и этот начальный этап станет залогом вашего будущего успеха.

ОБИДА



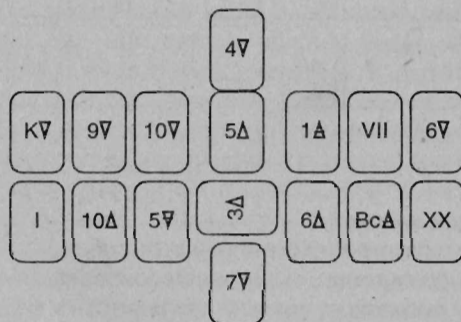
Значение позиций:

- 1 — состояние спрашивающего;
- 2 — подсознание, скрытая неосознаваемая сторона личности, проявляющаяся в изучаемой ситуации;

- 3 — над чем надо работать, что менять в себе;
- 4 — к чему, к какому состоянию надо стремиться;
- 5 — мотив партнера;
- 6 — состояние партнера в настоящий момент;
- 7 — поведение партнера;
- 8 — мотив спрашивающего;
- 9 — состояние спрашивающего в этом конфликте;
- 10 — поведение спрашивающего;
- 11, 12, 13 — что делать;
- 14, 15, 16 — как отношения будут развиваться дальше.

Пример 1

Что может быть страшнее для любящей девушки, рассчитывающей выйти замуж, чем услышать от потенциального жениха: «Мы больше не будем с тобой встречаться, потому что ты такая же, как все»? Катя страшно обиделась, тем более что раньше карты предсказывали ей благополучное развитие событий. Что случилось и что она сделала не так? Что стоит за его словами — стремление задеть девушку или действительное его отношение к ней?



1. Катя находится в состоянии внутренней борьбы и противоречий (Пятерка Огня). Может быть, это внутренний конфликт между желанием прекратить связь — и страхом потерять перспективные отношения. Конфликт между сердцем и зовом женского начала (нашей клиентке уже за тридцать, и она очень хочет иметь семью и ребенка).

2. Неосознанно Катя все-таки боится потерять себя и бессознательно охраняет личную «территорию» от посягательств на ее чувства (Четверка Воды). Она очень бережет свое личное пространство, в котором царит устойчивый порядок. Подсознательные желания неконструктивны и мешают созданию пары: партнер ощущает Катину косность и втайне самонадеянно хочет разрушить ее мирок.

3. Для успеха Кате необходимо поработать со своим огненным началом (Тройка Огня). Из выжидательной позиции («Я не против вашей страсти») перейти в состояние активно действующей натуры. Это вас не унижит, не уронит в глазах партнера. Кстати, он может подсознательно ждать такого поведения от женщины.

4. Надо стремиться к очищению чувств (Семерка Воды), даже если что-то в поведении любимого пугает. Любой мужчина периодически предстает перед женщиной монстром из инопланетной цивилизации.

5. Мотив поведения партнера (Король Воды). Он представляет собой тип донжуана. Нетрудно представить себе, что таковой хочет — полного подчинения партнерши, причем через сексуальные отношения. Опыт подсказывает ему, что именно таким способом можно привязать к себе представительницу слабого пола.

6. Что же происходит с Катиным партнером сейчас? Есть ли сожаление о содеянном? Нет; по Девятке Воды партнер чувствует скорее облегчение — отработанная

модель поведения была использована, а там «хоть трава не расти». Он просто сделал что считал нужным, и теперь ему легко и свободно. Вряд ли в этом состоянии он думает о Катерине, скорее внутренне восхищается своей смелостью и неоднозначностью поведения. На окружающих и на партнершу ему наплевать.

7. Поведение партнера определяется Десяткой Воды. Огненная стихия выходит на первый план, водная стихия начинает сдавать свои позиции. Он не подозревает, что в таком вулканическом огне чувства партнерши могут сгореть, а его благие намерения превратиться в прах... Намерение действовать превратилось в неуклюжую ситуацию, а все лишь потому, что у него нет определенной цели. Любовь случилась, а как с ней поступать — не знает.

Мы обратили внимание вопрошающей, что все три карты ее обидчика относятся к водной стихии — стихии чувств. Внутреннее состояние диктует ему правила игры, но, поскольку мужчины редко умеют выражать свои эмоции так, как этого хочется партнерше, он для начала таким неадекватным способом проверил, насколько она готова ответить ему: испугает Катю его поведение или нет. Об обиде он не подумал...

8. Мотив Катиной обиды состоит в привычке управлять ситуациями личной жизни и манипулировать партнерами. Новое увлечение оказалось неподатливым отработанным приемам и пустило в ход зубы (I Аркан «Маг»)...

9. Состояние девушки очень неоднозначное. Внутренняя агрессия принимает неконтролируемые формы. Хочется поставить обидчика на место любыми способами. Внутренняя напряженность и заикленность на ситуации не позволяют ей спокойно рассмотреть другие пути выхода. Недаром психологи считают, что оби-

да — самое неконструктивное чувство и ни к чему хорошему не приводит.

10. Однако в поведении клиентки видно рациональное зерно (Пятерка Земли): несмотря на унижение, она лихорадочно ищет плюсы отношений — и находит их. Положительных сторон не так-то много, они сомнительной ценности, но для нашей вопрошающей найти плюсы необходимо, иначе она будет чувствовать себя униженной окончательно. Должен же быть какой-то смысл в том, что она терпит такое обращение.

Что же делать Катерине? По Тузу Воздуха, VII Аркану «Колесница» и Шестерке Воды добавить в отношения романтической составляющей (ее действительно очень не хватает — это первая карта Воздуха в раскладе), хотя бы иногда обращаться к прошлому опыту, прежде чем строить сценарии новых отношений, и... подождать, пока партнер проявится сам. По Шестерке Воды он сделает это обязательно, хотя бы ради любопытства — ну, и из добрых чувств к нашей вопрошающей. Он может еще раз продемонстрировать свою мощь и огромный потенциал, но Кате придется уже быть осторожнее, чтобы себе же не навредить и опять не спровоцировать неадекватные поступки своего любимого.

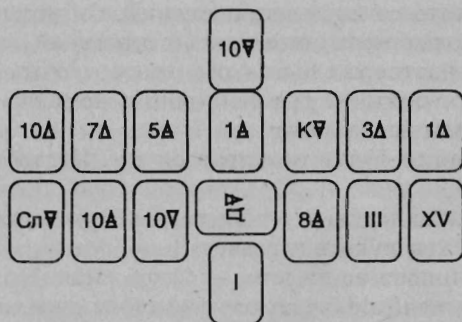
Отношения будут развиваться по Шестерке Огня, Всаднице Воздуха и XX Аркану «Суд». Безусловно, партнер объявится и попытается показать нашей клиентке, кто руководит ситуацией. Может быть, его попытки унижить ее на этом не закончатся. Но, в конце концов, каждый получает от этой связи свое, и, что самое интересное, обоим это устраивает. Последняя карта — «Суд». Будут какие-то большие перемены, во многом касающиеся телесности и сексуальности нашей клиентки. Катя хочет замужества и ребенка, вполне возможна беременность...

Совет Катерине выпал по Тройке Воды — плыви по своим чувствам, будь в них самодостаточна и не бойся временного охлаждения и мути, которая может подниматься со дна чужой души...

Спустя несколько дней Катя пришла к нам снова. Ее любимый позвонил, примирение произошло (хотя, с ее точки зрения, он так ничего и не понял), обида прошла, но она совершенно потерялась после унижительной ситуации. Чувствует наступление кризиса и не знает, к чему он ее приведет.

Пример 2

На консультацию пришла женщина в расстроенных чувствах после серьезного конфликта с мужем. По ее словам, конфликт был столь серьезен, что речь уже зашла о разводе. Для изучения ситуации был сделан расклад:



Состояние спрашивающего — Туз Воздуха. Такая вроде бы спокойная карта говорит об оторванности от реальности, что человек больше пребывает в своих мыслях и фантазиях на тему конфликта, чем погружается в реаль-

ную ситуацию. Похоже, нашей консультируемой не приходило пока в голову совершить какие-нибудь конкретные действия по разрешению этой ситуации, пока есть только бесконечные размышления.

Подсознание, скрытая неосознаваемая сторона личности, проявляющаяся в изучаемой ситуации, — Десятка Земли. Эта карта сочетается с предыдущей и говорит о желании в первую очередь понять происходящее.

Над чем надо работать, что менять в себе — Дама Земли. Не думать, что ситуация безысходна. Возможно, поможет старый как мир совет Дейла Карнеги: представить самое худшее развитие ситуации, смириться с этим, а потом начать искать решения.

К чему, к какому состоянию надо стремиться — I Аркан «Маг». Брать ситуацию в свои руки и начинать действовать.

Мотив партнера — Десятка Огня. Похоже, наша консультируемая сама спровоцировала своим неосмотрительным поведением такое агрессивное поведение мужа. Им руководит желание самоутвердиться любой ценой, вынудить партнера сделать так, как он хочет.

Состояние партнера в настоящий момент — Семерка Огня. Он всевозможными способами нагнетает ситуацию, делая их совместную жизнь просто невыносимой.

Поведение партнера — Пятерка Воздуха. Демонстрирует свою готовность к разводу.

Мотив спрашивающего — Слуга Земли. Эта карта говорит о целом комплексе эмоциональных проблем, которые выражаются в неумении любить.

Состояние спрашивающего в этом конфликте — Десятка Воздуха. Консультируемая пытается избегать острых ситуаций, всячески уходя от выяснения отношений.

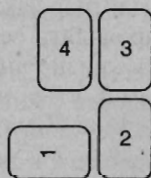
Поведение спрашивающего — Десятка Воды. Старается перейти от эмоций к действиям.

Король Земли, Тройка Огня и Туз Огня дают совет, как выходить из сложившейся ситуации. Тройка Огня говорит о необходимости проявить инициативу, начать действовать, Король Земли уточняет, что на первых порах эти действия должны иметь скрытый, незаметный характер. А Туз Огня подчеркивает важность личной инициативы и уверенности в себе.

Как отношения будут развиваться дальше — Восьмерка Воздуха, III Аркан «Императрица», XV Аркан «Дьявол» — страхи консультируемой по поводу развода рассеются, как ночные тени после восхода солнца, как дурной сон после пробуждения. Она займет подобающее ей место, все вернется на круги своя. А Аркан «Дьявол» говорит о восстановлении сексуальных отношений.

КРИЗИС

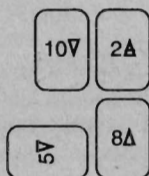
Этот расклад разработан нашим немецким коллегой Хайо Банцхафом¹. На наш взгляд, его с успехом можно применять и для колоды Эротического Таро.



¹ Банцхаф Х. Таро: ключевые понятия. КСП+.

Значение позиций:

- 1 — что уходит через этот кризис;
- 2 — что нужно сохранить;
- 3 — что поможет преодолеть;
- 4 — в чем смысл этого кризиса.

Пример

Уходит через кризис стремление потопить партнера в чувствах, не обращая внимания на то, что нужно ему самому (Пятерка Воды). Жесткое желание управлять чувствами другого человека приводит к отчаянной борьбе, победителей в которой не будет. Сия неприятная ситуация, к счастью, останется по ту сторону кризиса — в прошлом.

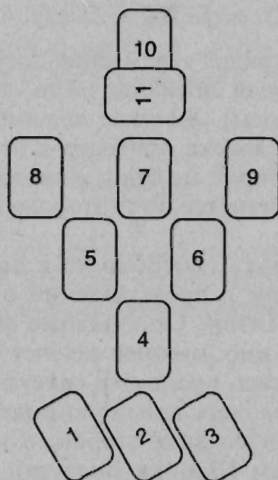
Нужно сохранить способность к воображению, созданию мыслеформ и представлений о желаемом будущем (Восьмерка Огня). Сексуальные фантазии тоже не помешают, возможно, партнер захочет их реализовать и вы заново научитесь проявлять сексуальность.

Поможет преодолеть кризис внимательное изучение ваших отношений со всех сторон, с ясной головой и холодным сердцем (Двойка Воздуха). Прекратите так бесшабашно вовлекаться в ситуации, в которые вас втягивает партнер, держитесь отстраненнее, создавайте свой образ в его глазах — и мечта о свадьбе может осуществиться.

Смысл кризиса в переходе отношений на другой уровень (Десятка Воды) — от чувств к осознанным действиям. В предыдущем раскладе тоже появлялась эта карта — в качестве завершающего аккорда при описании состояния партнера. Этот факт может быть свидетельством грядущих серьезных перемен. Теперь Катерине, скорее всего, придется взять ситуацию в свои руки.

ЛУНА

Используется для изучения тайных влияний, для выявления обмана и изучения страхов.



Значение позиций:

1, 2 и 3 — *Болото кармы*. Три карты в этой позиции будут раскрывать нам корни проблемы. События в прошлом, которые стали причиной происходящего в насто-

ящем. Совершенные ранее ошибки. Предыстория проблемы;

4 — *Рак*. Надвигающаяся негативная тенденция;

5 — *Пес*. Страхи сознательные, «прирученные», привычные или что известно вопрошающему;

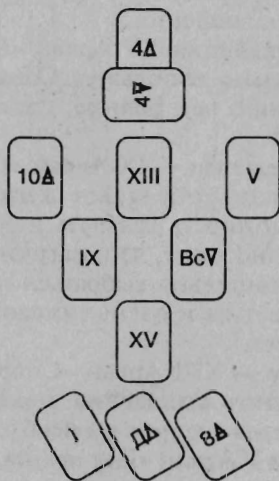
6 — *Волк*. Страхи подсознательные, неосознанные, пугающие. С ними трудно бороться, так как они скрытны и коварны. Что от вопрошающего скрыто;

7 — *Дорога к свету*. Данная карта показывает, что может помочь, выведет к свету;

8 и 9 — *Врата*. Это две колонны, которые образуют врата. Это испытания, через которые предстоит пройти;

10 и 11 — *Луна*. Ключ к тайне, главный ответ на вопрос.

Пример



Соня познакомилась с молодым человеком, который выложил ей кучу невероятных историй про свою нелегкую жизнь: и работа опасная, и любимая его бросила, и с родителями конфликт и т. д. и т. п. Знакомство имеет продолжение, но иногда девушку охватывает страх. Кто он на самом деле? Есть ли у него любимая женщина? Женат ли? Свободен ли? Не сочиняет ли насчет рода своей деятельности? И вообще, что ей сулит судьба?

Банальная история, ясные вопросы. Но как часто на фоне скучной обыденности такие знакомства несут молодым девушкам надежду на сказочного принца... У Сони давно никого не было, и страх потерять неверное счастье не дает спокойно жить...

Проблемы Сони: она боится, что партнер манипулирует ею в каких-то своих целях (I Аркан «Маг», Дама Огня и Восьмерка Воздуха), имея чисто сексуальный интерес. Масса воображаемых страхов, вплоть до желания разорвать отношения.

Негативная тенденция XV Аркан «Дьявол». Ее знакомый действительно использует Соню в сексуальных целях, не думая ни о чем больше; где-то искушая, где-то обманывая ее.

Страхи сознательные — IX Аркан «Отшельник». Девушка боится чувств, хотя втайне желает их.

Пугает ее возможность увязнуть в чувствах (Всадница Воды). Она точно знает, что, погрузившись в бессознательное, самостоятельно выбраться не сможет. Легко «застревает» в чувствах и очень тяжело переживает любовные отношения.

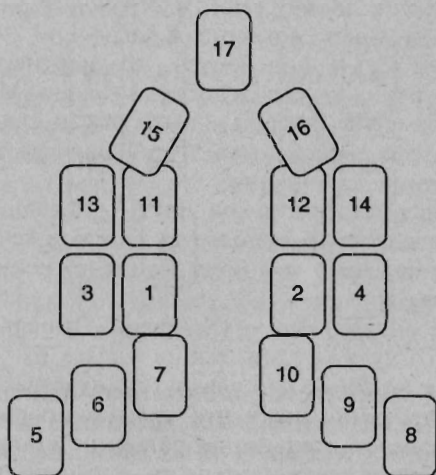
Дорога к свету — XIII Аркан «Смерть». Карта советует Соне прекратить отношения, пока не поздно.

Испытания, через которые ей необходимо пройти, — Десятка Воздуха и V Аркан «Иерофант». Несоответствие

обещаний и реального положения вещей, есть опасность полноценно сесть в лужу, если питать слишком много надежд.

Главный ответ на вопрос об искренности героя Со-ниного романа — Четверка Огня и Четверка Земли. У нашей пары — тайная связь, которая может открыться. К сожалению, ваш новый знакомый, скорее всего, не свободен.

КОНФЛИКТ



Значение позиций:

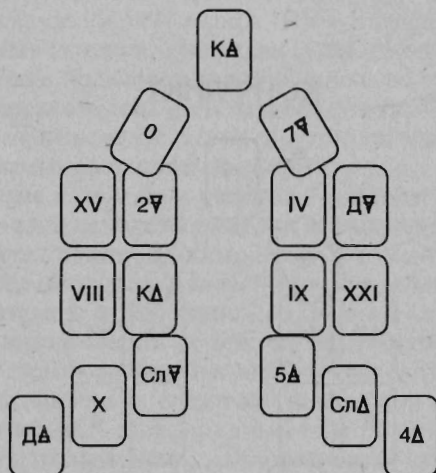
1 и 2 — состояние каждого из партнеров;

3 и 4 — их мотивы;

5, 6, 7 и 8, 9, 10 — серия действий каждого из партнеров от прошлого к будущему;

- 11 и 12 — мысли;
 13 и 14 — цели;
 15 и 16 — что каждый получит, с чем выйдет из конфликта;
 17 — тенденция развития отношений.

Пример



Разберем очень сложную ситуацию. Алина так хотела изменить свою жизнь, что позвонила жене своего возлюбленного и сообщила об их связи. Возлюбленный страшно разозлился. Он орал, что жена ничего не должна была знать; при этом заявил, что он с Алиной и так не собирался расставаться, но на все нужно время, тем более что у них с женой дочь. В общем, за энергичной отповедью последовало хлопанье дверью. Девушка подзревает, что дверь закрылась за ним навсегда. Так ли

это? Или просто возник временный конфликт, который закончится обычным примирением в постели?

Состояние Алины описывается картой Король Огня — она совершила не очень умное ритуальное действие, применив почти шаманскую практику, и чувствует себя полной энергии бороться за свое счастье до конца. Ее партнер испытывает обыкновенную злость (XI Аркан «Отшельник»), так как не может повлиять на ситуацию.

Мотивы девушки VIII Аркан «Равновесие» — попробовать совершить неадекватный поступок. Может быть, это заставит ее любимого покинуть привычную среду обитания? Опыт не предполагал полного провала. Молодой человек достаточно безалаберен и неразборчив в связях (XXI Аркан «Мир»), считая возможным завоевывать любую женщину, которая попадает к нему на глаза.

Алина действовала по Даме Воздуха, X Аркану «Колесо Фортуны» и Слуге Земли. Крайнее легкомыслие и надежда на удачу, суть эгоцентризм привел ее к созданию достаточно гадкой ситуации, открывающей неприятные стороны ее личности. Мужчина поступил по Четверке Огня, Слуге Огня и Пятерке Воздуха. Тайная связь стала проблемой, которую необходимо решать. Разочарование в отношениях и уход. Похоже на настоящий разрыв. Разве можно так испытывать другого человека?

Мысли вопрошающей пока идут в ключе их предыдущих конфликтов и примирений. Она рассчитывает остороженько прощупать партнера и полагает, что он не будет против восстановления отношений (Двойка Земли). Однако он собирается со всей свойственной мужчинам суровостью стоять на своем (IV Аркан «Император»).

Цели конфликтующих сторон. Девушка желает сохранить сексуальную связь (XV Аркан «Дьявол»), ее

партнер пока в отчаянии и не видит выхода из создавшейся ситуации (Дама Земли).

Что каждый получит, с чем выйдет из конфликта. Алина (0 Аркан «Дурак») — урок, как надо себя вести; мужчина (Семерка Земли) постарается восстановить отношения с женой. Что-то связывает их очень сильно...

Тенденция развития отношений — Король Воздуха. Не случилось ничего неожиданного... Наша клиентка наступает на одни и те же грабли, а потом удивляется, что результат такой несимпатичный.

Алина попросила совета. Выпал VI Аркан «Влюбленные». Найди действительно необходимого тебе человека, для которого ты будешь единственная.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Итак, дорогие читатели, мы вам рассказали о нашем опыте работы с Таро Манары, замечательной колодой современных карт. Мы с вами совершили путешествие по миру человеческих взаимоотношений, таинственности и загадочному миру психики, эмоций, сексуальности и взаимодействия людских душ. Теперь вы сможете самостоятельно делать расклады, анализировать происходящее, предсказывать события и находить их причинно-следственные связи, обнаруживать посторонние влияния и учитывать их в контексте сложных и простых ситуаций. Надеемся, мы передали вам дух и атмосферу занятий, проходящих в рамках курса «Таро взаимоотношений» Школы профессионального Таро.

Эта область таит в себе еще множество неисследованных глубин. Пусть наши уроки послужат вам путеводителем не только для гадательной практики, но и, в первую очередь, для работы над собой. Ведь все мы прекрасно знаем, что, улучшая качество нашей жизни, мы делаем весь мир лучше и духовнее. Общайтесь с этой колодой, открывайте новые грани и аспекты значений карт, анализируйте свои наблюдения. Будем благодар-

ны, если вы поделитесь своим опытом работы и замечаниями с нами.

Мы будем рады получить от вас отзывы о книге. Они помогут сделать наши будущие встречи еще более полезными и интересными. Направляйте их по электронному адресу:

webmaster@taro.ru или по телефону (095) 157-33-21.

Анна Котельникова
Елена Герасимова

Ноябрь 2004 г.

БИБЛИОГРАФИЯ

Берн Э. Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди / Пер. с англ. — М.: Фаир-пресс, 2001.

Берн Э. Психология секса / Пер. с англ. — Екатеринбург: Литур, 2002.

Вирт О. Таро магов / Пер. с фр. — Санкт-Петербург: ООО ЭТО «Экслибрис», 2002.

Кейд Б., О'Хейллон В.Х. Краткосрочная психотерапия / Пер. с англ. — М.: Изд-во Института общегуманитарных исследований, 2001.

Кернберг О. Отношения любви / Пер. с англ. — М.: Независимая фирма «Класс», 2004.

Козлов В.В. Работа с кризисной личностью. — М.: Изд-во Института психотерапии, 2003.

Пьер Тейяр де Шарден. Феномен человека / Пер. с франц. — М.: Наука, 1987.

Фромм Э. Искусство любить / Пер. с англ. — Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2004.

Эстес К.П. Бегущая с волками. Женский архетип в мифах и сказаниях / Пер. с англ. — Киев: София, 2003.