

руническая поэза

# Священная власть рун



Зигфрид Адольф **КУММЕР**

руническая поэза

Siegfried Adolf Kummer

# Heilige Runenmacht

Gamburg 1932

Визарриг Агоальф Куммер

# Священная власть рун

руническая йога



Москва 2011

УДК 233.3  
ББК 86.33  
К90

Перевод с немецкого  
*Вельги, Н. Бабуровой*

**Куммер А.**

К90 Священная власть рун / Зигфрид Адольф Куммер; пер. с нем. Вельги, Н. Бабуровой. — М.: Ганга, 2011. — 256 с.

ISBN 978-5-98882-117-5

Эта книга уникальна. Она является одним из редких источников духовной традиции арманизма, когда-то существовавшей в средневековой Европе. Помимо общего познавательного материала о традиции арманизма она включает в себя рунические упражнения и танцы, способствующие воспитанию в практикующих их истинной, твердой личности, укреплению уверенности в себе и силы воли, развитию чувствительности, открытию и использованию родовой памяти, помогающие сделать жизнь целеустремленной и упорядоченной, а дух, душу и тело здоровыми. Книга написана вдохновенно и воодушевляюще.

Редактор: *А. Кондратьев*  
Координатор проекта: *С. Рябов*  
Корректор: *Ю. Жаркова*  
Обложка и макет: *А. Левина*

ООО «Издательство Ганга» [www.ganga.ru](http://www.ganga.ru)  
117574, Москва, ул. Голубинская, 17/9 - 501  
E-mail: [ganga@ganga.ru](mailto:ganga@ganga.ru).  
Адрес сайта в интернете: [www.ganga.ru](http://www.ganga.ru)

Подписано в печать 07.02.2011. Формат 84 x 108/32  
Гарнитура Charter OSC. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 8. Тираж 1200 экз. Заказ №

ISBN 978-5-98882-117-5

© ООО «Издательство Ганга»,  
перевод и оформление, 2011

# Предисловие

**К**НИГА, ПРЕДЛАГАЕМАЯ ВНИМАНИЮ читателей, уникальна. Она является одним из первоисточников по духовной традиции арманизма, когда-то существовавшей в средневековой Европе. Конечно, источник этот достаточно поздний и не может быть признан аутентичным с точки зрения строгой науки. Однако данная публикация не претендует на академизм в принятом ныне смысле этого слова. Наука есть род узкого «сектантского» мышления. Безусловно, крайне полезная и необходимая в прикладном смысле, она оказывается жалкой и беспомощной, когда речь заходит о понимании и знании реальности такой, какой она является на самом деле. Впрочем, и прикладной ее смысл относителен. Магические технологии древних были куда более «экологичны», они не предусматривали окончательного уничтожения жизни на нашей планете, к чему неизбежно ведет материалистическая наука. Но каковы мы, таков и мир, и средства его познания.

В тибетском буддизме существуют две линии передачи знания: кама и терма. Кама подразумевает передачу книжного знания от учителя к ученику в течение многих столетий и даже тысячелетий. Терма, что можно условно перевести как «клад», предполагает передачу знания с помощью «тертонов» — открывателей этих духовных кладов. Такие источники знания могут проявляться и в виде реальных новооткрытых текстов и предметов, подобно библиотеке из Наг Хамади в христианстве.

С некоторой натяжкой Бернарда Куммера, попытавшегося открыть заново сокровищницу утерянной традиции, можно отнести к тертонам арманизма. Разумеется, это гипотеза. Мера «восстановленного» и придуманного автором здесь не ясна.

И вот что необходимо отметить. Автору исключительно не повезло со временем. Будучи хранителем традиции своего народа, он оказался почти сметен и уничтожен в национал-социалистической Германии. Это вечно повторяющаяся в истории трагедия. Люди, мечтающие о духовном и культурном возрождении своей нации, очень часто оказываются не понятыми и не востребованными тупой силой, что отождествляет себя с национальным возрождением. Такова ирония истории. Таков подлунный мир или «сансара», в которую мы вовлечены.

*Сергей Рябов*

# Йогическая йога

## Зигфрида Адольфа Куммера

**А**ВТОР ЭТОЙ КНИГИ ЗИГФРИД АДОЛЬФ КУММЕР родился 24 сентября 1899 г. в протестантской семье, получил хорошее образование (1913–1921 гг.), несмотря на события Первой мировой войны. В 1920-е гг. он работал в Дрездене, был вольным художником, участвовал в разных изданиях на темы искусства.

Одновременно с этим Куммер много занимался разработкой методики рунических упражнений, которая преподавалась им сначала в узком кругу единомышленников, но затем стала основой школы «Руна» — общины европейских йогов, созданной Куммером в 1927 г. Подобных сообществ руно-практиков в тогдашней Германии было немало.

В «Зигфрида» наш автор превратился не сразу. Этот творческий псевдоним появился у Адольфа Макса Карла Куммера лишь в конце 1920-х гг., что отражало его увлеченность древней историей.

В октябре 1933 г. куммеровский союз «Руна» вошёл в основанную Вильгельмом Хауэром «Рабочую общину германской веры» — большую ассоциацию различных общин и движений, объединённую идеями антиклерикализма и возрождения индоевропейских традиций.

В своей книге по йоге Хауэр утверждал, что единственным выходом из сложившегося в Европе кризиса может быть только путь внутрь, а надёжным и верным путеводителем является индийская йога<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Hauer, Wilhelm. Der Yoga als Heilsweg. Nach den indischen Quellen dargestellt. Stuttgart, 1932. S. 5.



В своих книгах Хауэр постоянно говорил о том, что индоевропейский мир расколот, что восточная половина его («Индия») как бы устремлена внутрь себя, тогда как западная движется по пути экстраверсии. Это была и критика Третьего Рейха, критика режима, погубившего индоевропейское наследие и создавшего ложный компромат на важнейшие из его символов. Прежде всего — на руны.

С 1932 г. куммеровская школа «Руна» объединилась с летней школой Биелаталя Бэрэнштайна. Этот альянс получил название «Институт практического познания человека» и поддерживал постоянный контакт с такими ариософскими структурами, как «Новое Общество Каланда» Герберта Райхштайна и Общество братьев Георга и Альфреда Рихтеров.

Новая рунойогическая община имела в своей собственности пять гектаров земли, где вперемежку чередовались реки, леса и опушки. Там были построены германские Хальгадомы, то есть небольшие летние хижины, а также многочисленные спортивные площадки и даже бассейн. Приезжавшие туда на лето занимались рунической йогой, пели древние песни, слушали лекции по сакральной символике и астрологии. Все они были друг другу «братья и сестры» (*Blutsgeschwister*), как часто выражается Куммер в своих основных работах. Кроме того, в Хальгадомах разучивались танцы, совершались культы и ритуалы. Обязательным требованием было вегетарианство и посещение лекционных занятий. День проживания для одного человека стоил всего 50 пфеннигов, что в сравнении с другими летними спортивными школами было очень недорого.

Считалось, что применявшиеся там методы создания Нового Человека имели истоки в древнейшей религии индоевропейцев. Руническая йога в Европе — явление вполне легитимное, уходящее своими корнями в культово-мистериальную практику германцев эпохи Тацита и ранее.

При нацистах все общины руномистиков были расформированы, а издания рунических йогов были запрещены. Согласно некоторым источникам, Куммер попал в концентрационный лагерь. Этот период нам мало известен, однако ясно одно, что его философия и духовная практика были несовместимы с национал-социализмом.

После войны, на которой он был ранен, Куммер жил вместе со своей супругой в маленьком крестьянском домике под Дрезденом, в местности Оберштайн (Радеберг). Он получал государственную пенсию и продавал написанные им картины — разумеется, далеко не на темы нордической древности. По свидетельству Конрада Шёне, близко знавшего Куммера и скончавшегося в 2001 г., Куммер был даже за своё искусство награждён государственной премией. Это был 1977 г.. Год, когда покинул здешний мир и сам Зигфрид Адольф Куммер<sup>2</sup>.

*Кондратьев Андрей Викторович,  
аспирант отделения религиоведения  
философского факультета МГУ*

---

<sup>2</sup> Wedemeyer-Kolwe, Bernd. «Der neue Mensch». K rperkultur im Kaiserreich und in der Weimarer Republik, Habilitationsschrift, W rzburg, 2004; 2. Auf. W rzburg, 2006. S. 182.

## Предисловие автора

**КАЖДЫЕ ДВЕ ТЫСЯЧИ ЛЕТ** солнце вступает в новый знак зодиака и хорошо или дурно воздействует на людей в зависимости от того, как солнце и планеты располагаются в зодиаке. Лишь немногие люди могут сознательно освободиться от этого влияния, поскольку в большинстве своем им известны космические законы и силы природы, и их внутреннее Я, их душа, их глубочайшее внутреннее чутье твердо укреплены во Всеотце. До 1936 г. солнце, согласно результатам исследования Германа Лефельда<sup>1</sup>, которые совпадают с моими, находилось в знаке Рыб и принесло хаос, который в последнем столетии проявил себя во всей полноте в нашей чисто материалистической эпохе и до сих пор присутствует в современном сверхкапитализме, приводя в замешательство духовно богатых людей отрицательным космическим воздействием Рыб.

С 1936 г. мы живем в эпоху Водолея.

Многие старинные предания, от доисторических времен до наших дней, говорят о возрождении индоевропейской арманической мудрости в эпоху Водолея.

Даже великий прорицатель Мишель Нострадамус предсказывал индоевропейское возрождение в эпоху Водолея, о чем свидетельствуют следующие четверостишия:

---

<sup>1</sup> Космическое влияние и земной образ жизни. Издательство «Uranus», Гамбург.

В Германии возникнут различные общества,  
Которые сблизятся со счастливым язычеством,  
К этому времени притесняемая держава  
Увеличит налоговое бремя до десятины.

И воссияет новое религиозное движение,  
Презирающее золото, почести, богатство и смерть.  
Оно выйдет за пределы немецких гор,  
Обретая повсюду поддержку, власть и свиту.

Данная работа написана только для людей моего народа, для кровных моих братьев и сестёр, дабы они узнали правильную дорогу к замку, где хранится святой Грааль, к Всеотцу. Я не выдвигаю никаких прямых тезисов. Каждый, кто практикует рунические упражнения и танцы, должен самостоятельно заниматься своим развитием, чтобы глубже проникнуть в мистерии рун. Не одна тайна открывается ему, когда он упражняется, движется и танцует в радиоволнах Вселенной. Тот, кто злоупотребляет этими учениями и практиками, вредит себе самому. Демонизм, черная магия, безумие станут последствием этого, идеальное же дальнейшее развитие приведет к великому благословению, белой магии, ясновидению, ясночувствованию и высшим медиумическим способностям.

В нынешнее время нет нужды скрывать мистерии, так как высшую правду откроют для себя лишь благородные и способные. Для неразвитых и неспособных, тем более для зверолодей, она так и останется недоступной. И, тем не менее, некоторое разъяснение не помешает.

Для нас, германцев, нет никакого смысла придавать слишком большое значение индийским и греческим мистериям и иноземным тайным наукам, ведь все высокие мистерии и науки происходят из единой мудрости праиндоевропейцев. То же касается и греческого, латинского и всех остальных языков. Все письменности мира также произошли от наших рун, история которых

насчитывает тысячи лет. Так что, дорогой читатель, испей из источника.

Рунические упражнения подходят абсолютно всем читателям, даже очень занятым в профессиональном, духовном или физическом плане.

Упражняющимся людям моего народа, кровным моим братьям и сестрам:

**БЛАГОСЛОВЕНИЯ РУН И УСПЕХОВ!**

*Зигфрид Адольф Куммер*

# Древняя руническая песня из Эдды, германской Ивильи

## По Горслебену

«Пришло время говорить с места оратора!»

Возле Урд, Норны, священного источника

Молча сидел я, смотрел и размышлял.

Тут услышал я речи Высокого.

О рунах говорил он, о совете богов,

О начертании рун, о шептании рун.

В чертогах Высокого!

В чертогах Высокого

Слышал я речь:

Знаю, висел я на древе, на холодном ветру

Девять ночей ледяных,

Пронзенный копьем, принесенный в жертву Вотану:

Я, принесенный в жертву себе же,

На древе могучем, что укрывает людей

Там, где растут его корни.

Никто не принес мне ни хлеба, ни меда.

И я наклонился, взирая на землю,

Увидел руны, с жалобой стал поднимать их,

Пока не упал с древа.

Теперь стал я мудр,

Возмужал и вновь обрел силу.

Слово от слова создало слово,

Дело от дела создало дело.

Теперь знаю я изречения, кои неведомы

Ни одной жене конунга и никому из людей.

И если тебе, отроку рода людского, изречения эти

Не были ведомы долгое время:

Постигни их — и познаешь их!

Пользуйся ими — и услышишь их!

Береги себя — так сбережешь ты их!



Первое с готовностью помощь окажет  
в заботах, печалях и боли.  
В изменении вечном пребывает человек  
от исчезновения к рождению вновь.



Называю другое, кое необходимо всем тем,  
Кто занимается исцеляющим врачеваньем;  
Познай себя самого — и мир ты познаешь,  
научишься отделять зло от его причины.



Знаю и третье, пред ликом опасности  
скую врага колдовством:  
Я затуплю клинок яростного противника,  
Как и меч его, не сможет разрезать он палки.



Четвертое знаю, и если недруг  
свяжет меня по рукам и ногам:  
Я песню спою, и оковы  
сами спадут с рук и ног.



И пятое знаю, если враг  
пустит стрелу в войско мое;  
Как бы ясно она ни звенела,  
покорно падет под взглядом моим.



Я знаю шестое, и если задумает кто  
Отравить меня соком кореньев;  
Не причинит мне вреда, но его самого  
это несчастье постигнет.



Седьмое познал я: если в зале,  
Полном людей, полыхает огонь,  
Сколь бы сильно ни было пламя, я усмирю его,  
напев заклинанье.



Усвоил я восьмое, всем людям  
знать его было б полезно;  
Коль ненависть вспыхнет меж двух из них,  
смогу я быстро ссору уладить.



Спою я девятое, когда море принудит меня  
от волн защитить свой корабль.  
Шторм успокою, как успокою и море,  
и заставлю волны уснуть.



Десятое я применю, если колдуньи  
Пронесутся сквозь воздух в полете.  
Я сделаю так, что в смятении они отрекутся  
От насилия и разрушений.





Одиннадцатое служит, когда на бой  
друзей и любимых я провожаю;  
Я заклинаю щит, чтоб он выстоял в схватке  
и благо повсюду его охраняло.



Двенадцатое пою я, если вижу  
повешенного на ветвях мертвеца;  
Со ствола сойдет он и ответствовать будет,  
Как только я вырежу руны.



Я произношу тринадцатое, кропя сына  
юного освященной водой;  
Если встанет когда-то он пред врагом — не падет,  
Не будет клинка, что повергнет его.



Четырнадцатое пою я собранью народному,  
имена Богов называя;  
Асов и альвов различных родов  
непросвещенный назвать не сможет.



Я знаю пятнадцатое, что карлик Фольккраст  
утром ранним пел перед воротами дня,  
Асам — укрепление, альвам — силу,  
мне же, Всеотцу — мудрость.



Говорю я шестнадцатое пред девой достойной,  
пробудив ее чувства и направив стремленья;  
Я покорю сердце девы прелестной,  
и будут ко мне обращены ее помыслы.



Знаю семнадцатое, как мудрым законом  
две жизни любовью связать.  
И каждая согласна: и ни одна дева  
меня не покинет после такого.



Восемнадцатое узнал я, но никогда  
не узнают его ни жена и ни дева.  
Каждый хранит самое сокровенное при себе —  
и тут подходит к концу моя песня —  
Да будет это та, которую обниму я  
как жену и сестру.  
И вот я закончил высокую песню  
Здесь, в чертогах Высокого,  
Нужную людям, не нужную Йотунам!  
Благо узнавшему!  
Благо сказавшему!  
Так бери, на пользу себе  
Благо внимавшему!

# Введение

**Р**УНИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И ТАНЦЫ должны воспитать в ученике истинную, твердую личность, укрепить его уверенность в себе, его волю и чувствительность, развить родовую память, сделать его умственную жизнь целеустремленной и упорядоченной, а дух, душу и тело здоровыми.

С помощью рунических упражнений ученик обретет большие способности в области оккультизма и белой магии. То, чего индеец достигает с помощью школы йоги, германец получает с помощью рунических упражнений. Конечно, невозможно добиться хороших результатов лишь с помощью технических упражнений, необходимо развивать личность в целом, внутренне и внешне, что и происходит при совершении всех высших мистерий. Эта работа в большей степени написана для тех, кто уже хоть немного знаком с высшими духовными науками.

Рунические упражнения должны пробудить в ученике его внутреннего человека, облагородить его внешнее тело постоянным развитием, а также сделать более благоприятными условия его жизни. Он окрепнет в арманической мудрости и вере и вследствие этого станет неуязвим и непобедим.

Если мы любим правду, и наши помыслы всегда исполнены доброты, справедливости и любви, то им будут соответствовать и наши деяния. Необходимо научиться понимать ближнего, ведь многое понимать означает многое прощать. Ученик всегда должен стремиться

пребывать в гармонии с высшими космическими потоками; осознанно применять эти потоки и силы означает вступление на путь к душе солнца Арахари, к Всеотцу.

Было время, когда каждый индогерманец владел руническими упражнениями и танцами и посвящался высшими арманическими священниками в мистерии рун. При испытании каждый должен был доказать, что владеет небольшими мистериями. В этом случае для носителей арманической культуры ступень за ступенью открывался вход в великие мистерии, при этом они снова должны были выдержать несколько испытаний, чтобы в конце концов стать полноправными посвященными, вождями и в будущем направлять развитие человечества.

Но когда Карл, великий саксонский палач, открыл римской церкви чистую германскую землю, отдал коварные и трусливые приказания об убийстве всех высоких арманических посвященных, тогда древние священные мистерии и вся руническая мудрость были запрещены под страхом смерти. Так исчезли рунические упражнения и танцы. И в течение нескольких последующих столетий римская церковь строго следила за тем, чтобы о древних высоких арманических мистериях больше не вспоминали. Если кто-то из ее многочисленных шпионов замечал арманов, мужчин или женщин, сохранивших верность высокому божественному знанию, то такие люди отправлялись на костер и сжигались как колдуны и ведьмы.

Сегодня власть Рима сломлена и приближается к своему полному крушению.

В нас, индоевропейцах, древние наследственные воспоминания возникают снова и все более осознанно, и наша чистая сущность поет о величественной героической природе наших предков.

Теперь пришло время вспомнить и оживить древние мистерии наших великих отцов. Таким образом я решил внести в это и свой вклад, побудив данной работой своих

кровных братьев и сестер к поискам и исследованиям, дабы мы вскоре вновь полностью овладели этими древними ценными упражнениями и танцами. Да помогут нам в этом наши предки.

*Шепчут ли руны, говорят ли, поют —  
Руны совет нам правдивый дадут.*

Ученик должен сохранять спокойствие и запастись терпением и выносливостью. В дальнейшем он должен хранить молчание, ведь первые малейшие успехи теряют часть своей значимости, если о них будет рассказано. Позднее он узнает, что при проникновении в тайны больших мистерий прежде всего господствует закон молчания.

Ученик научится полностью владеть собственным телом, дабы дух его и душа обрели свободу и смогли беспрепятственно развиваться. Что же касается моего дара ясновидения, медиумического воображения (mediales Malen) и тому подобного, то это всегда возникало в результате рунических упражнений. Очень хорошо, если ученик занимается астрологией и использует благоприятные космические потоки при выполнении упражнений. Особое значение следует также придавать описанной тренировке мышления при рунических позах.

Дорогой читатель, познай свой Дух — Себя — и пробудись!

Эра Водолея требует от нас, индоевропейцев, нового арманического духа. Ключ к этому лежит глубоко внутри, в нашем внутреннем руководящем начале, ибо все великие вожди к истинному, единственному, великому Богу, к Всеотцу, были арманическими посвященными.

Тор, Один, Кришна, Христос и многие другие идут от индоевропейского корня.

В наступающую эпоху Водолея великие духи снова стремятся к нам. Поддерживайте высшую божественную любовь, верьте, как верили ваши предки, во

внутреннее Я, которое существует вечно и совершенствуется в череде перерождений, чтобы затем в качестве совершенного богочеловека вступить в великую священную империю Всеотца. Сознательно идите по пути вашего великого предка — Христа Арахари (Christus Arahari)! Не позволяйте догматам чужеродных церквей привязать вас после смерти к могиле.

Я часто получаю сообщения от братьев из других империй, высказывающихся в пользу закономерного перерождения. Слушайте самих себя — ваше внутреннее Я само даст вам ответ. Верьте в возрождение вашего духа, так вы ускорите свое развитие.

Ваши предки живут в вас. Приходит время божественного рая на земле, вы создадите его и будете жить как благородные люди. Если вы не верите в перерождение, вы грешите против ваших предков, против вашей внутренней сути.

Подумайте о наших индоевропейских братьях, которые благодаря своей вере достигнут возрождения.

Дорогой читатель! Если ты без критики, с полным доверием исполнишь описанные здесь упражнения, ты достигнешь высокой цели, с удивлением обнаружишь великие космические потоки силы, принимая рунические положения, и научишься понимать высший арийский язык мистерий наших отцов во всей их глубине.

# Священный час

Шумит липа, движутся облака,  
Руны шепчут и говорят  
О знании моих божественных отцов.  
Голос крови, голос предков слышу я.  
Он заполняет священный сосуд моей души.  
Я погружаюсь в дыхание Всеотца.  
Я вижу проблеск света в глубоком  
  МОРЕ МИРОВОГО ХАОСА  
И купаюсь в звездных лучах необъятных миров.  
Растаял лед, позор страданий,  
Светлые руны шепчут, поют во мне.  
Я купаюсь в последнем тайном знании.  
Глубоко во мне сокрыто Все,  
  МИРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО.  
Я не тень, не сон,  
Я настоящая живая жизнь.  
О прадеды, деды и отцы!  
Благодарю и вас за этот великий час,  
Подаренный мне Всеотцом, Господом!

# Рунические упражнения

**В** нашем подсознании дремлет наследие великого божественного и природного опыта, великая космическая связь наших предков. С помощью рунических упражнений и танца ученик придет к тому, что этот опыт вновь станет доступен ему, и его душа пробудится. Руническое знание, рунические упражнения и танец — это наследие Бога Вотана, которое звучит и поет в нашей крови, проникая до самых глубин души каждого практикующего, позволяя испытать связь со всем, ощутить подлинное переживание Грааля и самое глубокое божественное познание.

У наших великих индоевропейских предков рунические упражнения и танцы относились к высшим мистериям, необходимым для духовного и душевного развития человека на пути к становлению Богочеловека. Рунические позы и танец были основным средством обучения в древних арманических рунических школах жрецов и вели к высочайшему пророческому и провидческому дару.

Дорогие мои, кровные братья и сестры, необходимость этого часа призывает вас взяться за дело. Всегда стремитесь ввысь, и вы воспитаєте в себе любовь Всеотца, великодушие, красоту и доброту. Вам доступно все это, ведь суть этого заключена в вашей Изначальной Природе. Таким образом вы оставите детей и внуков, которые смогут отдать должное требованиям нашей будущей арманической культуры.



## ИТАК, ПРИСТУПИМ К УПРАЖНЕНИЯМ

### 1-я руническая поза



IS — «АЗЪ», ТО ЕСТЬ Я (ICH) — РУНА ИС |

Тело подобно струне,  
лицо обращено на север.  
Твой дух, повинуюсь слову, достигает  
Ледяного спокойствия Праотцев,  
Хранящего в себе не одну тайну.

Ученик должен прежде всего научиться полностью владеть своим телом, поэтому каждое утро после умывания следует делать следующее упражнение:

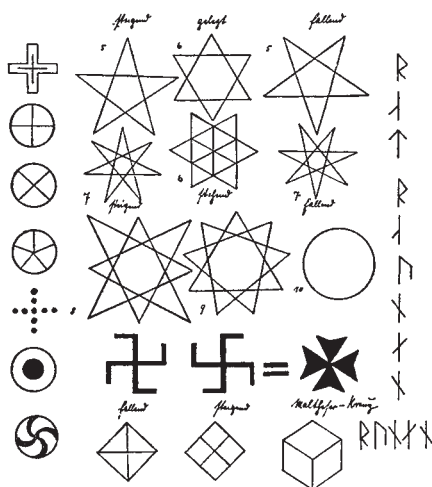
Ему надлежит встать навытяжку в центре комнаты, пятки вместе (основное положение военных), в позу «Азь»-руны, лицом на север. В таком положении тело становится восприимчивым к повелениям, поэтому он должен громко и энергично произнести: «Я твой повелитель, ты должно полностью повиноваться мне. Все сокращения мышц с сегодняшнего дня подчинены мне. Теперь я желаю, чтобы перед своим повелителем, твоим Высшим Я, ты стоял навытяжку». Теперь ученик должен представить себе образ великого Богочеловека нашего Рода. Он должен погрузиться в этот образ столь глубоко, чтобы полностью забыть о своем теле. Он должен стремиться увидеть этот образ как можно более отчетливо, объемно и реально.

Это упражнение должно продолжаться 10–20 минут.

Прежде всего ученик должен добиваться внутреннего спокойствия, терпения и выносливости, которые совершенно необходимы для проникновения в рунические мистерии.

Ученику необходимо приобрести 12 одинаковых по величине плоских дощечек и 12 дощечек наполовину меньшего размера. Назовем их руническими дощечками. Не прибегая к посторонней помощи, он должен попытаться начертать пяти-, шести- и семиконечные

звезды, свастику, руну Хагал и т.д. Затем ему следует отключить все мысли, полностью расслабиться физически и позволить начертанному руническому знаку влиять на себя. Если он внимательно прислушается к вибрациям своего внутреннего голоса, то Бессознательное даст ему ответ. Он получит, если желает того, большое вдохновение. Первоначальные неудачи свидетельствуют о том, что ученик еще не в состоянии полностью отстраниться от мыслей. Но он не должен терять мужества, ибо спокойствие, терпение и выносливость приведут к цели. Это упражнение направлено на то, чтобы пробудить в нем родовую память.

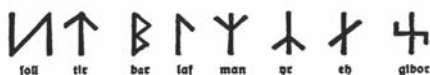


В дальнейшем ученик должен твердо запомнить следующий рунический алфавит:

### 1-й рунический Футарк

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ᚠ	ᚢ	ᚦ	ᚨ	ᚫ	ᚭ	ᚱ	ᚴ	ᚷ	ᚻ	ᚾ	ᚿ	ᚰ	ᚳ
f	u	th	o	e	h	b	n	i	a	f	e	b	i
15	16	17	18										
ᚹ	ᚺ	ᚾ	ᚰ										
m	o	e	g										

## 2-й рунический Футарк



f r a b a c i = f r a b a c i



Хорошо, если ученик начертит и эти руны на рунических дощечках и позволит им оказывать на себя воздействие, как только что было описано. Для испытания терпения я рекомендую ученику записывать свои мысли указанным руническим письмом. Эти упражнения можно выполнять в любое время дня, и они должны продолжаться от получаса до сорока пяти минут.

Наиболее древний рунический ряд, который был найден на мече в районе Темзы и также присутствует во многих рукописях, состоит из двадцати четырех знаков. Так как он не совпадает с другими алфавитами, эту своеобразную последовательность можно считать намного более древней.

Эти руны имеют следующую форму:

## 3-й рунический Футарк



Меч из Темзы

## 4-й рунический Футарк Священный ряд

F P P F R < X P . H X I G J E J H . T B M M T X X L M

M X C I M M J T . Y J H I G I X H . Q X > Y J J N Y

Хапгаг                      Эз                      Восток

B Y D T . Y T P X J R Y . F X I N . J

Согласно профессору Герману Вирту, длинный рунический ряд являлся первоначальной последовательностью знаков месяцев североатлантического круга солнечного года. Наверху — «длинный рунический ряд», написанный слева направо; внизу — древнейшее написание справа налево, с указанием трех «родов» или «сторон света».

Третий ряд был найден в рукописи предположительно X в., в нем руны сгруппированы в четкой последовательности:

1. смычные согласные;
2. плавные звуки, носовые звуки, свистящие звуки;
3. гласные звуки, причем руна Хагал ✱, руна Сына Божьего и Древа жизни, стоит отдельно, являясь окончанием ряда.

## 5-й рунический Футарк

Руны короля Вальдемара, впервые появившиеся в начале XIII в.

J B J J J J ✱ J J Y M J B B R Y T P L J J ✱

a b c d e f g h i k l m n o p : r t t h u v s d o

Содержание этого рунического ряда было в те времена отражено во фразе, которая часто применялась в качестве магической формулы.

*Sprengd mans hoekt, flydi tuwi boll*, что означает: «Человек, разбивший подбородок, играя в мяч». Считается,

что это предложение происходит от самого короля Дании Вальдемара Победоносного<sup>2</sup>.

### Несколько древних магических вязанных рун



Возникновение древних чисел  
из священного креста, «Radkreuz»,  
священного символа арманов<sup>3</sup>



Остальные рунические цифры арманов имели следующую форму:

Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	
1	2	3	4	5	5	6	6	7	8	9
Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	
10	20	30	40	50	50	60	60	70	80	90
Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	
100	200	300	400	500	500	600	600	700	800	900
Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	
1000	2000	3000	4000	5000	5000	6000	6000	7000	8000	9000
Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	
1111	2222	3333	4444	5555	5555	6666	6666	7777	7777	
Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	
8888	9999	1983	1610	1848	1343	6689	13			

<sup>2</sup> Более подробно об этом пишет Isa Prinzessin von Schoenaich-Carolath в своей работе «Runendenkmale».

<sup>3</sup> Подробная трактовка этого символа содержится в книге: List Guido von. Die Bilderschrift der Ario-Germanen. (Ario-Germanische Hieroglyphik). Leipzig, 1910. 425 S. — Прим. А.К.

## Разновидности рунических форм

ƿ ƿ ƿ ƿ ƿ ƿ f . . . . . ƿ ƿ ƿ ƿ ƿ ƿ	F f 1	B B B B L . . . . . L L L L	Bb 13
U U U U U U u . . . . . U U U U U U	U u 2	M M M M M . . . . . M M M M	Li 14
T T T T T T t . . . . . T T T T T T	Th th 3	Y Y Y Y Y . . . . . Y Y Y Y	Mm 15
O O O O O O o . . . . . O O O O O O	O o 4	E E E E E . . . . . E E E E	Yy 16
R R R R (A) r . . . . . R R R R (A)	R r 5	G G G G G . . . . . G G G G	Ee 17
K K K K K K k . . . . . K K K K K K	K k 6	eu eu . . . . . eu eu eu eu	Gg 18
H H H H H H h . . . . . H H H H H H	H h 7	j j . . . . . j j j j j j	eu
N N N N N N n . . . . . N N N N N N	N n 8	ng ng . . . . . ng ng ng ng	j
I I I I I I i . . . . . I I I I I I	I i 9	p P p . . . . . P P P P P P	ng
A A A A A A a . . . . . A A A A A A	A a 10	w W w . . . . . W W W W W W	p P
S S S S S S s . . . . . S S S S S S	S s 11	z Z z . . . . . Z Z Z Z Z Z	w W
T T T T T T t . . . . . T T T T T T	T Dtd 12		z Z

Если и в современных европейских алфавитах мы можем обнаружить большие различия в последовательности и звучании, то нет ничего удивительного в том, что такие же различия мы находим и в древних рунических футарках, причем большую роль здесь сыграли широкое распространение и различный возраст рунических рядов. Тем не менее все рунические ряды происходят от одного письменного канона, что существенно облегчает нам их расшифровку сегодня. Лишь некоторые магические рунические формулы, дошедшие до нас из древности в застывшей форме, до сих пор не могут быть расшифрованы, но и к ним рано или поздно найдутся ключи. Арمانы древних времен хорошо знали о власти и силе рун, потому они не использовали их для повседневных записей. Рунические находки, указывающие на это, относятся уже к более позднему времени, времени упадка, когда руны были низведены до обычных букв, о чем свидетельствуют тысячи надписей

на надгробных камнях, найденных на Севере. Наши праотцы знали, что несознательное начертание рядом многих рун, в слове или предложении, изменяло присущую каждой из них магическую силу, ее дух, что нередко оборачивалось злом. Потому рунам обучали лишь посвященных, так что они не становились достоянием общественности.

Умеешь ли резать, умеешь ли советовать?  
Умеешь ли красить, умеешь ли спрашивать?  
Умеешь ли молиться и приносить жертву?  
Умеешь ли закалывать и разделять?

Лучше не резать совсем, чем резать слишком много,  
Лучше не советовать совсем,  
        чем советовать слишком много,  
Лучше не красить совсем,  
        чем красить слишком много,  
Лучше не спрашивать совсем,  
        чем спрашивать слишком много,  
Лучше не молиться совсем,  
        чем советовать молиться много,  
Лучше не жертвовать совсем,  
        чем жертвовать слишком много,  
Лучше не закалывать совсем,  
        чем закалывать слишком много,  
Лучше не разделять совсем,  
        чем разделять слишком много:

Ибо дар всегда украдкой взирает на возмездие.

*(из Эдды. Части одного из жертвенных речений)*

Ученик должен отказаться от употребления мяса и алкоголя, не курить один час до и один час после упражнений. Однако будет лучше, если он откажется от них полностью. Тело должно повиноваться ему абсолютно.

Ученик должен заботиться о том, чтобы его желудок, нижняя часть живота и кишечник пребывали в порядке. Особое внимание нужно обратить на регулярный стул.

Полное и глубокое дыхание через нос — это основное условие при выполнении всех рунических упражнений, и каждый ученик должен добиться того, чтобы такое дыхание стало для него единственно возможным и превратилось в ежедневную потребность. Посвященный в оккультизм уже знаком с учением о дыхании. Начинаящий должен размышлять о том, что правильное дыхание, имеющее решающее значение для хорошего здоровья, не только продлевает жизнь, но и значительно усиливает его выносливость и жизненную силу.

Воздух содержит космическую энергию, которую ученик должен осознанно потреблять с помощью дыхания. Тот, кто рассеян и нервозен, расточает эту силу. Но тот, кто дышит осознанно, копит эту энергию в своем теле. При поверхностном дыхании мы лишаем легкие нормального притока космической энергии. Все высшие вдохновения, магические способности и медиумические силы наших арманических предков основывались большей частью на использовании энергии Космоса путем осознанного дыхания.

### **Упражнение:**

Ученик встает перед открытым окном, принимает вышеописанную руническую позу «Я», делает выдох и немного поднимает голову. Теперь с закрытым ртом он должен сделать глубокий вдох через нос. Вдыхая, нужно досчитать до 7, задержать дыхание в легких, считая до 5, а затем медленно выдохнуть через нос, считая до 7. Это упражнение ученик должен выполнить три раза.

После этого он ритмично вдыхает через нос в течение семи секунд, до предела наполняя воздухом все части легких, и в течение семи секунд ритмично выдыхает. После этого он еще трижды выполняет первое упражнение.

При вдохе ученик должен представить себе, что он получает очень большое количество укрепляющей энергии, а при выдохе — что извергает из себя все



отработанные и вредные для тела вещества. С помощью этого дыхательного упражнения, выполняемого ежедневно утром и вечером, можно достичь ощущения полного спокойствия и гармонии. Если ученик находится в состоянии возбуждения или в ссоре с кем-либо, то, выполнив одно из указанных упражнений, он вернет себе спокойствие, что в свою очередь отразится и на другом человеке.

Также не стоит забывать, что в рунической позе «Я» ученик представляет собой живую антенну в море потоков (космических волн), дающих ему духовные силы. Поэтому ему следует выработать привычку держаться прямо помимо упражнений, ибо сутулость чужда арманическому духу, а нервозность и бесполезные движения рук мешают притоку высших сил.

Также ученику пора начать работу над остротой мышления. Ему стоит взяться за Эдду, нашу германскую Библию, ежедневно прочитывать по странице и затем напряженно размышлять над прочитанным. Так он обнаружит не одну прекрасную жемчужину и откроет для себя то новое, что ускользнуло от него при беглом чтении.

Ежедневно ученик должен садиться перед открытым окном, а в холодное время года перед закрытым окном, но в хорошо проветренной комнате, полностью расслабив тело, выполнять приведенное выше дыхательное упражнение, смотреть вдаль спокойным взглядом, по возможности на север или восток, и никоим образом не позволять вещам и предметам, находящимся в поле его зрения, отвлекать себя. Он должен исключить все мысли и четверть часа пребывать в совершенном спокойствии.

Свободные часы ученик должен проводить за чтением арманических произведений. Перед тем как лечь спать, следует еще раз выполнить вышеупомянутое дыхательное упражнение и затем, находясь еще в положении руны Ис, сказать самому себе:

*«Мое Я пробудилось. Я дитя своего Рода, я служу ему, развиваясь и таким образом обретая магические способности. Я осознанно иду к тебе, Всеотец, и потому со мной всегда твоя защита и благословение. Я люблю своих братьев и сестер и благосклонен к людям. Я сумею победить все свои слабости и так навсегда обрету лучшее, здоровое тело. Я хочу стать мудрым и благородным, как мои предки. Всеми силами я преодолеваю все плохое, низкое и злое, что препятствует моему духовному развитию. Я живу в гармонии и посылаю только благородные, хорошие мысли. Так приближаюсь я с твоей помощью, Всеотец, к сияющей цели!»*

Теперь ученик может лечь в постель, продолжая излучать хорошие мысли и желания. Он проснется здоровым, радостным и в хорошем расположении духа.

После пробуждения он должен выполнить утреннее упражнение и заняться своими обычными делами.

Описанные выше упражнения рассчитаны на 7 дней, однако можно продлить это время до 14 дней.

Прежде чем перейти к описанию следующей рунической позы, я хочу немного рассказать о личном магнетизме.

## **Личный магнетизм**

Все в природе пронизано магнетизмом, каждое живое существо владеет им, однако человек особенно одарен этой силой. С помощью хороших мыслей и силы воли человек может развить свой магнетизм особенно сильно. Магнетический человек всегда производит приятное впечатление и располагает к себе, поскольку излучает здоровье, силу и железную волю. Он не слишком откровенен, ибо способен молчать, сохраняя при себе свои знания, и ничто не может нарушить его спокойствия. Его никогда не видят в возбужденном или тем более в нервном состоянии, а излучаемые им спокойствие и превосходство делают его центром внимания и лидером

своего окружения. И ему охотно доверяют и чувствуют себя под его защитой.

О своих способностях он не говорит, однако повсюду помогает делом. Он выглядит таинственным и загадочным, в нем ощущаются большие знания и в разговоре с ним чувствуется, что он знает больше, чем говорит. От магнетического человека исходит сильный магнетический флюид, который полностью окутывает и оказывает влияние на его окружение. Всюду он является лидером, все невольно служат ему и неосознанно содействуют.

### **Упражнение:**

Чтобы усилить свой магнетизм, ученик должен много раз в день говорить себе:

***«Я полон здоровья и сил, мой магнетизм растет во мне и постоянно укрепляется, ведь мои помысли благородны и добродетельны; посильным знанием и мастерством, с помощью растущей во мне магической силы я окажу своим дорогим братьям и сестрам помощь и защиту».***

В сумерках или при приглушенном свете, после выполнения дыхательного упражнения, ученик должен сесть за стол, расслабить тело, положить перед собой левую руку, по возможности на темную поверхность, и представить себе, как из его руки исходит тонкий дым, который становится все плотнее, чем дольше он на него смотрит.

Это упражнение должно длиться не более четверти часа, однако выполнять его нужно ежедневно, пока ученик действительно не начнет видеть тонкое излучение и без упражнения. Тогда он должен попытаться увидеть свою ауру или излучение «од» (*od*) вокруг всего тела. «Од» — это приносящий жизнь астральный свет. Если ученик достиг этого, он должен наблюдать за своими кровными братьями и сестрами, а также другими людьми своего народа, при этом обращая внимание на различные цветовые эффекты.

При наличии сильной воли, мыслей и воображения магнетизм ученика так возрастет, что он сможет оказывать очень благоприятное, исцеляющее и укрепляющее воздействие на другие тела.

Ученик должен приучить себя к тому, чтобы в повседневной жизни разговаривать глубоким, ясным и твердым грудным голосом. Для этого он должен часто выполнять речевые упражнения в глубоком тоне, таким образом за короткое время он разовьет магнетический голос, обладающий очень большой ценностью и авторитетом, всегда звучащий убедительно и вызывающий благосклонность у других.

### **Упражнение:**

Ежедневно, уединившись, ученик должен беседовать с воображаемым собеседником громким, глубоким и твердым тоном, чтобы таким образом разработать голос. Необходимо также обращать внимание на различные цветовые эффекты астральных излучений.

Чтобы полнее и глубже понять все руны и научиться толковать их с помощью интуиции, я рекомендую ученику использовать известный уже тысячелетия метод — бросание рун для предсказания судьбы.

Ученик должен срезать ветвь бука или дуба и разделить ее на 13 или 16 равновеликих палочек. Затем на каждой палочке нужно вырезать определенный рунический знак. Эти палочки ученик должен кинуть на землю, одну за другой поднять три из них и попытаться истолковать их смысл. Позже можно анализировать уже семь палочек, при этом толкование будет несколько сложнее. В этом упражнении можно постепенно использовать все руны в том порядке, в каком рука поднимает их. Толкование не всегда будет удаваться, однако нередко можно будет обнаружить смысл. Постепенно ученик научится хорошо владеть рунами и их толкованием с помощью интуиции.

Руны с древних времен вырезались на дереве бука (*Buchenholz*), отсюда происходят наши сегодняшние

слова «буква» (*Buchstabe*) и «книга» (*Buch*). Даже слово «читать» (*lesen*) происходит от прочтения рунических палочек.

В дальнейшем я рекомендую обращать внимание на древние рунические надписи на балках старых фахверковых домов<sup>4</sup>.

## Воля к победе

Вдалеке загорается утренняя заря  
Из блаженства вечности:  
Как бремя Нибелунгов веет  
Вокруг нас, обреченных на смерть!

Вскоре свет восстанет в блеске и славе,  
Принося новую жизнь.  
Будучи арманами, мы должны силой своей воли  
Преодолеть тьму!

Поэтому мы хотим бесстрашно и верно  
Указать дорогу к счастью.  
Только так будет наша Родина (*Hermanns-Ar*)  
Вращаться вокруг своего Солнца!

Ф. Й. Верманн (*F.J.Wehrmann*)

## і, руна «Æ» |

Is-«Азь» (*Ich*)-руна — это позитивная мужская руна, руна самообладания. Тот, кто внутренне овладевает этой руной, обретает полную власть над собой и другими. Руна «Азь» обладает безграничной магической силой, в древние времена она сознательно применялась

<sup>4</sup> С древнейших времён на фахверках германских домов изображались руны. Упоминание об этом есть даже у Тацита. Маги арманической школы могли уже по внешнему виду фахверка определить, насколько древним и благородным был род, к которому принадлежал хозяин этого дома, не говоря уже о месте этого человека в духовной иерархии арманического мира. — Прим. А.К.

посвященными при выполнении мистических практик. Она ведет к божественной магии, а также к сознательному, благословенному, чистому порождению. Также она является древней корабельной руной, обладающей силой успокаивать бурное море. Уже древние викинги вырезали эту руну на своих кораблях. И по сей день руна «Азь» используется многими скандинавскими рыбаками в качестве талисмана.

Руна «Азь» | также является Единицей, в которой весь космос, вся Вселенная сходятся в единстве. Она символизирует вечную божественную, всепроникающую любовь, оказывающую влияние на все сущее и всегда стремящуюся привести все в этом мире к единству. Единица соответствует центральной точке всего бытия, центру всех вещей, она — самое совершенное из всех чисел. Единица представляет собой также осознанного божественного человека.

| Is-«Азь» руна является девятой руной футарка и, таким образом, указывает на магическое число девять, число завершения. Это руна честного, энергичного, сознательного, магического лидера, ее символ — мировая ось, Колонна Ирмина (*Irmingsul*) в человеке, фаллос. Принимая руническую позу «Азь», ученик становится настроенной на определенные радиоволны природной антенной, которая в зависимости от колебаний практикующего может принимать как хорошие, исцеляющие и укрепляющие, так и плохие, ослабляющие, даже демонические потоки.

Если в этом положении петь «и-и», то вибрация звука отдается во всем теле, от макушки головы по позвоночнику вниз, к ногам, до самых ступней. Если производить звук «и-и» с вопросительной интонацией, то волна, наоборот, поднимется от ступней вверх по телу. Если ученик поет «и-и» с разными интонациями, тело также реагирует на это по-разному. Об этом мне известно много лет. На это наблюдение указал уже Фридрих Бернхард Марби, еще до Горслебена.

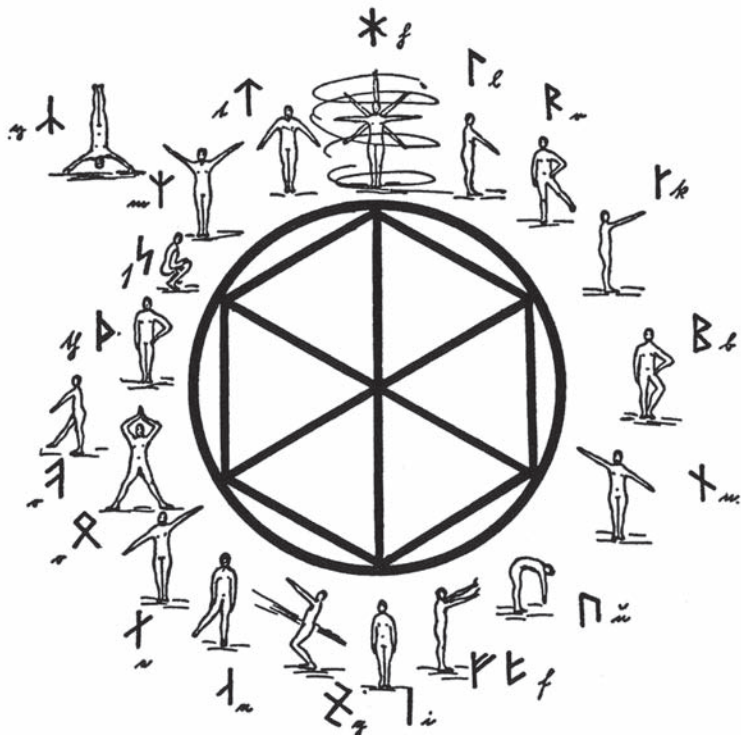
Противоположность положительной руны «Я» | — это руна Тэл (*Tel*) — отрицательная женская частичная руна (*Teil-Rune*), — переходящее «Я» — или лежащий, спящий человек.

Is-«Я»-руна — это руна волн и воли.

Она символизирует также мировую и годовую ось, Юг–Север древа жизни и зимний солнцеворот.

Гвидо фон Лист говорит: «Обрети власть над самим собой, и ты обрешь власть над всеми сопротивляющимися тебе потоками духовного и физического мира».

**Вестигольвик, содержащий все руны  
Футарка, которые можно воспринять  
с помощью тела**



## 2-я руническая поза

### К, РУНА КАУН



К северу подними руки и обрати дух,  
Когда на востоке, сверкая, поднимается  
солнце — подобно живому «К», повора-  
чивает солнце тебе навстречу, и твои руки  
принимают благословение Всеотца.

Все сказанное после описания первого рунического положения действительно и здесь, так что закаление тела во всех отношениях должно стать для ученика привычкой. Ему следует спать с открытым окном, делать по утрам холодные обтирания, по воскресеньям после восхода солнца совершать прогулки, излучая при этом хорошие мысли, служащие его дальнейшему духовному развитию, и сочетать эти прогулки с руническими упражнениями. Тогда, по возвращении домой, ученик будет чувствовать себя намного более свободным, сильным и радостным, чем прежде.

Хочу заметить, что при всех рунических положениях лицо должно быть обращено на север или на восток. Женеvский исследователь Мартин Циглер также доказывает, что одни только стороны света оказывают различное влияние на людей. Барон фон Райхенбах на основании обширных экспериментов установил, что особенно тонко чувствующие, чувствительные люди спят намного лучше, если лежат головой по направлению к северу, и чувствуют себя хуже, если спят головой на восток. Положение головы в западном направлении чаще всего вызывает неудобства, а в южном ведет к беспокойству, плохому самочувствию и подавленности. (Древние церковные алтари всегда были установлены в северном нефе, так что прихожане могли молиться на север)<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> Более подробные данные по этому вопросу содержатся в работе: Подосинов А.В. *Ex oriente lux! Ориентация по сторонам света в архаических культурах Евразии.* — М.: Языки русской культуры, 1999. — Прим. А.К.



Во время воскресной прогулки ученик должен принять позицию руны «Азъ» и в течение нескольких минут петь звук «и». Необязательно петь его в одном тоне, напротив, его можно менять. Он должен прислушиваться к себе, к тому, что происходит в его теле, поскольку при распевании или протяжном проговаривании «и» его тело наполняется магнетизмом, а при регулярном, осознанном ежедневном повторении впоследствии ему откроется тайна руны «Азъ». Я не могу открыть ее, я могу лишь указать путь. Но после многих усилий ему это удастся, и тогда он пойдет по крутой тропе Посвященного и научится молчанию.

По возможности лучше выполнять все рунические упражнения на природе, поскольку комнаты нередко пронизаны радиоволнами, которые могут плохо сказаться на ученике на начальной стадии обучения, будучи восприняты им неосознанно. Ему стоит также помнить, что стены, углы, пол комнаты сильно пропитаны влияниями, настроениями, событиями и мыслями ее прошлых обитателей. Если, например, один из предыдущих владельцев был склонен к страданию, меланхолии, язвительности или сильным противоестественным страстям или же вообще оказался самоубийцей и т.д., а по стечению обстоятельств в день выполнения упражнений положение звезд способствует демоническим влияниям, то после выполнения упражнений ученик будет чувствовать себя ослабленным, больным, жалким, раздраженным, несчастным и т.д., что даже может нанести вред здоровью. Потому стоит выполнять упражнения на природе или перед открытым окном. В зимнее время перед выполнением упражнений нужно хорошо проветрить комнату, затем закрыть окно и начертить вокруг себя магический круг. Для этого ученик должен сделать следующее: указательным пальцем начертить на полу вокруг себя круг, во время чего говорить и думать: «Все плохие влияния и силы исчезают из моего окружения, вокруг меня встает защитная стена,

которая становится все больше и плотнее, она непроницаема, и все силы, которые могут мне помешать, отражаются этой стеной.

Для всех доброжелательных сил, служащих моему духу, душе и телу, для всех космических божественных волн Вселенной она не является препятствием, ибо я вибрирую в гармонии с ними и возвел защитную стену из таких же вибрирующих во мне волн силы».

Теперь ученик должен снова принять положение «Азь»-руны, поднять перед собой по диагонали обе руки, открытыми ладонями вверх так, чтобы вид сбоку напоминал К-руну  $\Upsilon$ . Он должен дышать глубоко и полной грудью, К-волна Вселенной проникает в его ладони, наполняет его руки и затем все его тело. В таком положении ученик должен повернуться на восток и глубоким голосом петь «К», постепенно поворачиваясь обратно на север. И так он чередует повороты между севером и востоком, наблюдая, как в его теле пульсируют космические волны. Если он выполняет это упражнение при солнечном или лунном свете, К-волны будут чувствоваться еще сильнее. Он ощутит свободу и звучание в области пупка и переживет невыразимо прекрасное, высшее единение со всем сущим, духовные двери раскроются, и глубочайшие тайны жизни по обе ее стороны станут очевидны чистому, целеустремленному брату. Но даже после этого нельзя сказать, что К-руна познана до самой глубины. Брат мой, ищи со всей осознанной волей, и ты найдешь. После этого упражнения скажи со всей силой: «Я могу — я хочу стать сведущим в рунах».

К-руна также хорошо воплощена в следующих сочетаниях звуков: ка-ке-ки-ко-ку.

Кто выполняет рунические упражнения с эгоистическими мыслями и злыми желаниями, жестоко поплатится. Я предупредил.

Эти упражнения рассчитаны на 14 дней и могут сочетаться с предыдущими упражнениями.

Дорогой брат, когда ты найдешь тайну рун, прояви

себя достойным их. В повседневной жизни ты часто стоишь в рунических позициях, и даже если ты ничего не знаешь о воздействиях этих рунических сил, они все равно влияют на тебя. Наблюдай и прислушивайся к себе, и новое высшее знание придет к тебе.

Будь духовным бойцом своего народа, прислушивайся к голосу твоей внутренней сущности. Всегда думай уверенно и твердо верь в удачу твоего благого стремления. Если неудача все-таки однажды постигнет тебя, то честно ищи причину в самом себе, и ты найдешь ее.

Ученику стоит так же запомнить, что его волосы — это антенны, принимающие самые тонкие радиоволны и проводящие их затем по телу. Поэтому ему следует носить длинные волосы (чем лучше волосы, тем более высокие и тонкие волны они принимают). При постоянном духовном развитии качество волос также улучшается. Не следует пользоваться косметическими средствами для волос, которые только изолируют и препятствуют потокам высшей энергии. Людям, не призванным обладать самосознанием и уверенностью в себе, поклонявшимся золотому тельцу, в древние и нынешние времена обрезали волосы. Я говорю о рабах и монахинях. Монахам и римским священникам выбривалась тонзура. Достоинны рекомендации исследования о волосных антеннах (*Frau Holle*) господина Фридриха Бернхарда<sup>6</sup>.

Теперь ученику пора овладеть магнетическим взглядом. В человеческом взгляде заключена большая сила. Глаз излучает волю, а также духовное, душевное состояние. Ученик сможет тем успешнее использовать свой взгляд, чем лучше он научится излучать глазами силу воли и желания. Я мог бы привести множество примеров силы магнетического взгляда. Главное, что ученик путем осознанных упражнений может овладеть подобным магнетическим взглядом. Поскольку сейчас его глаза не в состоянии оказывать сильное магнетическое

---

<sup>6</sup> Марби. Friedrich V. Marby; Штутгарт, «Собственный путь», №. 47.

воздействие на других, он допускает множество ошибок, ибо взгляд его неспокоен, блуждающ и неосознан. Его глаза бегают туда-сюда, при каждом движении вздрагивают веки и соседние мышцы, в итоге взгляд остается невыразительным. Ученик должен полностью подчинить себе глаза и все лицевые мышцы.

### **Упражнение:**

Он должен нарисовать руну Хагал на белом листе бумаги (вдвое большего размера):



**Руна Хагал - это руна трех измерений, четвертое измерение находится посередине.**

Теперь надо укрепить этот лист на стене или поставить на стол на уровне глаз, удобно сесть на стул на расстоянии полутора метров и дать своему телу приказ не отвлекаться на вздрагивания или кожный зуд. После этого надо спокойно и неотрывно смотреть обоими глазами в центр руны Хагал в течение семи минут. Центр — это нечто мыслимое, нечто духовное, он — середина всего, середина космоса, Земли, он есть Бог. Эта точка также является ключом к руне Хагал, потому что из вращающейся точки появляется линия. И в свою очередь руна Хагал является ключом ко всем остальным рунам, ибо все они соединяются в ней.

Во время этого упражнения ученик не должен шевелить ни глазными яблоками, ни веками, строго избегая моргания. Глаза должны быть точно и спокойно направлены на центр руны. Поначалу глаза будут естественным образом слезиться, но по мере их укрепления слезы исчезнут. Это упражнение нужно выполнять только при дневном свете, так как искусственный свет ослабляет глаза.

Если за две недели ежедневных упражнений ученик достигнет определенной неподвижности глаз, так, что он сможет спокойно, не моргая, в течение 7 минут смотреть вышеописанным образом на центральную точку руны, то вскоре он овладеет магнетическим взглядом. Если он посмотрит на другого таким взглядом, то тот будет думать, что его видят насквозь, до самых глубин. Ученик будет производить впечатление более уверенной в себе и достойной доверия личности.

### **Упражнение:**

Ученик должен сесть перед зеркалом и спокойно и неподвижно смотреть на свое отражение. Он должен сосредоточить неподвижный и спокойный взгляд на переносице своего отражения. Там находится орган личности; это точка между бровями. Смотреть на переносицу нужно совершенно спокойно в течение 7 минут. Через несколько дней он начнет видеть область вокруг переносицы, а затем и все лицо, ясно и отчетливо, хотя его глаза направлены только на точку между бровями.

Позже он сможет применять этот взгляд при общении с другими людьми. Для практики этого упражнения повседневная жизнь предоставляет множество возможностей.

Магнетический взгляд сослужит ему хорошую службу, он сможет гораздо лучше осуществлять свои желания в своем окружении. Магнетический взгляд принуждает лицемерных, лживых людей говорить правду.

В разговоре с другим человеком надо приучить себя не смотреть в глаза собеседнику, а твердо, спокойно и не мигая смотреть ему на переносицу. Тогда слова произведут на слушателя глубокое впечатление, окажут на него нужное влияние и запомнятся. Это воздействие будет еще сильнее, если говорить глубоким голосом и совершенно спокойным тоном.

Ученик не должен иметь ни малейшего сомнения в том, что болезненные ощущения и слезы пройдут, если достаточно укрепить глаза упражнениями.

Промывание глаз очень полезно, и я настоятельно рекомендую делать это ежедневно. Ученик должен опустить лицо в емкость, наполненную водой, и находиться в таком положении как можно дольше, открыв в воде глаза. Эта водная процедура невероятно полезна для глаз и рекомендуется многими глазными врачами.

Хорошая гимнастика для глаз: смотреть вправо и влево, вверх и вниз и вращать глазами в воде.

Если ученик выполняет все эти упражнения правильно и последовательно, никто не сможет устоять перед его взглядом. Его враги будут запуганы, а его воля посредством магнетического взгляда значительно укрепитя.

Нельзя злоупотреблять магнетическим взглядом для гипнотических экспериментов, служащих только для удовлетворения тщеславия. Каждый должен быть медиумом для самого себя и не использовать своих братьев и сестер с помощью гипноза.

## к, руна Ka ᚷ

ᚷ руна Ka — руна размножения и чистого порождения, руна причины и следствия, улаживающей конфликт справедливости. В противоположность руне «Я» это скорее более женская руна. Ее звук «к-к» прямо указывает на духовное и физическое знание, на упражнения, искусство, знающего, короля и королеву, *Kun, Kano, Kahn* как женский символ, на Аркону (Женщину-Орла), солнечную женщину, Мудрую на высочайшем орле, Норну. Руна Ka также является руной королевского искусства, магии, астрологии и рунического мастерства.

Изначально атлантическая, северная руна Ka имела форму ᚷ. Она символизирует К-человека зимнего солнцеворота с поднятыми руками, возрождающегося.

Ее противоположность — негативная руна Ko ᚹ, ᚻ — *Kohn*, ослабевающая мудрость, право и закон, эгоизм, лженаука, злодеяние и жадность.

Руническая поза Ка требует от ученика абсолютной чистоты и силы родового духа.

Твоя внутренняя основа — твое высшее благо!

### 3-я руническая поза

М РУНА МАН †



Представь собой «М» — охвати эфир. Подобно твоим арийским предкам, Ты ощущаешь в себе шепот и пение, Ведущие тебя к священному кругу.

Ученик снова принимает руническую позу «Азь», поднимает руки в стороны вверх, в итоге получается человеческая М-руна. Теперь он должен ясно представить себе, как волны высшей силы, подобно радиоволнам, проникают в его затылок и протекают по позвоночнику, как одновременно такие же волны проникают в его руки и текут по телу, чтобы соединиться с другими волнами в районе симпатического нерва, что вызывает совершенно особое, блаженное, прекрасное ощущение, даже тонкое звучание и пробуждает в ученике глубочайшее высшее знание и всеохватывающую любовь. Эти волны тихо отдаются в бедрах и икрах и через ступни уходят в землю.

Ученик должен привыкнуть приводить свои мысли, желания, стремления и чувства в гармонию с волнами силы, тогда он будет на «ты» с Всеотцом (Богом), поскольку теперь влияния небесных светил больше не могут причинить ему вреда, ведь он владеет высшим знанием и господствует над своими звездами. Его мысли всегда будут позитивны, полны надежды, уверенности и жизнерадостности. Малодушия, сомнения, страха, заботы и слабости больше не существует для него. Все его желания исполняются, ведь его стремления, его

мысли, его вера крепки и направлены на достижение высокой цели — стать Богочеловеком.

Если неудачи все-таки случаются, это значит, что ученик не всегда следовал моим советам и должен искать причину ошибки в себе самом. Серьезная самокритика в случае неудачи принесет ему знание и хороший опыт.

Вернемся к вышеописанному руническому упражнению. После того как ученик принял руническую позицию Ман, в течение нескольких минут направляя свои мысли и ощущения на потоки энергии, его аура магнетизировалась<sup>7</sup>. Он должен ясным, глубоким голосом петь «м», медленно и ритмично двигаясь по кругу, лицом на север и восток — медленнее, на юг и запад — быстрее. Слишком сильных волновых потоков с юга и запада нужно избегать. При выполнении этого упражнения очень важно правильное глубокое дыхание.

Ученику, если он последовательно выполнял и все предшествующие упражнения, через 14 дней откроется мудрость божественной магии руны Ман, полное дыхание, колебания, ритм энергии божественных потоков силы. Ученик осознает в себе зарождающегося Богочеловека.

Можно ощутить в себе Космос, Мир, услышать его шепот, звучание и пение, если пропеть слоги руны Ман.

---

<sup>7</sup> Наше тело постоянно излучает вокруг себя тонкую субстанцию. Доктор Карл фон Райхенбах называет это излучение «Од». Название «Од» происходит от имени арийского Бога «Одина», правителя мира. Такой «Од» заполняет всю Вселенную, он исходит от всех органических и неорганических тел. Человеческое тело, как и тело любого животного, излучает «Од», как, впрочем, излучают его и растения, минералы и т.д. Из нашего тела постоянно, при каждом движении, при каждом вздохе исходит «Од», оставляя свой отпечаток на всех предметах, которых мы касаемся. Од является материальным носителем мыслей и психических свойств. Таким образом, становится понятным, почему ему отводится столь важная роль в «личном магнетизме». Потому я считаю очень важной способность ученика видеть свое магнетическое одическое излучение.



Тогда осязаемое излучение, космическая сила потечет в наши поднятые руки и распространится по телу. Каждая руна, каждый звук имеет свое излучение, свою силу, вибрацию и ритм. Тот, кто поймет это и научится сознательно подключаться к божественным космическим потокам, станет осознанным хозяином своей судьбы. В этой рунической позиции я рекомендую использовать следующие звуковые сочетания:

ма – ме – ми – мо – му!

Всеотец призывает:

Будь духовным воином,

Божественным рыцарем!

Ученик должен всегда стремиться к сохранению душевной гармонии. Он должен, не становясь неестественным, по возможности освободиться от всех влечений и страстей. Потому он должен критически относиться ко всем своим поступкам и делам, ко всем мыслям и желаниям. Распознав в себе много плохого, он немедленно начинает борьбу, в которой обретет силу мысли и желания и берет тело под строгий контроль своего «Я». Ведь он хочет стать мудрым магом, Богочеловеком, а потому должен прежде всего быть выше диких страстей, животных инстинктов, желаний и вожделения.

## т, Ман-руна †

† Руна Ман шепчет и напоминает нам о том, что мы должны осознавать в себе внутреннюю божественную искру, наше высшее «Я». Человек (*Man*), который происходит от Маннус (*Mannus*), духа самого Бога (*Dio-Teut*) = deutscher (немец) — *Gottessohn* (божий сын)). Руна Ман — это руна божественной магии, космического духовного зачатия, а руническая поза Ман — это высшая индоевропейская молитвенная поза, позволяющая ученику притягивать к себе и соединять высшие космические духовные волны, озаряющие и совершенствующие его дух вдохновением. Это руна дыхания, истины,

власти и позитивной мужской силы (в том числе и при зачатии), руна духа, души, тела, пробуждения, действия, господства, исчезновения, духовного обновления, что символизируют три восходящие линии. Руна Ман указывает на духовное, душевное единение мужчины и женщины в процессе благородного, сознательного индоевропейского зачатия. «Ман» и «Ма». Руническая поза Ман обладает наибольшей силой в новолуние и полнолуние.

Согласно Герману Вирту, Вновь Рожденный, Воскресший, Сын Божий — это «ма»  $\Upsilon$  или «ка»  $\Upsilon$ , «человек». Поэтому в атлантическо-северной традиции его благословляющая рука света нередко изображалась с тремя пальцами как знак человека. «Ветвь жизни», буква в форме  $\Upsilon$ , была отличительным знаком атлантическо-скандинавской жрицы и женщины-судьи, а позднее — короля и мужчины-судьи.

Противоположностью позитивной руны Ман является негативная руна Юр,  $\dagger$  — ошибка, глубокое заблуждение, безумие. Демоническое любовное влечение, жадность и т.д. ведут к страданиям и горю. Эта руна оказывает наиболее сильное воздействие в новолуние и наиболее слабое - в полнолуние.

Осознанно почувствовать в себе позитивную руну Ман — значит вступить на путь одухотворения, путь в мир тонкой материи, в высшую сферу.

Узри истину и жизнь —  
Стань великим мужем —  
Будь Духом = Богом = Человеком!

## 4-я руническая поза

У, РУНА ЮР Ъ



Древние силы уже достаточно ты ощутил, как живо, горячо струятся они по телу. Теперь согни тело, чтобы земля охладила его, божественное и земное в тебе примирила.

Ученик должен вести здоровый образ жизни, все больше привыкая к вегетарианской или сырой пище, есть много овощей и фруктов и продолжать закалять свое тело, избегая, однако, крайностей.

Ученик должен принять позу «Азь»-руны, затем сделать 7 глубоких вдохов через нос, как указано в описании первой рунической позы, наклонить туловище вперед так, чтобы кончики пальцев почти касались земли. В этой позе «У» делается три ритмических вдоха. Надо представить себе, как земные потоки, земной магнетизм течет через стопы, ноги, а потом и через все тело, укрепляя жизненные силы и магнетизм. Использованный поток через пальцы возвращается в землю.

Затем ученик должен снова принять позу «Азь»-руны и повторить все упражнение по меньшей мере три раза. Он должен следить за симпатическим нервом и солнечным сплетением. Если ты достаточно продвинулся в своем развитии, дорогой брат, ты постигнешь закон ритма, колебания нашей Земли. Тогда ты станешь благословенным целителем, спасителем. Юр, знание бессмертия — ты узнаешь его?

В положении этой руны нужно глубоким голосом петь «у-у-у-у».

После выполнения этого упражнения ученик ложится спиной на землю или на траву, головой на север. Дышать надо полной грудью и глубоко. Его магнетический взгляд спокойно, но неподвижно направлен в беспредельную даль. Вокруг него и под ним текут

земные волны, над ним — волны Вселенной. Он должен ясно представить себе, что эти земные потоки несут его, как кусок дерева по воде, а сверху его окутывают космические потоки. Он чувствует их все сильнее, его тело становится все легче и легче, он вообще перестает его ощущать. Он чувствует себя бестелесным, легким и свободным. Теперь ему надо попытаться на одну минуту полностью освободиться от мыслей.

Если ученик засыпает при выполнении этого упражнения, то продолжать его в тот же день не стоит. Это упражнение он должен выполнять только тогда, когда точно знает, что находится один, и за ним никто не наблюдает. Это важное подготовительное упражнение на будущее. Если нет возможности выполнять его на природе, то его можно делать в комнате при открытом окне, на кровати или кушетке.

Ученику следует максимально ограничить свою половую жизнь, так как слишком сильное потребление личного магнетизма препятствует его развитию. Ему стоит также помнить о том, что воздействие другого человека с присущими ему духовными качествами, в том числе дисгармоничными, изменяет его полярность, и ему потребуется много времени, чтобы освободиться от этих вибраций. При дальнейшем развитии и усовершенствовании своего тела ученик благодаря этому сможет так же легко вступать в связь с существами, которые намеренно будут создавать ему трудности и захотят склонить к черной магии. Потому надо владеть собой.

Каждый день нужно говорить:

*«Я хочу осознанно служить своему Роду.*

*Я хочу стать мудрым магом*

*и найти в себе великое внутреннее  
спокойствие и гармонию.*

*Я буду неуклонно идти к замку,*

*где хранится святой Грааль, к Всеотцу».*

Ученик должен считать шишковидную железу, солнечное сплетение и симпатический нерв приемной станцией всех космических колебаний. Цель всех рунических упражнений — научиться справляться со всеми оккультными центрами силы. Погружение в себя, благородные мысли и желания являются предварительным условием всех упражнений.

Ученик должен приучить себя превращать свою репродуктивную силу в полезную энергию, необходимую как для его мозга, так и для оккультных силовых центров. Это преобразование можно проводить незамедлительно и в любое время дня, лучше всего тогда, когда половой инстинкт проявляет себя сильнее всего.

### **Упражнение:**

Ученику необходимо сконцентрировать всю свою волю на преобразовании репродуктивной силы. Он должен живо представить себе, как семенная жидкость превращается в газообразную, эфирную субстанцию и собирается в нижней части живота, как преобразованная репродуктивная сила поднимается по позвоночнику и накапливается в области мозга и шишковидной железы, увеличивая его духовные и оккультные способности.

Представляя себе это, он должен выполнять дыхательное упражнение, при вдохе мысленно рисуя себе выход репродуктивной силы. Часто выполняя это упражнение, ученик сможет на самом деле ощутить поднятие этой преобразованной силы и будет способен в любое время обуздать свою половую энергию.

Это упражнение лучше всего выполнять в рунической позе «Азъ».

## **и, руна Ур**

Руна Ур — это руна изначального огня, изначального зачатия, изначального рождения, изначального знания, изначального света, изначального состояния, первоосновы, предвечности, предвремени, происхождения,

подлинника, суждения, первопричины, праматери, Норны Урд, Урана, появления, прабытия, перехода<sup>8</sup>. *Ur* — это руна астрального излучения изначального света, магнетизма.

В рунической позе Ур можно особенно хорошо принимать космические рунические потоки, укрепляющие магнетическую силу ученика, так как в таком положении все нервные центры тела находятся в сильном возбуждении, и спокойный, сознательный ученик может воспринимать эти потоки посредством яснослышания и интуиции (*Ur* — ухо). *Ur* содержит знание о благодатном применении высших одических астральных излучений источника Ур.  $\text{U}$  — руна истинных целителей и врачей, она содержит духовное знание обо всех космических и земных явлениях.

В h-руне Хагал  $\text{H}$  также содержит увенчанную рогами руну Ур североатлантической эпохи Быка.

Герман Вирт<sup>9</sup> определяет звук «у» как зимнюю часть года перед зимним солнцеворотом, что означает «спускаться, понижаться», «идти», «темнеть», «быть затемненным», «период, обращение», «повторение», и обозначает далее как *buru* (*bu-ru*, *bu-ur*): «земля», «поверхность», «почва», «пещера», «источник», «могила», «урожай», «колос», «мать Земля» и далее — «дом, «мудрый», «умный», «сила» — то есть «материнский дом», материнский источник «Земля» = «Дом Мудрости», Дом Силы. В  $\text{U}$ , материнском доме, в «источнике» человеческое дитя обретает жизнь, дыхание, речь. Как слово «у» означает «закат солнца», «конец дня», «покрывать», «период», «поворот», «переворачивать», «поворачивать», а также «судья», так как место высшего суда над живыми и мертвыми находится в зимнем солнцевороте. « $\text{U}$ » — это звук восхода и захода солнца.

Стоит привести чудесные места из великого гимна Атону:

<sup>8</sup> В немецких словах везде префикс «ur-» = «пра» - Прим. ред.

<sup>9</sup> Герман Вирт. «Происхождение человечества.»

«Если идешь ты к тишине на западном горизонте, земля погружается в тьму, как если бы она умерла... Тьма лишена тепла, и земля лежит молча — ведь Создатель людей отдыхает на своем горизонте.

Если ты всходишь утром на горизонте и сияешь, подобно Атону, днем, то ты прогоняешь тьму, жертвуя своими лучами. Обе земли радуются, они поднимаются и встают на ноги — ты поднял их.

Люди омывают тела свои, берут одежду, и их руки приветствуют твое появление. Вся Земля принимается за работу. Весь скот радуется траве, деревья и травы становятся зеленой. Птицы (вылетают) из своих гнезд: их крылья поклоняются Ка<sup>10</sup> — (ты тот), кто кормит ребенка в теле женщины и дает ребенку жизнь в любви своей матери; (ты тот), кто дает дыхание и оживляет каждого (ребенка), которого он создал, когда тот из утробы матери выходит на (свет), в день своего рождения; ты отверзаешь его уста в первом крике».

Наше древнее северное божественное знание было верой в Бога, Всеотца, Мирового Духа, из которого происходит все сущее, который создал все, и его сына, который несет «свет земле», и через которого Всеотец открывает себя человеку. Речь идет не о религии солнечного культа, а о солнечной божественной вере во Всеотца, Мировой Дух, из которого все появляется и к которому все возвращается.

Противоположность руны Ур —  $\vee\psi$  = исчезающая древняя мудрость.

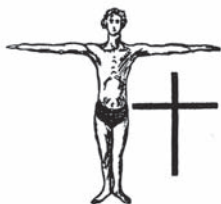
Найди в себе Ур — познай себя самого — и ты познаешь все.

---

<sup>10</sup> Североатлантическая молитвенная поза — это древний знак Ка  $\Upsilon$  — знак поднятых рук. Рекомендую обратить внимание на руническую позу К  $\Upsilon$  и М  $\Psi$ .

## 5-я руническая поза

### СВЯЩЕННЫЙ КРЕСТ †



Взойди к высоким горам, с миром в сердце, ближе к изначальной силе; теперь смотри на долину! Поставь крест, забудь всю боль; окружает тебя, как Христа, святость.

Священный крест — это руна посвященного, рыцарей Грааля, символ белой магии<sup>11</sup>.

Ученик должен встать на возвышенности, на горе или посреди открытого пространства (поля или луга), принять позу «Азь»-руны лицом на север и выполнить описанные выше дыхательные упражнения. После этого он разводит обе руки в стороны так, чтобы его поза представляла собой крест. Теперь надо попытаться почувствовать неизмеримую высоту и простор над собой и вокруг себя. Благоприятные потоки с востока и запада, проходящие через его руки и пульсирующие в теле, соединяются с космическими волнами, которые проходят через его голову, верхнюю часть груди, зобную железу, которую также называют сердцем Иисуса. Ученик ощутит тонкие колебания. Теперь волны протекают через спинной мозг и ощутимо отдаются в симпатическом нерве и солнечном сплетении, находящемся в подложечной ямке. Его так называемый второй мозг приходит в действие, и его неизменная, глубочайшая вечная суть становится для него очевидна.

Я не могу открыть всю тайну этой высокой руны, так как многие колебания и внутренние ощущения столь тонки, что их нельзя выразить словами. В качестве приемной станции, через которую проходят высшие

<sup>11</sup> Эта руна в перевернутом виде тайно подкладывалась индоевропейцами представителям иных народов, и таким образом из священной крестообразной руны возник знак умножения материализма, символ черной магии, эгоизма.



космические волны и ощущения, мы можем рассматривать руническое положение священного креста.

Этот священный крест объединяет в себе малые мистерии.

Осознанно принимать и использовать высшие волны посредством рунических поз — верный путь к белой магии, к Посвященному, который, основываясь на своей духовной сути, искре Бога, воспринимает высшие космические потоки, использует их для своего дальнейшего развития и оттого укрепляет свою волю, полностью овладевает телом и становится истинно свободным, становится Богочеловеком. Таким был и Один-Вотан, когда спустился с Мирового Дерева и нашел руны, став хозяином себе самому и засияв в осознанной духовности.

Христос индоевропейцев умер на священной руне наших предков, на кресте, чтобы всегда напоминать нам о высокой духовности наших отцов и указывать путь к Богу, к Всеотцу.

Дорогой брат, дорогая сестра, рунические позы принесут свободу и тебе. Потому говори себе каждый день:

***«Мое Я полно воли и силы.***

***Мое Я полно благородных мыслей и духовности.***

***Мое Я господствует над моей душой, моим телом.***

***Мое Я неуязвимо, оно будет вечно!»***

Ученику следует также практиковать передачу мыслей. Когда он идет по улице за каким-нибудь человеком, то должен смотреть ему в затылок и при этом сосредоточенно думать: «Ты должен обернуться!». Если он думает об этом непрерывно и с силой воли, то скоро ему удастся заставить этого человека обернуться.

Он также должен упражняться в умении угадывать и воспринимать мысли других людей.

Если вечером он воспроизведет все происшествия дня перед своим мысленным взором, то потренирует память и осознает все совершенные ошибки. Он должен честно пообещать себе впредь действовать лучше.

Ученик должен всегда помнить, что хочет стать посвященным. Потому ему следует избегать всяких чувственных мыслей, ибо мысли имеют последствия. Его мысли всегда должны быть направлены на этическое развитие — тем больших успехов можно достигнуть при выполнении всех упражнений.

Ученик должен всегда стремиться быть добрым и заботливым по отношению к своим братьям и сестрам по Роду, быть дружелюбным к людям. Для укрепления своей воли ему следует осознанно общаться и вступать в разговоры с неприятными ему людьми, сохраняя при этом приветливость и ясность, никогда не раздражаясь, ибо в спокойствии — сила.

Теперь пришло время научиться «Я»-шагу. Он служит в первую очередь для того, чтобы приучить себя к прямой осанке и правильному положению тела: грудь вперед, спина выпрямлена, руки не болтаются. Ученик мягко ступает на пятки и, двигаясь вперед, носками ног описывает слегка изогнутую линию. Шаг должен быть широким, не нужно делать коротких, пританцовывающих шагов, которые выдают лишь слабость воли и поверхностность. При «Я»-шаге осанка должна быть прямой, но не напряженной. В дальнейшем ученик научится дышать полной грудью, глубоко и ритмично, что должно стать и остаться для него постоянной потребностью.

Все братья и сестры по Роду должны разбудить в себе неутолимую тоску по Прафеномену всех феноменов, по центру всего сущего, по мистерии всех мистерий, по возвышенно-святому, божественному. Эта усиливающаяся тоска заставит их приблизиться к высшему идеалу, тем самым развивая в себе наивысшие добродетели. Их порывы должны быть направлены на достижение высшего знания, гармонии и любви к братьям, сестрам и человечеству.

В качестве примера ученик должен поставить себе высшего Богочеловека нашего Рода, так как символ

подобен гипнотическому ключевому слову, которое силой внушения вызывает бесконечно высокие мысленные образы и существенным образом усиливает в ученике эту тоску. Такой символ обладает магической силой, самую глубину которой никогда невозможно постичь и описать словами.

Руны символизируют сознательного духовного человека, высшее проявление которого — Богочеловек. Мы — искра великого пламени, мерцание беспредельного света, очень маленькая часть неопишуемого, необъятного Целого, покрытого тайной, остающейся для нас, людей, неразрешимой загадкой.

Это Всеотец, это Бог.

Само слово «руна» (*runa*) означает «тайный шепот», «тайный совет»; в древнегерманском: «знание рун, мудрость, магическая последовательность слов»; оно соотносится с англосаксонским словом «*runian*», английским «*roun*», древневерхненемецким «*runen*», средневерхненемецким «*runen*», «*raunen*», что означает «тайна» или «говорить втайне».

† От тамплиеров до нас дошло следующее:

«Когда скрытый ото всех Всеотец хотел сделать себя явным, он создавал светящуюся точку. Прежде чем эта светящаяся точка появилась, Бесконечное было полностью скрыто и не давало никакого света».

Наши предки, которые оставили нам это сообщение, представляли себе это возникновение так, как показано на следующем рисунке:



Этот символ был призван изобразить волю Всеотца во Вселенной, а также проявление его воли в глубине вечности. Затем из этой точки Всеотец послал духовный луч вверх и вниз. Так началось начало времени всех вещей в вечности. Луч вверх указывает на грядущее

и свершившееся, в то время как перпендикулярный луч в круге означает всепроникающий дух, центр — начало всех вещей.

Когда божественный духовный луч пронзил огнем космический туман сверху и снизу, спереди и сзади, он также пронзил его по бокам, справа и слева. Три измерения пространства – глубина, высота и широта – стали теперь присущи космическим телам. Скрещивающийся духовный луч Всеотца дал им Бытие. Духовный огненный крест заставил мир содрогнуться, привел эфир в колебание и создал движение во всем сущем. Божественный огонь в космосе вспыхнул вдоль четырех сторон духовного креста Всеотца, о котором Эдда говорит: «Без ничего, что могло бы гореть, горело без конца».

Это священный крест, который наши предки, индоевропейцы, чтили с давних пор и который они передали другим народам Земли, — священный крест, знаком которого иные злоупотребляли как раньше, так и сейчас.

Крест — символ космического Изначального Огня.

## 6-я руническая поза

### N РУНА НОТ †



**Всецелое познание вечного Космоса поможет тебе избавиться от земной нужды. Избегай бесполезного потока слов! Да будет N-руна тебе священной заповедью.**

Ученик должен снова принять позу «Азь»-руны и выполнить дыхательные упражнения. Он поднимает правую руку в сторону, вверх по диагонали, а левую вытягивает в сторону вниз, пальцы вытянуты. Таким образом он представляет собой руну Нот, обращенную на север.

Теперь радиоволны Вселенной проникают через голову и правую руку в его тело, соединяются и текут вдоль позвоночника в область симпатического нерва

и солнечного сплетения. При этом он пропевает «н». Тонкие космические волны звучат в солнечном сплетении, и неожиданно истинный ученик начинает осознавать их в виде совета, идеи, мысли. Он получит власть утихомиривать зависть, ненависть, улаживать споры среди людей, облегчать нужду своих братьев и сестер.

После упражнения ученик должен пребывать в полной тишине и спокойствии и ждать ответа.

При чистом, благородном ощущении высшая магия руны Нот откроется ему, и его карма, его прошлое, настоящее и будущее станут очевидны. Чтобы угадать чутьем руны Нот в отдаленных благоприятных направлениях пространства, я рекомендую пропевать следующую формулу:

«На–не–ни–но–ну».

«Проживи свою жизнь осознанно, поскольку тебе не избежать ее».

При выполнении всех рунических упражнений ученик должен запастись большим терпением. Не стоит надеяться, что, приняв руническую позу один или два раза, он получит великое вдохновение, прозорливость и прочее. Всему требуется время. Прежде чем достигнуть необходимой зрелости и высокой ступени развития, он должен довольствоваться и малыми успехами. Со времен наших предков также известно, что эгоистичный человек никогда не достигнет полной мудрости.

Основываясь на годах упражнений, учебы и личном опыте, я разработал эти рунические позы таким образом, что каждый целеустремленный ученик сумеет достичь успеха, если будет добросовестно следовать моим предписаниям. Я взял руны Футарка, древнего рунического алфавита, не по порядку, а таким образом, чтобы ученику было легче понять их и достичь цели.

### **Упражнение:**

Дополнение к дыхательному упражнению: ученик медленно вдыхает воздух правой ноздрей, считая до двенадцати, затем задерживает его в легких, также

считая до двенадцати, при этом представляя себе, как содержащаяся в воздухе космическая сила проникает в солнечное сплетение, и потом выдыхает через левую ноздрю, с закрытым ртом, считая до двенадцати. Затем упражнение повторяется в обратной последовательности: вдох через левую ноздрю, выдох — через правую.

Все упражнение следует выполнять семь раз подряд, сочетая его каждое утро и каждый вечер с другими дыхательными упражнениями.

Далее каждые два дня ученику надлежит выполнять такое упражнение:

Он должен глубоко вдохнуть (через обе ноздри), задержать дыхание на 25 секунд и затем медленно выдохнуть. Это также необходимо проделать семь раз подряд. Позднее надо попытаться задержать дыхание на 34 секунды, что ему уже легко удастся.

Ученик должен приучить себя замечать все то, что его окружает, предметы и людей, с первого взгляда до самых мелочей. Например, он видит проезжающую мимо машину. Его первый взгляд охватывает все. Машина проехала — он увидел все: сколько человек сидело внутри, их одежду, головные уборы, лица, были ли на ком-то очки, перчатки, какая униформа была у водителя, какого цвета и какой марки была машина, ее номер и т.д. Через час он должен снова мысленно воспроизвести всю эту картину до мелочей.

В дальнейшем во время прогулок ученику следует применять руническое дыхание, поступая при этом так, как описано ниже: при ритмичном семисекундном вдохе через нос он должен представлять себе определенную руну, например руну «Азь». Во время задержки дыхания в течение 5–7 секунд в нижней части легких, он должен попытаться глубже осознать эту руну, понять ее великую силу. На выдохе в течение 7 секунд ему следует тихо, чтобы только его ухо улавливало звук, петь выбранную руну, в данном случае «и-и-и-и-с», при этом спокойно продолжая медитацию.

Это руническое дыхание очень полезно, так как ведет к более быстрому восприятию, осознанию рунических потоков при рунических упражнениях и танцах.

Через каждые три дня ученик должен дополнять свои ежедневные дыхательные упражнения, представляя себе, что при вдохе космическая энергия — тонкие волны силы, содержащиеся в воздухе, — пронизывает все его внутренние органы, кости и все тело, проникая через глаза, уши и поры кожи и ослабевая при выдохе. Я также обращаю ваше внимание на то, что если при дыхании усилием воли сконцентрироваться на определенной больной части тела или органе, то болезнь можно излечить.

Ученик должен постараться максимально отключить все мысли, как это описано в первом упражнении. Он должен также стремиться более интенсивно видеть свое излучение и его цветовые проявления.

Упражнения с руническими дощечками можно прекратить на некоторое время, вместо них ученик может взять какие-нибудь другие предметы, например перочинный нож, связку ключей, карандаш и т.д. Пусть эти предметы, подобно руническим палочкам, оказывают на него воздействие. Перед его внутренним взором, подобно фильму, должны проходить начало, ход развития, вся прошлая жизнь этого предмета.

## и Not-руна †

† Руна Нот, *naut* — это руна нужды и смерти, поворота, судьбы, руна Норн, которые прядут нити судьбы из прошлого, настоящего и будущего. Принуждение судьбы, необходимость, которая позволяет выдержать испытания, поэтому «используй свою судьбу, не стремись противостоять ей», ибо «нужда заставит пойти на все», «нужда железо ломает». Однако нужда приводит к изменениям, к поднятию на более высокий духовный астральный уровень, а также к перерождению. Потому

Нот служит развитию и самосовершенствованию. *Not* – это отрицание, уничтожение. Только тот, кто познает себя самого до самой глубины, кто обнажит меч Нотунг, освободит свое «Я» от необходимости и изменит необходимость.

Руна Нот является противоположностью руны Э.

Тот, кто осознанно применяет эту руну во благо других, принесет облегчение и излечение своим братьям и сестрам, чем также облегчит собственные испытания.

«Стань истинным целителем, и ты поднимешься над нуждой и смертью».

## 7-я руническая поза

Е, РУНА Э (ЕН) †



Да будет брак для тебя святилищем,  
ведь любовь — чистая божественная  
сила. Избегай порочных поступков.  
Сдержанная любовь творит  
благородство.

Ученик принимает ту же позу, что и при руне Нот, но на этот раз его левая рука поднята вверх, а правая опущена вниз, и при выполнении этого упражнения он пропевает «э-э-э-э».

Процесс упражнения протекает, как и в случае руны Нот, разница лишь в том, что ученик воспринимает большее количество любовных волн Вселенной, вследствие чего в браке или в отношениях его любовь станет более осознанной, чистой, благородной и одухотворенной. Кроме того, в этой рунической позе ученик получает магическую силу, с помощью которой он и его любимая смогут защитить себя от неверности и измен. Осознанно используемая руна Э освобождает его от всех низких инстинктов, влечений и страстей, приводит практикующих от дуальности к психологическому, духовному единству. Чистый в своей любовной жизни,



свободный, не связанный ничем ученик в этой рунической позе принимает высшие космические потоки, которые пробуждают в нем чистые мысли и желания. Они становятся тонкими волнами, которые находят отклик у благородной, идеальной, чистой и прекрасной сестры по Роду и будят в ней тоску, так что она неосознанно приходит к ученику. Ученик таким образом заключает подлинный индоевропейский брак, сулящий ему бесконечное благо.

Дорогой брат, дорогая сестра, используй эту руну осознанно и с чистыми помыслами, и ты найдешь свою родственную душу. После этого поблагодари Всеотца и самого себя. Всех благ тебе!

Тот, кто использует это положение для удовлетворения своих низменных, эгоистических потребностей, привлечет демонических существ, которые превратят его жизнь в ад. Предупреждаю.

Божественная тайна этой высокой руны не позволяет ни говорить о себе, ни даже думать. Дорогой брат, ищи, исследуй, желай, стучись, и тебе откроется, говорил великий мастер индоевропейских мистерий.

Чтобы стать восприимчивее, чувствительнее, ученик после омовения может натереться мазями из трав. Весьма достойно рекомендации эвкалиптовое масло. Масло или мазь должны втираться в поры. Особенное внимание при этом нужно уделять области подложечной ямки, мягким тканям между бедрами, позвоночнику, груди и вискам. Втирать мазь нужно круговыми движениями.

Ученик должен немедленно забыть о всех неприятностях, не допускать никаких негативных мыслей, так как они несут ему лишь еще большие заботы и неприятности. Он должен учиться быть выше любых физических и материальных проблем. Кроме того, неблагоприятные воздействия, пагубные влияния гнева, печали, заботы, злости по большей части объясняются его еще не до конца упорядоченными мыслями и желаниями.

Когда его духовное развитие достигнет достаточного уровня, останется только чувство гармонии и счастья, высшая степень которых — всезнание и всеохватывающая любовь. Тогда он будет знать свою карму и нести ее осознанно и с радостью. Он поймет, что такое жизнь, что такое любовь, и ощутит в себе священное число Три.

Понять многое — значит многое простить, терпеть. В терпении заключается великая сила, которую ученик должен постоянно развивать.

Каждый раз перед сном ученик должен произносить следующие слова: «Утром я вспомню все, что мне приснилось этой ночью». Каждый сон вместе с датой он должен записывать в специальную тетрадь. Символические сны ему нужно пытаться разгадать и записать их значение туда же. В дальнейшем он должен учиться воздействовать на свои сны, для чего необходимо взять себе за правило мечтать перед сном о некоем высшем идеале. Если в течение первых недель успеха не будет, не стоит забывать, что только терпение и выносливость приводят к цели, потому надо укреплять свои мысли и желания.

## е, руна ✚

Ehe-руна, *Ehe* (брак) = вечное, настоящее, продолжение, закон природы, который свершается между мужчиной и женщиной. Два «я», две жизни, две души, которые в чистой любви соединяются в браке и посредством переключения духовного и телесного полюсов друг друга достигают высшей жизни. Никто из этих двух людей не захочет расторгнуть это священное слияние, потому как вместе они вступили в еще один брак — брак души с Мировой Душой, Космосом, с Всеотцом. Эта руна содержит в себе великое, чистое, священное слияние Двух в Одном. Единение. Союз Бога, Человека, мужчины и женщины в Одном.

Этот брак должен служить духовному и телесному совершенствованию обоих «я», чтобы через осознанное,

чистое зачатие создать третье, высшее Я. Такова была высшая святость брака с точки зрения наших предков, которые более всего ценили в браке поддержание чистоты своего Рода. Потому все молодые люди и девушки вступали в брак непорочными. Убийство потомков считалось преступлением, господствовала высокая нравственность, и потомство было многочисленным и здоровым.

Ehe-руна — это великая руна любви, которая приведет в будущем к расцвету нашего Рода.

Противоположность Ehe-руны † — руна Нот †.

† Моя судьба — это самопроизводная необходимость, принуждение судьбы.

† Брак — это великий правовой корень индоевропейцев.

## 8-я руническая поза

### S, РУНА ЗИГ †



Побеждать означает быть сильным перед лицом человечества и Бога. Потому научись преклоняться перед силой Всеотца. Не обращай внимания на насмешки других. Так ты поднимешься к свету из ночи повседневности.

Ученик должен часто повторять про себя следующую мысль: «Все рунические знаки, которые дошли до нас, скрывают глубокий смысл, магическую силу. Руны — это не произвольно выбранные знаки, а намного больше — это живые люди в священных позах. Руны — это человеческие телесные знаки, которые я должен научиться чувствовать до самой их глубины, понимать и правильно использовать».

Ученик принимает позу «Азъ»-руны, выполняет дыхательные упражнения и затем сгибает ноги в коленях,

прижимает руки к телу так, чтобы вид сбоку напоминал вышеуказанную руну Зиг. Это упражнение несколько сложно, поэтому ученику не стоит перенапрягаться, лучше немного отдохнуть и повторить его заново. В этой позе особое воздействие оказывается на симпатический нерв и солнечное сплетение. Во время выполнения этого упражнения надо петь слово «зи-и-и-и-иг», сначала высоким, затем низким тоном. При этом ученик должен представлять себе, как тонкие космические потоки проходят через спинной мозг. Он ощутит гудение, покалывание, тянущее чувство, полное блаженства. Это ощущение не имеет более ничего общего с воображением или внушением.

Дорогой брат по Роду, дорогая сестра по Роду, я могу дать тебе только намек на мистерию руны Зиг, которого тебе, однако, будет достаточно, если на помощь тебе придут неизмеримые мудрость, сила и великая любовь, идущие сверху.

Знай, руна Зиг дает тебе божественные силы для защиты твоих братьев и сестер по Роду от несправедливости, беспокойства, ненависти и врагов, ты принесешь им лучезарное благо.

В твоём стремлении к благородной, чистой, осознанной жизни в нужный момент откроется неизмеримая солнечная сила и власть руны Зиг. Божественная искра в тебе должна победить.

Блага и победы!

Для того чтобы лучше почувствовать энергию руны Зиг, я рекомендую следующую звуковую формулу: «за-зе-зи-зо-зу».

Солнечное сплетение — это один из важнейших центров тела. Каждое ощущение, каждое чувство, каждая мысль сказывается на нем и влияет на нервные потоки, которые в свою очередь служат переносчиком этих мыслей по всему телу. Думает ли кто-то хорошо или плохо, возвышенно или низко — эти волны пульсируют по всему телу. Поскольку теперь человек работает

как антенна, направленная во Вселенную, он воспринимает соответствующие его мыслям волны, потоки космоса, которые в свою очередь хорошо или пагубно воздействуют на его солнечное сплетение. Я еще раз подчеркиваю, что достижению успеха в выполнении всех рунических и дыхательных упражнений способствуют прежде всего правильные мысли. Потому ученик должен энергично противостоять всем темным и плохим мыслям, потому что они сильно влияют на его солнечное сплетение, чего нужно непременно избегать, если он хочет добиться успехов.

Я рекомендую ученику часто практиковать руническую позу Зиг, чтобы впоследствии он мог легко находиться в ней 15–20 минут. Если поначалу в этом упражнении ему не удастся принять правильное прямое положение верхней части тела, то можно менять положение: руна Зиг — пауза — а потом следует известное всем приседание со сведенными вместе пятками, что тоже является рунической позой Зиг. При этом, конечно, не стоит забывать о дыхательных упражнениях и медитации (пропевание «з-з-з»). Таким образом, ученик должен много раз чередовать руну Зиг и приседания. Со временем он овладеет позитивной руной Зиг. При единичных упражнениях нужно выполнять позитивную Зиг-руну. При этом положение верхней части тела должно быть абсолютно прямым, крестец втянут, голова слегка наклонена, взгляд направлен на переносицу, бедра, колени и ступни прижаты друг к другу, руки — по бокам, пятки немного приподняты. После магнетизирующего гудения медитация направляется на определенную цель, например на находящегося в большой нужде друга или что-то подобное. Затем начинается негативное состояние (пустота мыслей).

При более легкой медитации, а также в беседах на природе с единомышленниками можно присесть с прижатыми пятками и прямой спиной, что я определяю как негативную или женскую руническую позу Зиг.

Я хочу напомнить здесь о, пожалуй, известном каждому положении индийской йоги — позе *сиддхасана* с перекрещенными ногами, в которой также содержится руна Зиг. Однако я не рекомендую принимать это положение, так как наши северные рунические позиции обладают большей емкостью и способностью передачи. Ученик должен со всем терпением и выносливостью отрабатывать самую сложную из всех рунических поз, потому что именно в ней содержатся большая власть и невыразимое благо.

### ѕ, руна Zīg 𐌷

Руна Зиг — это руна солнечной силы, победы, «Солнца и Победы», света, блага, души, зажигающей молнии. Зиг, солнечный свет, сито, глава общины, кровное родство. Шелк, сияние, мерцание, море выражают сверкающую и сияющую руну Зиг. *Salmane, Samane, Semnone*, знающий то, что призрачно и неотчетливо, посвященный в танцы теней, который умел читать руны теней. Руна Зиг — это руна воинов и победителей. При идеальном образе жизни исполняются мысли и желания, которые ведут к благу. Через преодоление материи, победу над самим собой такой человек приближается к Всеотцу, обретает благо, торжествует победу и получает духовную, солнечную власть и силу. Наши предки вырезали эту руну на оружии.

Руна Зиг — это руна, которая дает победу, то есть подчиняет врага, делает его «хилым» (ранит) и бессильным. Победитель одерживает верх, становится высшим, а «хилый» — низшим, бессильным, коленопреклоненным.

Во времена Саг существовал обычай: человек, который хотел обрести победу, должен был носить при себе «камень победы», древнескандинавское «*sigrstein*», средневерхненемецкое «*sigestein*». Этот камень приносил его владельцу победу, а также давал силы, красоту и добродетель. Дошедшие до нас камни содержали, по

большей части, надпись «Ti-u», «Ti-ur» или *Sig-Tyr*, вырезанную или написанную дважды, которая должна была дважды взывать к Богу.

Характерна трехгранная форма камней победы, которая представляет собой символический «шип». Шип жизни или смерти, который ведет к перерождению.

Согласно Герману Вирту, руна Зиг означает также *sol* — «Солнце», священный свет земли, *sulu sigi*, *sig* руна небесной змеи летнего времени, небесного огня, молнии, которые приносит небесная змея, извергаясь на землю во время летней грозы и принося с собой небесный огонь и дождь.

Противоположность руны Зиг —  $\uparrow$ -руна,  $\uparrow$  = цель, выигрыш, более посредством физической силы, сосок-фаллос, *Zizza* = сосок, женская грудь. Эгоизм, страсть.

*Alaf sal fena!* (Прим.: По Гидо фон Листу, *alaf* = *al* = жизненная сила Вселенной = *alaf* = изначальный огонь, все-сила и власть. *alaf sal fena* = «изначальный огонь и все-сила — благо — зачинатель», то есть божественная сила является Высшим зачинателем или: *Alle Gotteskraft dem Heilzeuger!*).

«Дух Создателя должен победить!»

## 9-я руническая поза

Т, D, РУНА ТЮР  $\uparrow$



Подобно зверю и связано с землей  
Было когда-то все мое существо,  
Обретя постепенно Бога,  
Моя душа должна исцелиться.

Ученик принимает позицию «Азь»-руны, поднимает обе руки в стороны-вниз, так, чтобы его вид напоминал руну Турс. Особое внимание нужно обращать на космические и земные волны в своем теле, которые особенно отдаются в симпатическом нерве, солнечном сплетении и железистых центрах. Тихо, но так, чтобы его

ухо все еще улавливало звук, он должен пропевать букву «т» или Тюр.

Ему следует медленно медитировать следующим образом:

*«Я прошел от перерождения к перерождению,  
я стремлюсь к Тебе, Всеотец,  
через жизнь и смерть, через горе, зло и нужду,  
радость и счастье в тоске стремился  
я обратно к тебе.*

*Я не боюсь смерти!*

*Через множество изменений и форм я стремился  
потоком и умирал, ничто не может меня убить.  
Я существую и живу с тоской по высшей, чистой  
жизни, по Солнцу, по Тебе!».*

Следующая звуковая формула поможет лучше почувствовать позу руны Тюр: «та–те–ти–то–ту».

## t, руна Тюр ↑

Руна Тюр — это руна перерождения, зачатия, уничтожения и вечного изменения.

Tyr, Tiu, Ziu, Teut, Thor; эта руна указывает на скрытое, тайное, на шапку-невидимку. В ней также действует Тройственность, Возникновение–Бытие–Исчезновение, и отсюда — поворот, вращение, которое стремится наверх, Мировое Дерево. Спиралевидная траектория движения солнца. Вотан, который через преодоление самого себя падает с Мирового Ясеня, перерождается и находит руны. Тюр, небесный круг зодиака, двенадцатым знаком которого являются Рыбы, под которыми родился Христос, сын Божий. Тюр, двенадцатая руна Футарка, руна Тюр — это руна согласия, начала и плодородия, но также и отрицания, уничтожения и смерти. Шип смерти, Молот Тора, копьё в форме руны Тюр, но это также и дверь, которая ведет к высшему знанию духа.

Руна Тюр рождена внутри каждого. Тому, кто внимательно слушает себя в рунической позиции Тюр, она шепнет воспоминания из предыдущей жизни, даст ему



уверенность в дальнейшей жизни, последующем рождении и полностью искоренит в нем весь страх перед смертью. Потому это также руна духовной борьбы и победы, с помощью которых мы должны преодолеть материю и через чистое, осознанное порождение сделать возможным высшее земное перерождение. Руна Тюр действует и как талисман счастья и должна умножать владение, изобилие и богатство как в духовном, так и в материальном плане.

Противоположность руны Тюр — перевернутая руна Тюр ↓, она означает уничтожение, смерть, гибель, жадность, беспощадность, эгоизм.

↑ Тюр — не бойся смерти, она не может тебя убить.

↑ ∩ или ↑ ∧ — это североатлантический символ Сына Божьего в зимний солнцеворот.

Руна Зиг-Тюр √ — это руна Tiū, Ziū, Сын Божий в восходящий период годового пути, она также позволяет физически чувствовать себя хорошо.

Ее звуковая формула:

«зиг-та, зиг-те, зиг-ти, зиг-то, зиг-ту».

От рунической позы Тюр ученик сразу переходит к 10-й руне.

## 10-я руническая поза

### L, РУНА ЛАФ √



Наполовину на божественно  
светлых высотах,  
Многое сброшено с меня.  
Никогда не хотел я спускаться в долину,  
Все во мне тянется наверх.

Теперь ученик под углом поднимает обе руки так, что со стороны его вид напоминает руну Лаф. Он позволяет космическим волнам пульсировать в его теле и поет при этом «л» или «лаф».

Впоследствии можно так же использовать звуковую формулу: «ла–ле–ли–ло–лу».

### **Медитация:**

*«Через боль, неудачи, нужду, искушение и горе  
познал я истинную жизнь.*

*Теперь я знаю божественный путь  
и космические законы.*

*Свет и просветление пришли ко мне  
благодаря тебе, Всеотец.*

*Мое Я ликует и радуется!*

*И я отваживаюсь на эту поездку  
и учусь при этом вести и управлять».*

После выполнения этих двух упражнений ученик должен пребывать четверть часа в полной тишине, исключить все мысли или, если это для него невозможно, думать только о любви и гармонии и с уверенностью ожидать совета, указания, ответа, вдохновения.

Теперь ученик, если он последовательно выполнял все упражнения для глаз, овладел центральным взглядом. Пора облагородить и украсить этот взгляд, поэтому ежедневно, перед выполнением упражнений для глаз и промыванием, ученик должен говорить со всей силой воли: *«Мой взгляд излучает добро, любовь, гармонию и доброжелательность»*. И об этом он должен думать и желать этого с такой интенсивностью, чтобы при взгляде в зеркало он видел сильный, властный, сияющий любовью взгляд.

Астральное лучевое и цветное зрение нужно тренировать особо при любом подходящем случае и не только на людях, но и на животных, растениях и всевозможных предметах. Поначалу для тренировки лучевого зрения лучше использовать темный фон и приглушенный свет. Позже ученик сможет видеть лучи и краски и при дневном освещении. Многое здесь зависит от силы воли ученика и пластичности воображения.

## Упражнение:

Ученик укрепляет на стене уже упомянутую выше руну Хагал, удобно садится в кресло перед ней, выполняет дыхательные упражнения, полностью расслабляется, исключает все мысли и смотрит на центральную точку руны. Теперь он концентрируется на том, что руна начинает светиться и поначалу медленно, а затем все быстрее и быстрее вращаться вокруг своего центра. Для него не существует ничего, кроме вращающейся руны, в его голове присутствует единственная мысль: «Она вращается и вращается беспрестанно, она вращается неутомимо, она не прекращает своего вращения».

Для него не существует другой мысли, кроме этой живой, глубокой мысли о вращающейся руне.

При выполнении этого упражнения ученик не должен засыпать.

Это упражнение нужно выполнять в течение четверти часа, рекомендуется перед его началом завести будильник, который прозвонит через 15 минут.

Ученик не должен забывать, что все упражнения необходимы для того, чтобы достичь цели. Однако он может распределять время упражнений по своему усмотрению. Если он очень занят на работе, все упражнения, рассчитанные на один день, он может разделить на три-четыре дня. Тем не менее тренировка дыхания и мыслей должна выполняться каждый день.

Один-два раза в неделю он должен полностью очищаться телесно, обливаясь с головы до ног холодной водой (зимой — еле теплой), делая интенсивные растирания и втирая эвкалиптовое масло, о чем я уже упоминал в 7-й рунической позе. После этого он должен взять стакан воды, сделать глубокий вдох, задержать дыхание, выпить воду и медленно выдохнуть. В завершение он делает промывание носа и кишечника. После этого он встает перед открытым окном в позицию «Азь»-руны и медитирует:

«Мое тело теперь очищено. С вдохом я вбираю чистые космические волны, укрепляю и очищаю себя изнутри, а с выдохом выбрасываю все плохие вещества и шлаки из своего тела. Тонкие космические волны проникают через мое солнечное сплетение в симпатический нерв и солнечное сплетение и выносят все негативные настроения и чувства из моего тела при выдохе. Я чувствую себя очищенным, здоровым, укрепленным и свободным».

Затем следуют дыхательные упражнения, с помощью которых ученик в высшем смысле слова проводит духовное очищение.

## I, руна **ᚠ**

Руна Лаф **ᚠ** *logr, lagu, laug* означает жизнь, закон жизни, печень, услада, щелочь, *Laugwasser* (щелочной раствор), листва, клей, *Lagu* = море, лужа, дыра, пробоина. Кроме того, любовь, воздух, свет, пламя, свет жизни, взгляд на жизнь, светильник, освещение, лосось, возникновение света, отрада, звук, весна, липа, песня, обучение, веревка, вести = учить, зеленый лук — лечебное растение. Лаф — руна посвящения в высшую жизнь, которая поэтому также относится к жизни болезненных переживаний и отрицаний. Она символизирует горе, мертвеца, жребий, жребий судьбы, пробел, пустоту, решение, настроение, ложь, Локи, логос.

*Luv, Leb, Lew*, фигура Льва, изображенная на гербе всего живого, жизненного закона, права, чести, силы, — все это руна Лаф.

Лаф — руна посвящения, но также это руна опыта и более или менее болезненных испытаний на пути к истинному Богу, к Всеотцу. Тот, кто из-за эгоизма, жадности и животной похоти поддастся искушению, будет тяжело и мучительно страдать от воздействия сил руны Лаф, руны жизни, пока не найдет путь назад и не научится управлять в *Lagu* — в море жизни и смерти.

Руна Лаф — это также руна тела, тонкого тела, астрального тела. Однако горе нечистому, который осмелится прикоснуться к закону руны Лаф. Она окажет на него противоположное воздействие и приведет к мучительному уничтожению.

Две руны Лаф, два «Я», составляют священную руну брака М, которая через преодоление демонического влияния ведет к высшей жизни и из чистого и высшего зачатия рождает белого, златоволосого Сына Божьего.

Противоположность руны Лаф Σ — гибель, уничтожение, ложь и обман, патологически эгоистичная, бесполезная борьба с судьбой и законом, мстительное черномагическое зачатие потомков.

Руна Лаф — проводник к высшей, божественной жизни, она в тебе — почувствуй, познай ее осознанно.

Ты находишь руны в почве и в породах земли,  
Руны приветствуют тебя как скалы, вершины и горы.  
Руны текут потоком и рекой через земли и леса,  
Руны светятся в каждой форме.  
Руны рисуют облака на небе,  
Руны светятся созвездиями в ночи.  
Руны поют и вспенивают морские волны,  
Властью рун вызывают шторм.  
Руны шепчут в красках и поют в звуках,  
гармонично проникая во все сущее.  
Руны знают правду, закон и право.  
Руны ведут к победе новый арийский род.  
Руны шепчут в нашей груди,  
Руна Человек, осознанно познай Вселенную —  
ступай навстречу королевской руны в Тебе!

## 11-я руническая поза

О, РУНА ОТИЛ ✧



О, священная магическая божественная сила, известная еще со времен наших предков, Небо создало нас на земле. Твой знак находится на знаменах победы.

Ученик расставляет ноги, соединяет ладони над головой и таким образом принимает позу руны Отил. Затем следует семь ритмичных вдохов и выдохов. В этой рунической позе он должен следить за сказанным и пропевать «О», магнетизируя свою ауру.

Теперь в нем растут духовные силы, которые дают ему способность преодолевать все материальные и физические преграды. Он получает силу победоносно уничтожать все животное, сатанинское и избавляться от любых оков. Эта руна обладает великой магической силой, которой ученик должен овладеть, познать ее до самой глубины. Если он достаточно подготовлен, эти силы получают власть над его речью и, к его большому удивлению, дадут совет и знание.

Итак, я взываю к тебе, возлюбленный брат, возлюбленная сестра: «Твое Я сделает тебя свободным, разобьет любые оковы».

Теперь, на более продвинутой стадии своего развития, ученик начнет наблюдать в себе некоторые необычные вещи и сделает открытия. Он чувствует себя намного свободнее, сильнее и увереннее, его желания и мысли осуществляются, совет и помощь приходят вовремя и неожиданно. Все препятствия и преграды отпадают в соответствии со степенью его зрелости, приобретенные магические силы начинают раскрываться и вступать в силу, его облик, его сущность, его слова оказывают на его окружение сильное воздействие и производят большое впечатление. Но вместе с этими


силами внутри него рождается и огромная ответственность, так что он всегда отдает себе отчет как в своих делах и поступках, так и в их последствии. На этой стадии это означает для него: черное или белое. Поэтому демонические и дисгармоничные влияния часто пытаются склонить будущего посвященного к черной магии. Вследствие этого он должен быть осторожен и взять себя в руки; через несколько недель этот соблазн будет преодолен, и тогда он возвысится до осознанного знания, до белой магии, до Посвящения.



Теперь ученик должен еще дальше отойти от всех низменных, эгоистических влияний. Чтобы предотвратить реакцию на них, он должен укрепить в себе благородную тоску по гармонии и свое душевное спокойствие, возвышенные мысли и желания должны полностью занимать его. Таким образом, он укрепит в себе силы противостоять всем демоническим влияниям, страстям и слабостям. Ему будет проще достичь поставленной цели. На этой стадии развития часто случается ясновидение, яснослышание и ясноощущение, а также медиумические переживания, чем легко могут воспользоваться и злоупотребить черные, демонические сущности, навязывающие себя ученику под видом защитного духа, духовного советника, великого умершего гения и т.д., дабы злоупотребить его силой в сатанинских, зловещих целях. Ученику лучше неспешно идти своим путем. Вместо двух недель он должен прорабатывать руническую позу со всеми сопутствующими упражнениями в течение четырех недель, не забывая о том, что при изучении следующей рунической позы необходимо практиковать и старые позы. Скажем, ученик дошел до 9-й рунической позы, но ему не хватает времени на все упражнения. Тогда в первый день он прорабатывает только три руны с дополнительными упражнениями, на второй и на третий день — по три следующие руны, четвертый день он снова начинает с первых трех рун и так далее. В начале следующего месяца он добавляет

новую руническую позу, и тогда два дня практикует три рунические позы, а на третий день — четыре.

Ученик никогда не должен забывать, что когда ему откроются высшие божественные силы, он прежде всего должен быть чист и соответствовать этим силам. Высшее приходит к Высшему, чистое к Чистому, так что однажды в нем тоже проявится чистый, истинный, духовный лидер.

Я еще раз предостерегаю его от низших тонких существ, легко пробирающихся к неопытным оккультистам, часто выдающих себя за самого Христа, присасывающихся к одежде (энергии) ученика и таким образом творящих всякие нелепости и глупости. Эти энергетические вампиры в большинстве своем являются умершими черными магами иных рас, которые перенесли с собой в другие сферы ненависть к нашей светлой расе. Ученик должен энергично отражать эти попытки сближения с большим душевным спокойствием и силой.

Здесь я хочу указать на еще одну руну, в которой угадывается другое пространство и направление потоков. Это о, руническая поза Оз .

Ученик становится в «Азь»-позу лицом на восток, вытягивает вперед левую ногу, носок вытянут; левую руку нужно вытянуть под углом вниз, так, чтобы со стороны это выглядело следующим образом: , при этом он должен пропевать «о-о-о-с». После этого ученик снова принимает положение «Азь»-руны, лицом на север, отставляет правую ногу в сторону и тоже вытягивает правую руку под углом вниз. Если смотреть с севера, он будет выглядеть следующим образом: . И он снова поет «о-о-о-о-с». Не стоит забывать о медитации и дыхательных упражнениях.

В этой рунической позе содержится великая магическая сила, и тот, кто ощутит ее до самой глубины, получит великую духовную власть и силу речи. Часто после выполнения этого рунического упражнения человек начинает говорить громче.



## ᚱ, ᚱ; ᚱ и руна ᚱтиа ᚱ

Руна ᚱ Оз, *as, ask, ans, Ase*, ветка, яшень; о = рот, возникновение, туз (*Ass*), рождение. В противоположном значении — падаль, мох, пепел. *Os*, Восток, Пасха, Остара, богиня весны, Оз — руна духовной речи, переубеждения и убеждения, власти, духовной силы речи через духовное зачатие, которая убеждает и превосходит все грубые силы. Это порожденная духовная сила, которая ломает все физические оковы, уничтожает все низкое, так как за духовным словом следует действие. Потому говорится в рунической песне:

*Слово от слова создало слово.*

*Дело от дела создало дело.*

Руническая поза Оз — особая позиция для принятия высших астральных волн (в то время как перевернутая руна Оз дает ᚱ руну Фа ᚱ и становится позитивной руны передачи).

*Osrun*, ос-чрево, *Osrun* — воспринятая, зачатая духом, любовью, превращается в действие.

Руна Оз ᚱ — это и руна Отал ᚱ, руна дыхания, дыхания жизни, дыхания мира, дуновения, духа и имеет в этой форме другое значение. Это руна Одина-Вотана, руна духовного блага, благородства, которую мы все еще нередко находим на фронтоне старых фахверковых домов, говорящая нам: осознанно выбирай силу зачатия, скрещения под крышей мира.

Один, несущий од, аист, приносящий детей.

Изначальное пламя имеет своим символом единство тройственности: дыхание жизни – свет – тепло. Вотан–Один был Богом ветра, Тор-Донар — Богом огня, света, Фрейр — Богом плодородия. В языке наших отцов «дыхание» имело одно значение со словом «Дух». Без дыхания ветра не горит огонь, без дыхания нет жизни!

Противоположность руны Отил ᚱ утерянная мудрость и духовное благо во тьме Урс; да остерегается это-го твое «я».

*О наших предках мы будем помнить вечно,  
ведь они нам со всею сущностью нашей  
подарили также и шепчущие руны.*

## 12-я руническая поза



**Ф, РУНА ФА** ☩ ☩

**Блеклые мысли и черные дела  
Появляются там, где собираются массы.  
С тех пор как мы ходим под солнцем,  
Оно питает нас своей силой.**

В позе «Азь»-руны ученик должен поднять обе руки под углом вверх, левую немного выше (руническая поза Фа). Ладони он поворачивает к солнцу.

Цель этого упражнения — прежде всего напитаться силой солнечной энергии и таким образом укрепить свой магнетизм. Ладони должны быть повернуты к солнцу, чтобы его лучи падали на них напрямую.

Только затем следуют дыхательные упражнения, при выполнении которых ученик четко представляет себе, как при вдохе он вбирает электрические силы, а при выдохе избавляется от отработанных. После этого он концентрирует всю свою волю на том, как мощные солнечные волны входят в его ладони и потоками силы растекаются по всему телу. Позднее он будет не только видеть эти солнечные силы, но и наблюдать сильное уплотнение и сияние ауры. Для выполнения этой рунической позы ученик должен использовать каждый солнечный день, ведь благодаря этому он получает великую силу противостоять низменным и демоническим влияниям, а его тело в этом положении принимает сильнейшие силовые потоки от солнца.

По этому упражнению я сделал интересное наблюдение: часто случалось так, что если я протягивал кому-либо руку через полчаса после выполнения упражнения,

то этот человек вздрагивал. На мой вопрос, почему он вздрогнул, я получал ответ, что моя рука колется, как иголки.

Раз в неделю ученик должен выходить ночью на улицу, под звездное небо, принимать руническую позу Фа и медитировать: **«Всеотец, великий Творец миров, будь всегда в твоём сыне (твоей дочери), будь во мне, из тебя я вышел, к тебе я вернусь в блаженстве. Ты есть любовь, ниспошли мне свои лучи, освяти меня! В светлой тоске я радостно борюсь на своем пути к тебе!»**

Затем следует выполнить дыхательные упражнения. При вдохе внутренним взором он видит, как мощная сила любви входит в тело, а при выдохе из него выходят все низменные ощущения. В свои ладони, обращенные к звездам, он принимает руну Фа, и космические потоки силы струятся по всему его телу.

Тихим голосом он пропевает или проговаривает «ф» или «фа».

Я рекомендую также следующую звуковую формулу: «фа-фе-фи-фо-фу».

Ученик тесно связан с великим космосом, с Всесильным всех миров, из неизмеримых далей к нему обращаются высшие волны. Он чувствует единение с триединым Богом, с Всеотцом. Изначальный огонь, самая тайная, высочайшая сила Вселенной рождает внутри него благородство и высшее осознание своего Я.

Создай в себе, дорогой ученик, великое космическое счастье.

### **Упражнения:**

В обществе других людей ученик должен учиться следить за внутренним ходом мыслей, направленных на его духовное развитие, в то время как он беседует с окружающими, не давая себе, однако, увязнуть во внешнем общении. Цель упражнения — усилить способность к концентрации.

Также ученик должен приучить себя к тому, чтобы, находясь в поезде, трамвае или в другом общественном месте, класть одну руку на другую или скрещивать их на груди и перекрещивать ноги. Таким образом движение энергетической цепи остается замкнутым, ничто не сможет высосать его энергию Од, как и не проникнет ни один низкий, нечистый поток. Сильная концентрация воли, которая выстраивает вокруг него непроницаемую броню, от которой рикошетом отлетают все плохие влияния, усиливает действие.

При применении магического взгляда ученик должен говорить себе, что сильно намагниченный «Од» устремляется из его глаз и проникает через переносицу в человека напротив, что также значительно усиливает воздействие.

В вечерние часы, когда в доме и окрестностях царит полная тишина, ученик при приглушенном свете садится в удобное кресло, расслабляется, избавляется от всех мыслей и прислушивается к себе, до тех пор пока не услышит свой внутренний голос. Он должен захотеть его услышать.

Это упражнение должно продолжаться не более четверти часа, являясь хорошей подготовкой к развитию яснослышания. Ученик не должен опускать руки, если успех не придет к нему сразу в течение первых дней. Многое зависит от его серьезности при выполнении описанных выше рунических поз, а также от начальной ступени развития.

Рекомендуется также уходить в одиночестве на природу и слушать звуки и пение нежных полевых цветов, ползание улиток и т.д. или подслушивать чудесные звуки маленьких жучков.

Если после выполнения рунических поз к ученику так и не приходят видения, я советую ежедневно выполнять следующее упражнение:

Он ставит перед собой на расстоянии метра непрозрачный стакан с водой. Электрический свет нужно

погасить, а за спиной примерно на расстоянии метра поставить горящую свечу. Теперь в комнате можно увидеть лишь неясные очертания мебели и предметов. Сидя прямо, настроив себя на нужный лад, ученик в течение долгого времени смотрит на центр стакана неподвижным взглядом.

Это упражнение должно продолжаться 15–20 минут.

Ученик никогда не должен забывать, что нужно засыпать с чистыми, благородными мыслями и желаниями, служащими его духовному развитию, с тем чтобы его тонкое тело могло двигаться в этом направлении, в то время как его физическое тело находится в покое. С какими мыслями засыпаешь, с такими же и просыпаешься, причем за ночь они становятся еще сильнее. Если ученик засыпает с чувством озабоченности или гнева, то он проснется с чувством еще большей тревоги или сильного гнева. Потому его мысли всегда должны быть наполнены гармонией, радостью и уверенностью. Если ему нужен совет или выход из положения, то перед засыпанием ему нужно подумать о том, что рано утром он получит ответ. После выполнения некоторых упражнений он определенно сможет полагаться на свое астральное тело.

В этой рунической позе ученик научился вбирать в себя солнечную и звездную силы. Теперь также важно научиться принимать волны, которые укрепят его спиритические и оккультные способности. Для этого при молодой луне или в новолуние ученик должен в одиночестве уйти туда, где он сможет остаться незамеченным, и, встав лицом к луне, принять руническую позу Фа и выполнить дыхательные упражнения, подняв руки вверх и неподвижно глядя магическим взглядом на луну.

### **☉ Он медитирует:**

*«Сильные лунные волны протекают по моим рукам, струятся по всему моему телу и укрепляют*

мою душу. Я чувствую себя наполненным, сильным, свободным, гармоничным и счастливым. Окультичные силы во мне просыпаются. Мои духовные способности становятся значительно сильнее. Мой симпатический нерв и солнечное сплетение все более и более наполняются потоками, которые пробуждают и укрепляют мои тонкие чувства и способности к ясновидению, ясночувствованию и яснослышанию».

Эту руническую позу нужно удерживать в течение семи минут и повторить как минимум три раза.

После этого ученик должен сразу лечь спать, избегая всякого общения. Его мысли должны быть направлены только на вышеописанное упражнение.

## f, руна Fa

*Fa, fiu, fe, feo, fa-tor* — отец, Изначальное Пламя, зачатие как в духовном, так и в физическом смысле = добыча, получение огня трением. Владение, скот, воск, странствование. В более низком значении — изменения любого рода, лохмотья, рвать, порвать, Фа, творческий космос, великая огненная магическая сила, которая создала все сущее.

*Fa, Vater*, Отец, патер, искра, жар, нить, понимать, ловить. Фа — это основное понятие триединства возникновения, бытия, действия, управления, получения огня, способности, исчезновения, возвращения к новому рождению, вечного возвращения *Fa-tor'a*.

Фа — это мужское зачатие, руна отцовства, а также огненной, чистой любви, которая действует неизменно созидательно.

Фо = Будда, радостный, Фрейя, *Fuotan* = Вотан, отец Асов. *Faronen, Verona*, Фа-руна, арманические посвященные человеческих рун. *Fa*, факел, фаллос, исходящий из него свет духовного и физического зачатия.

К корневому слогу «fa» относятся также слова *fik*, «спариваться» = зачинать. Птица Феникс, которая

поднимается над бытием и смертью к новой жизни. Фа-свершение = свершение зачатия! Руна Фа подчинена планете Юпитер. Фа — это постоянство в непостоянстве всего существующего. Фа, огонь, изначальное пламя, огненный змий, дракон, саламандра, духи огня.

Противоположность Фа-руны  $\mathfrak{F}$  — препятствие, противодействие, противоположный смысл, сопротивление, эгоистичная жадность, похоть, загрязнение.

«Создай в Фа счастье, и ты получишь его!»

### 13-я руническая поза



Н, HAG-ALL, РУНА ХАГАЛ \*

В гармонии с божественным началом,  
Освобожден от всех земных тягот  
Стоишь ты, ученик, в центре Hag-all,  
Потому восхвали учение твоих праотцев.

### Первая руническая поза руны Хагал \*

Ученик должен встать в позу руны Ис на природе, по возможности на возвышении или вершине холма, лицом на север или восток. Нужно сделать семь дыхательных упражнений. Он поднимает руки в стороны, ладонями вверх и принимает космические потоки. Тихо, так, чтобы было слышно только ему самому, он пропевает «ха-ха-ха-ха», при этом медленно и ритмично поворачивается по кругу, немного приостанавливаясь в направлении севера. На эту руническую позу указывает господин Фридрих Бернхард Марби в своем журнале «Собственный путь», и я усовершенствовал ее с помощью нижеописанного.

### Вторая руническая поза руны Хагал:

$\mathfrak{H}$  и  $\mathfrak{A}$  дают \*

После рунической позы руны Иса ученик принимает позу руны Наутиз, поет «н-н-н» и медленно и ритмично

поворачивается по кругу, пока не придет в исходное положение. Затем следует еще один поворот по кругу, но на этот раз он поет «ха-ха-ха-ха». Когда он снова окажется лицом на север, он мгновенно принимает положение в Eh-руну и при следующем повороте поет «е-е-е», после чего следует поворот с пропеванием «ха».

### **Третья руническая поза руны Хагал**



В ней ученик, после выполнения дыхательных упражнений, вначале поет «и-и-и», а затем «ха-ха-а», после чего поднимает обе руки в стороны, вверх по диагонали, как объяснялось в рунической позе Ман, и начинает движение по кругу, пропевая при этом «м-м-м». Затем он поступает так же, как описывалось во второй позе руны Хагал, только на этот раз он меняет положения Ман- и Тюр-руны.

### **Четвертая руническая поза руны Хагал**



В положении руны Иса ученик отставляет правую ногу в сторону. Теперь он стоит на напряженных, расставленных ногах, лицом в направлении к северу или востоку, и поднимает обе руки вверх по диагонали. Теперь он представляет собой вышеупомянутый символ и на выдохе поет «ха-ха-ха» с различной высотой тона. На напряженных, расставленных ногах он медленно и ритмично поворачивается по кругу.

При выполнении этих четырех рунических поз перед учеником стоит сложная задача. Он не должен вбирать в себя какие-либо впечатления. Его мысли должны быть полностью выключены, ум совершенно пуст, чтобы его солнечное сплетение и все оккультные центры силы смогли начать действовать и позднее подвести космические волны к мозгу в виде новых мыслей и идей. Также он не должен поддаваться удивлению или волнению, когда идет восприятие необычных видений или голосов.



Он должен оставаться полностью пассивным, если почувствует ощущения, до сих пор ему незнакомые, они не должны возбуждать его или как-либо касаться в этом состоянии. Эти ощущения, далеко не всегда сопровождающиеся зрительными картинками, являются тонкими космическими радиопотоками и должны для начала заработать у него внутри.

Часто случается так, что во время этого упражнения человек ощущает потребность громко разговаривать, и поэтому я советую выполнять его по возможности в полном одиночестве. Что же касается восприятия, картин или слов, я не могу дать никаких пояснений, так как это определяется личной степенью развития и чистотой каждого ученика. Также позднее ученику с новой стороны откроется тайна руны Хагал. Каждому по-своему. Я еще раз хочу напомнить, что молчание должно быть для ученика законом. Обученному руне Хагал эта поза принесет очень большую пользу, он будет способен при полном отсутствии мыслей воспринимать высшую духовную информацию вопреки опустошенности ума и наблюдать за восприятием.

После этих четырех упражнений ученик должен сделать небольшую паузу, приняв руническую позу Ис («Азь»-руна) лицом на север, размышляя при этом о любви, гармонии и уверенности. Когда ученик достаточно отдохнул, нужно выполнить семь ритмичных дыхательных упражнений и затем повторить все рунические позы Хагал. Космические потоки трижды входят в тело ученика и трижды, затихая, выходят из него через макушку головы, руки и ступни. Потому он трижды должен повторить все позы руны Хагал. Я рекомендую при третьем повторении четвертой рунической позы сфокусировать взгляд на переносице. Со временем ученик почувствует четвертое измерение в своем внутреннем Я.

С помощью руны Хагал ученик существенно воздействует на свое излучение и тем самым на цвета своей

ауры. Уже в первые недели упражнений он с удивлением отметит, что воспринимает вокруг себя нежные цвета, позднее он заметит свою вибрацию в сияющем желтом, синем, красном и т.д. В этой градации цветов он всегда сможет хорошо контролировать свое развитие. Его солнечное сплетение беспрестанно излучает тонкие волны, которые в этой рунической позе проходят через защитную оболочку Од, ауру, чтобы затем устремиться в космос. При лечении больного эти волны пройдут через космос в определенном направлении и будут восприняты пациентом. На протяжении всего упражнения идет постоянный приток тонких волн. Все больше новых мыслей и идей собирается в подсознании, чтобы позднее проявиться в виде совета или выхода из ситуации. После выполнения этого упражнения ученик должен находиться какое-то время в полной тишине, по возможности думать как можно меньше или медитировать о гармонии и взаимосвязанности всего в этом мире. В большинстве случаев уже в этой тишине проработанная руна Хагал начинает оказывать воздействие; благодаря ли ясновидению, ясновосприятию или яснослышанию, либо восприятию и откровению, либо же собственной потребности ученик начинает говорить, возникает новая идея, он получает совет или нечто похожее.

Ученик не должен забывать, что он — получатель, но в то же время и отправитель. Потому эта священная руническая поза требует чистого, благородного мышления, чтобы поступающие волны служили дальнейшему развитию, но не вредили (чистое — к чистому). Эта руническая поза открывает ученику направления потоков посю- и потустороннего, материального и нематериального мира. Таким образом, в рунической позе Хагал ученик может принимать мысленные волны как живущих, так и умерших людей, а также видеть картины мира земного и мира потустороннего. Часто встречаются отражения. Потому очень важно проверить ценность каждого послания, идеи, видения и т.д.

Направление всех входящих и исходящих волн, их высота и чистота зависят от ступени развития ученика. Поэтому, возлюбленный брат, возлюбленная сестра, с чистым сердцем, в пламенной тоске стремись к тому, чтобы стать Богочеловеком, и ты начнешь принимать небесные волны и получишь божественное вдохновение.

Эта руническая поза уже в течение многих тысячелетий считалась нашими предками-жрецами одним из священнейших мистических упражнений, она является рунической позой великой мистерии и неистоцима в своей глубине.

Я сделал руну Хагал 13-й рунической позой, чтобы уже этим магическим числом указать на то, что в 13-й позиции начинающему белому магу откроется чистый, истинный духовный лидер, который является посредником между макрокосмосом и микрокосмосом<sup>12</sup>.

Ученик захочет знать, как выглядит этот духовный учитель. На это изученная до самых глубин руна Хагал дает ему ответ. Если в этой позе к нему приходит угрожающее видение, то это означает, что в своем развитии он допустил ошибки и угрожающее видение хочет таким образом предостеречь его. Не стоит поддаваться страху, со временем эти видения необычайно укрепят его и настроят на счастливый лад.

Также он должен помнить, что это проявление вызывает к нему: «Ты равен духу, который ты познаешь, не мне!», и таким образом побуждает глубже идти в себя, интенсивнее заниматься собственным развитием.

---

<sup>12</sup> Фридрих Бернхард Марби пишет в своей статье «Рунические мистерии»: «Тринадцатый, посредник, находится в центре. Он стоит в середине, он участвует. Он – сын отцов, мирового изначального духа, он – солнце в середине круга зодиака, Христос среди апостолов. Он – Эли, Элиос, Гелиос, Хель, духовный мир, в который перенесся Иисус, молясь на кресте. *Eli, eli, lama asabthani* (= Боже мой, Боже мой, почему ты меня оставил): *Eli* = духовное рожденного светом „Ты“ (лама), высшее божество в тебе, Отец всех миров, Тор, отдаю я свое Я. Иисус Христос умер не с криком боли, а с криком радости, со священной, магической молитвой, обращенной к Тринадцатому, в которого он погрузился. Изречения рун, рунические слова открыли ему Центральные Врата».

Все космические рунические потоки и тонкие волны силы сами по себе одинаковы, однако в каждом человеке они проявляются индивидуально, самым различным образом, будучи вечно неисчерпаемы. Только внутреннее, собственное Я может проникнуть в эту наивысшую магию рун и ее тайны. Кто, однако, полагает, что его находки, открытия и решения являются единственно верными и истинными, тот грешит против духа подлинного духовного развития.

Для руны Хагал подходит следующая звуковая формула: «ха-хе-хи-хо-ху».

Познай в себе Всеотца, почувствуй ритм Вселенной, и ты получишь власть над людьми и животными.

Упражнение в положении лежа, описанное в четвертой рунической позе (руна Ур), теперь усложняется. В то время как ученик неподвижно смотрит во Вселенную, он должен сосредоточить свои мысли на том, что ему удастся освободить свое астральное тело, вызвав в нем ретроспективную память. После этой концентрации он должен полностью расслабить свое тело и исключить все мысли на сколь возможно длительное время. Затем следует глубокое, ритмичное дыхательное упражнение и повторная пустота мыслей. Это дыхательное упражнение нужно повторить семь раз. Перед упражнением ученик должен позаботиться о том, чтобы не упасть, когда при высвобождении астрального тела произойдет потеря сознания. Во время выполнения упражнений никто не должен его видеть. Зимой ученик может выполнять упражнения в хорошо проветренной комнате на ковре, кровати или кушетке. Это упражнение нужно выполнять с особенной тщательностью, потому что только тот, кто при выполнении всех рунических поз достигнет особенно хороших результатов, сможет осознанно отделять свое астральное тело.

Перед учеником стоит задача и дальше выполнять все прежние упражнения, углубляя свои знания и ощущения и развивая шишковидную железу (эпифиз),

расположенную рядом с мозгом, что необходимо для совершенствования оккультных способностей.

### **Упражнение:**

*Ученик должен пребывать в полностью расслабленном состоянии и покое, ритмично вдохнуть и выдохнуть семь раз и медитировать: «Моя шишковидная железа пробуждается и становится все сильнее. Это центр всей моей нервной системы. Благодаря чистоте моих мыслей и желаний она прекрасно развивается и позволяет моим оккультным способностям полностью раскрыться». После этого ученик еще четверть часа пребывает в покое, удерживая только благородные, гармоничные мысли об укрепляющейся шишковидной железе и о желании употребить свои оккультные способности на благо своих страдающих братьев и сестер по Роду, равно как и остальных людей.*

Ученик должен приучить себя перед каждым упражнением концентрироваться на шишковидной железе, а также каждый раз на одну минуту вызывать у себя отрицательное состояние (пустоту в мыслях).

Теперь в течение семи недель он регулярно выполняет все предыдущие упражнения, добавляя к ним нижеследующие.

Упражнение по отделению астрального тела дополняется новым элементом. Когда после дыхательных упражнений он встает в позу руны Хагал, его мысли должны быть направлены только на успех эксперимента и усилены полным тоской желанием, чтобы его духовный проводник смог содействовать ему в этом. Если упражнение выполняется в комнате, то ученик должен завести будильник, который прозвенит через полчаса.

Он полностью расслабляется и делает 7 ритмических дыхательных упражнений, во время которых концентрируется на симпатическом нерве, солнечном спле-

тении и шишковидной железе, проникнутый успехом своего эксперимента и желанием обрести воспоминания. Теперь своим духовным взором ученик видит, как застывают все его конечности, полностью исключает мысли и пребывает в отрицательном состоянии так долго, как это возможно. Теперь он должен живо представить себе, как все его тело, от ступней до макушки, переходит в неподвижное состояние, как прекращается его сердечная деятельность, и он лежит неподвижно, с открытыми глазами, которые смотрят на переносицу. Ученик должен ясно увидеть, что теперь он не тело, а астральное существо, которое сейчас отделяется от тела. Каждая часть тела отделяется от другой: голова — от головы, корпус — от корпуса, руки — от рук, и ноги — от ног, пока он наконец не увидит свое тело, лежащее перед ним. Этот момент он должен использовать для того, чтобы двигаться вперед с помощью концентрации воли. Теперь он астральное существо и чувствует себя в этом качестве свободным, не связанным ничем, и ничто не может воспрепятствовать его полету вверх. Очень медленно он удаляется.

Он вновь войдет в свое материальное тело только тогда, когда истечет полчаса, и будильник вернет его в действительность. Позднее нужно увеличить время.

Это упражнение нужно выполнять два-три раза в неделю, и тогда можно прекратить выполнение следующих упражнений: первое — это упражнение с вращающейся руной Хагал на стене. Второе — магический взгляд ученика уже достаточно развит, так что он может использовать его в повседневной жизни. Упражнение с зеркалом, как и взгляд в центр руны Хагал, можно приостановить, как и голосовые упражнения на выработку магнетического голоса.

Теперь ученик должен придавать еще большее значение чистым помыслам, желаниям и медитации, так как только с помощью своих мыслей и медитации сможет он достичь всех оккультных способностей и укрепить их.

Во время упражнения на ясновидение теперь он должен использовать темно-красное освещение, полностью исключить все мысли и спокойно смотреть в ожидании на стакан воды.

Яснослышание открывается лучше всего на природе при выполнении рунических упражнений, если ученик умеет полностью избавляться от мыслей.

Передачу мыслей ученику стоит тренировать с симпатичным ему человеком, при этом оба должны выполнять это упражнение, находясь в разных местах, но строго в одно и то же время. Отправитель принимает позу руны Хагал, принимающий — руны Ис. В этот момент получатель вызывает у себя состояние пустоты в мыслях, в то время как отправитель медленно, но интенсивно концентрирует мысли. Практикующие также должны меняться ролями: сегодня один из них — отправитель, а завтра — получатель. Позднее это упражнение можно будет выполнять на больших расстояниях.

Когда ученик полностью овладеет руной Хагал, в этой рунической позе он сможет глубоко почувствовать любое помещение, любое место и получить при этом сведения о людях, событиях и т.д., тесно связанных с этим помещением или местом.

Его магнетизм теперь настолько силен, что он может успешно исцелять больных.

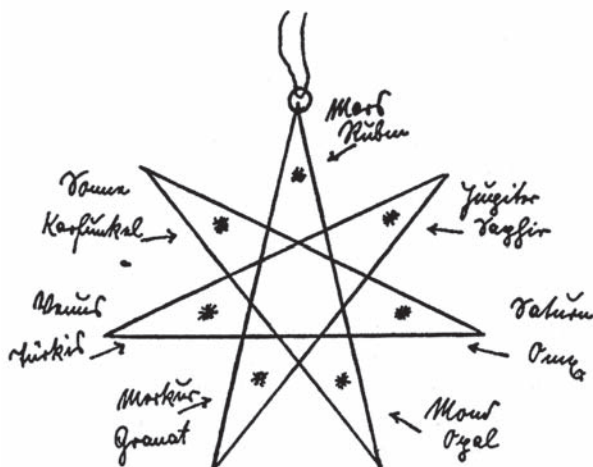
Возлюбленный брат, до сих пор я служил для тебя указателем. Если ты в чистоте и с благородными помыслами овладел всеми упражнениями, я мысленно жму твою руку. Да пребудут с тобой, посвященный, мои чистейшие и благороднейшие помыслы. Твое дальнейшее развитие будет теперь передано твоему духовному проводнику. Всех благ тебе! Посылай свои самые благородные мысли и желания ему навстречу; если ты все преодолел и стремишься дальше в своем духовном развитии, то он не откажет тебе в помощи.

На этой ступени для тебя больше не существует разделения на белую и черную магию. Поскольку теперь

ты стоишь выше всего физического, человеческого, мирского, для тебя существует лишь древняя, высшая, священная, чистая, божественная магия рун.

Только теперь ученик осознает свою силу и воздействие во всех рунических позах, великие тайны, о которых я вынужден умалчивать, откроются ему. Начинается новая, высшая жизнь. Он дорастает до сознательного арманического предводителя и посвященного, хранимого мирными землями (Псалом 35:20), благословенно следующего своему высшему духовному пути.

Чтобы усилить прием определенных космических волн при рунических упражнениях, я рекомендую ученику носить на левой руке (на безымянном пальце) золотое кольцо с драгоценным или полудрагоценным камнем в соответствии с его асцендентом, а на правой руке — с камнем, соответствующим его знаку зодиака. Тот, кто может себе это позволить, должен, кроме того, носить на груди, в месте разделения ребер, которое в народе называют «сердцем Иисуса», на шелковом шнурке или цепочке семиконечную звезду из золота — металла арманов — или по меньшей мере позолоченную и украшенную камнями, как показано на прилагаемом рисунке.





## h, руна Хагал ✱

*Hagal*: ограда-Вселенная, Вселенная-ограда, Бог-Вселенная, кит-отзвук, Аллах, мужчина-Вселенная, ограда, забор, оберегать, огораживать, сохранять в себе, содержать в себе все, ключ ко всем шепчущим рунам, к священной великой Вселенной. Руна Хагал — это руна мира, мирового креста, Мирового Дерева, вокруг центра которого, оси, пупа, вращаются весь духовный и физический мир, микрокосмос и макрокосмос. Хагал — это священная Семерка, великий сеятель гармонии, вечной мудрости в божественном, всеобъемлющем Я.


Руна Хагал — самая абсолютная руна из всех, одновременно мужская и женская, она состоит из рун Ман  $\Upsilon$  и Юр  $\uparrow$ , из руны Ис  $|$  и руны Гебо  $\times$  (знак умножения), но также и из рун Нот  $\uparrow$  и Эваз  $\uparrow$ . Все восемнадцать рун Футарка, все тонкие потоки силы микрокосма и макрокосма, все направления пространства, силы небес и земли можно почувствовать в рунической позе Хагал. Но тот, кто не хочет или не может пожертвовать собой, не поднимется до Всеотца, потому говорит Вотан на Мировом Ясене: «Принесенный в жертву себе же!»

Руна Хагал, единство мужского и женского, руна космоса также зовется Главой Асов, что означает высшее посвящение.

Хагал также зовется семиконечным крестом, древней Семеркой, Седьмой, седьмым Знающим.

Хагал можно увидеть в кристалликах снега, *Kristus* = *All-Krist*, Христос, Остов, остов Вселенной, Христос, сын плотника, Бога Вселенной и архитектора мира, *Krist-All*, отражающийся космос. Потому наши предки использовали кристаллические камни, кристаллические шары в своих упражнениях и мистериях, чтобы в зеркальном кристалле увидеть *Krist-All* и получить сведения о прошлом, настоящем и будущем.

Хагал также соответствует мировой оси Юг–Север, руне Ис  $|$  и руне Ге  $\times$  с их точками солнцево-рота  $\therefore$ :

Из руны Хагал также происходит рог мирового круговращения, Ж — рог перемен, hogen, зачинать, творение. Это посвященная луне целительная руна, которая использовалась раньше в целях белой магии и в своем демониуме (противоположном значении)  имела дурную славу колдовского знака под покровительством полной Луны.

*Hag-All*, шепчущая Вселенная, аль-рауна, которая открывает все двери духа и познания, приносящий счастье корень мандрагоры в форме руны Хагал или закопанный в новолуние корень мандрагоры в форме воротка, который должен дать магические, сверхчужственные способности.

Мандрагора, древневерхненемецкое *alruna*<sup>13</sup> = божественная тайна, сообщающая дух предсказания. Существует множество видов мандрагоры. Самые известные имеют зеленовато-желтые цветки и желтые ягоды, а также сине-зеленые листья и синие ягоды. Употребление ягод дает наркотический и усыпляющий эффект. Листья в древние времена прикладывались к ранам в качестве обезболивающего средства. Корень является особо сильным наркотическим средством, в древности он использовался в качестве крепкого напитка перед тяжелыми операциями. Резные амулеты и талисманы из корня должны защищать от злых влияний и делать своего владельца неуязвимым. Он действует как оберег против болезней и должен приносить счастье, а женщинам давать плодородие и легкое облегчение от бремени.

Целительницы наших предков использовали мандрагору, а также сок ее ягод как средство вдохновения (средство гипноза), чтобы в состоянии вдохновения обрести способность к совершению посвящений и предсказаниям.

---

<sup>13</sup> Тацит рассказывает о почитавшейся среди германцев вещице деве по имени Алруна, много смыслившей в белой магии и творившей чудеса. — Прим. А.К.

Руны Хагал мы также находим в шестиугольнике и шестиконечной звезде, звезде перерождения, *sexus*, восходящей и нисходящей жизни, в Мировом Ясене Иггдрасиль, три верхние ветви которого направлены на появление, бытие и исчезновение и три корня которого указывают на прошлое, настоящее и будущее.



Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4

Шести-  
угольник,  
который  
содержит  
все 18  
рун

Гексаграмма  
германского  
посвященного -  
Сигила

Шестиконечная  
звезда,  
германская  
Сигила,  
обозначающая  
иные расы

Мировое  
Дерево,  
Мировая ось  
Иггдрасиль

Мандрагора

Что касается шестиконечной звезды, большинство исследователей до сих пор имеют ошибочное мнение, считая наиболее часто встречаемой германскую печать, рис. 3 и 4, гексаграммой. Как, однако, можно увидеть на приведенном изображении, **МММ**, подлинная высшая жреческая печать содержит в себе три руны Посвящения Манн, что является убедительным доказательством подлинности и величия этой истинной печати посвящения и гексаграммы.

Первым это гениальное открытие сделал господин Фридрих Бернхард Марби. Я считаю ее крайне важной для проникновения в великие мистерии.

Обычная германская печать содержит вертикально стоящую руну Хагал, как видно на рис. 4, что часто вводит в заблуждение ведущих исследователей относительно гексаграммы.



*Арахари - Монограмма Христа - Монета Птолемея III*

Руна Хагал является также символом колеса мира, мужского и женского круга, зодиакального круга 12-ти, в центре которого тайно находится великое число 13.

На монете Птолемея III, датированной 300 г. до н. э., между лапами орла отчетливо видна монограмма Христа.

Руна Хагал — это руна потоков Вселенной, воздуха. Она содержит великую тайну искусства дыхания, высшего одухотворения и дематериализации. Это руна семи чувств, семи тонов, семи цветов.

Следующая, более глубоко лежащая тайна руны Хагал заключается в древнем, изначальном восприятии божественной силы как андрогинной, бесполой. Наши великие предки знали, что солнце, луна и звезды не являются божествами, а лишь символами божественных сил. Если мы оглянемся назад и посмотрим на старые воззрения наших отцов, насчитывающие тысячи лет, то мы с удивлением заметим, что наши предки с их высоким, божественным, космическим мышлением познали ритм мира — возникновение, бытие, исчезновение и появление нового мира со всеми его тайнами и передали нам это высшее знание в своих священных рунах, большей частью на арманическом тайном языке. Они обладали такой культурой и степенью мудрости, на которую мы можем только в тоске взирать снизу вверх с нашего современного низкого уровня. Сама история руны Хагал показывает нам всю трагичность нашего индоевропейского, северного народа, само-потерю в своей мировой миссии, ее длинный ошибочный путь вплоть до сегодняшнего глубочайшего упадка. Но она также показывает нам возвращение знания об ее божественной свободе, ее божественной силе, ее божественности и бессмертии наравне с космосом, мирозданием и вечностью, благодаря чему она принесет спасение как себе, так и нашему народу и всему человечеству. ✱

Противоположность руны Хагал — руна Хагель ✱. Она означает разрушение, уничтожение, смерть, град,



ветер. Напряжение, ненависть, черная магия, необерегаемые потомки, осознанно тонущие во тьме.

Хаг = Вселенная, таить в себя Вселенную, заключить в себе, Бога-Всеотца ощущать в самой глубине своего Я, она ведет к священному Граалю, к тому, чтобы стать Сыном Божьим.

## Объяснение остальных рун Футарка

К следующим пяти руническим позам я не буду давать подробных указаний, поскольку, исходя из предыдущего опыта, ученик может сам догадаться, как ему вести себя при работе над руной и рунической позой. В дальнейшем я рекомендую обращаться к рисунку шестиугольника в первой рунической позе «Азь», где наглядно представлены все 13 рунических поз.

Я лишь укажу на нижеследующую руническую позу, которая особенно укрепляет способности ученика устранять, одолевая низкие влияния и демонические черномагические силы.

Ученик должен принять позу руны Иса, лицом на север. После дыхательных упражнений следует медитация, направленная против дурных влияний. После этого он вытягивает правую ногу в сторону. Если смотреть с севера, получается следующая поза: . Он пропевает «а-а-а-а-р», представляя своим телом руны Ар . Лишь при многократном повторении этой рунической позы ученику откроется глубина и струящаяся солнечная сила этой руны. Пламя Ар будет все больше проникать в него, и он будет становиться истинным Сыном Божьим, арманом. Эта руническая поза также содержит в себе особенную тайну. Чистому ученику откроется и эта дверь.

### а, руна Ар

Ar, орел, солнечный орел, дворянин, ар-человек (*ар-манн*), арман, Сын Божий, Arya, Aar = господин, орел-пламя, *Hartmann* — высший человек, человек солнца, гармония,

ар, пашня, пахарь, тот, кто заботится о божественной земле. *Ar* — *Arahari*, духовное солнце, космос, сын. *Ari*, *Arimann*, человек солнца арманов. *Herr* — орел, дворянин, великий. *Nicht-Arheit* означает Не-Правда, глупость. *Ar*, арман, хозяин земли. *Ar-beten* — просить у Всеотца пищу, что позднее превратилось в работу, подневольный труд.

Руна Ар  $\text{A}$  означает струящуюся солнечную энергию, солнечный свет. Это руна арманического посвященного и предводителя, который отражает любую силу. Ар, руна света, которая рассеивает любую неизвестность и сомнения, она воплощает Ар — Изначальный Огонь. Ар, руна света, солнца, отпугивающая всю нечисть и любую магическую силу. Противоположность руны Ар —  $\text{A}^\dagger$ , Не-Ар, глупость. Зло, тьма.

«Арман, чти *Ar* — Изначальный Огонь!»

Руническая поза Ар имеет следующую звуковую формулу: «а-а-ар, а, а-а, е-а, и-а, о-а, у».

### th, руна Торн $\text{Þ}$

*Thor thurs, thorn*, шип — это воля и действие, Донар-громовержец, гром, молот Тора. *Don-Aar* — звучащее солнце. Шип судьбы, шип жизни — фаллос, символ жизни, зачатия, но также и шип смерти, которая ведет к перерождению; нет жизни без смерти, нет смерти без жизни. Шип смерти, которым Вотан погрузил Брунгильду в смертельный сон. Спящая красавица, пробудить которую можно шипом жизни. Руна Торн посвящена Тору, Третьему, молот которого бьет в трезвучии, Становление — Власть — Бытие — Исчезновение для нового возвращения. Она также является третьей руной Футарка.

Руна Торн является руной волшебной палочки, магнетической, физической передачи «од». Через шип достигается обоюдная, духовная и физическая переполюсовка мужчины и женщины в браке.

Торн, Третий, Три, верность, *Thruden* и друиды, сочетавшие высшую веру со знанием белой магии. С помощью Трех: ДУХА-ДУШИ-ТЕЛА — затуплю я сталь про-

тивника, с молотом Тора встречаю я любые грозящие опасности.

Шип жизни Ъ и шип смерти Ѓ дают связующую руну, руну Даг ><, двойной шип, двойной топор, символ зимнего солнцеворота, руна Матери-Земли.

Противоположность руны Торн ʝ ʞ — черная магия, духовное и физическое уничтожение, духовная и физическая смерть. Звериное зачатие.

«Береги свое физическое и духовное Я!»

Рунической позе Торн («шип») соответствует следующая звуковая формула:

«та – те – ти – то – ту  
да – де – ди – до – ду».

### г, руна Ɔum Ꝛ

*Rit*, совет, право, колесо, Род, *roth*, *ruoth*, красный, рита, *Rota*, *reid*, священное, данное от рождения право, мой совет, мое право неприкосновенно, это рита, религия во мне. Арарита, порождающая закон, вселенский закон арманов, ощущаемое внутри, в самой сути, неписаное право. Колесо, катящееся солнечное колесо, космический ритм. Красный — цвет судей, палачей.

Р-руна выражает движение, ритм: неистовствовать, мчаться, скакать верхом, катиться, тереть, шуметь, говорить, шептать и т.д. Рита арманийцев, тайное судище (феме), пятипалая рука, правая рука, символ права. Пятичастный закон арманов, народное право, суд, перед которым склоняются и короли, и князья. Звезда фемов, пятиконечная звезда, правильная пентаграмма (белая магия), рыцарь, витязь, воскресший Спаситель, правая рука.

Руна Рит: рита — это символ великого ритуала, *All-Ritus*, руна права, справедливости и честности. Символом руны Рит является роза с пятью лепестками, тайное благоухающее право, аллегория хранимой в сердце тайны божественного права, которое действует, а не говорит.

Противоположность руны Рит  $\text{ᚱ}$   $\text{ᚱ}$ , несправедливость, несчастье, алчность, мстительность, дисгармоничный ритм, черная магия.

Р, руническая поза Рит требует от ученика прежде всего владения физическими силами и подключения к космическому ритму мира. Кто обретет эту руну внутри себя, сможет сохранить вечную молодость.

Ее звуковая формула:

«ра – ре – ри – ро – ру».

«Я сам себе право и герой!»

## **ᚷ, руна Бар** $\text{ᚷ}$

*Bar, beork, björk*, одр, рождение, жизнь, рождающая жизнь, песня, бард, певец, миннезингер, проявление = рождение духа; *Born* = источник, целительный источник как женский символ, но также и одр, смертный одр, приход смерти; играть в салки, оканчиваться, вытечь. *Bar* = скрывать, скрытый, рождать, рожденный от матери.

*Bar* — это руна жизни и смерти всего рожденного.  $\text{ᚷ}$  *Bar* — грудь, материнская утроба, руна медведицы-матери, рождения и зачатия, спасения, защищенности. Гора, укрытие, в котором происходит рождение.

В руне Бар содержатся также руна Торн  $\text{ᚢ}$  и R, w-руна  $\text{ᚱ}$ , мы также снова находим в ней триединство духа–души–тела, прошлого–настоящего–будущего. *Bar – bar – baren*, тройное *bar*, что означает рожденного трижды в духе, в душе и в теле. Дорогой читатель, слушай голос своего сердца, своей глубинной сути. Три раза ты возродишься из пламени.

Противоположность руны Бар  $\text{ᚷ}$   $\text{ᚷ}$  спуск в изначальную тьму, смерть, рождение в нижнем, подземном мире.

Руническая поза Бар имеет следующую звуковую формулу:

«ба – бе – би – бо – бу».



Верь Всеотцу, познай его в себе,  
Храни веру своей глубинной сути.

### у, руна †

Уг: безумный, ошибка, ирис, тис, эта руна означает блуждание, замешательство, иллюзию, изменение, отрицание, уничтожение, свержение, вскружить голову, гнев, ненависть, обман, соблазн в горе, искушение, ошибочное любовное влечение, стоящего на голове, ошибающегося человека, перевернутую руну Ман, которая у иных рас вызывает низкие стремления, замешательство, ошибки и хаос. Противоположность руны Ир подчинена дурным влияниям полнолуния и его фаз. Это руна ночи, луны, переменчивой, непостоянной женщины, чье тело подчинено отливам и приливам, руна ошибочной любви, помрачения разума, горя и воздуха, радости и боли, смеха и слез. Тис, тисовое дерево, дерево призраков, которое в своей демонической сущности ведет к ошибкам, склоняет к черной магии.

Ир — руна неосознанного, нечистого зачатия.

«Думай о конце!»

Однако когда чистая арманическая женщина † соединяется с благородным арманическим мужчиной † для осознанного зачатия ✱, тогда она рождает в микрокосмосе руну Хагал, Сына Божьего.

### g, ge, gíbor, руна ✕ ≧

Gea, Geo = земля, Бог, дар, дарующий, руна Гибур, замещающая руну Фюрфоса, свастики, символизирует огонь любви, непрерывное зачатие и вечное перерождение. Алтарь Гибор, алтарь Всеотца, Дарующего, руна дарения, в которой содержится косой крест, пересечение, соединение двух Я, двух сил, как об этом поется в рунической поэме:

Восемнадцатое узнал я, но никогда  
не узнают его ни жена и ни дева.

Каждый хранит самое сокровенное при себе —  
и тут подходит к концу моя песня —  
Да будет это та, которую обниму я  
как жену и сестру.

Под «сестрой» здесь понимается женщина того же народа, с теми же отличительными признаками — единоплеменница. Таким женщинам могут быть открыты наши знания и мудрость.

Гибор, руна высшей арманической мудрости, заключающаяся в самом Всеотце, гармонические самопроизвольные колебания во Вселенной. Гибур — вечность в сердце человека.

Руническая поза Гибур имеет следующую звуковую формулу:

«га – ге- ги – го – гу».

Гибур Арахари!

«Человек, будь един с Богом!»

Все звуковые формулы во всех рунических позах и танцах должны пропеваться или проговариваться низким и высоким тоном. Низкие тона (звуковые волны) особенно сильно воздействуют на нижнюю часть тела и солнечное сплетение, укрепляют в ученике земные токи, земной магнетизм, в то время как высокие тона регулируют космические волны и оказывают сильное влияние на верхнюю половину тела, особенно на шишковидную железу. Высокие и низкие тона и звуки — это подключение к разнообразным руническим потокам и волнам, они приводят ауру ученика, его защитное поле «од» в соответствие с космическими ритмами и устанавливают связь между космосом и телом (макрокосмосом и микрокосмосом). Позднее ученик сможет чувствовать и улавливать еще более тонкие различия при пении и проговаривании звуковых формул.

Какой восторг и сил какой напор  
Во мне рождает это начертанье!  
Я оживаю, глядя на узор,  
И вновь бужу уснувшие желанья.

Кто из богов придумал этот знак?  
Какое исцеленье от унынья  
Дает мне сочетанье этих линий!  
Расходится томивший душу мрак.  
Все проясняется, как на картине.

*Гете. «Фауст»*

## Рунические ключи



Точка в середине ключа символизирует импульс воли и проявленность Всеотца. Внутренний круг изображает космическую руну Хагал, исходящую из точки, символ священного Арахари, монограмма Христа, Мировой Ясень Иггдрасиль, как и шестиугольник по канонам рун Футарка. Вертикальная руна Ис во внутреннем круге означает божественный дух, пронизывающий все в мире, который дает вещам различный вид и многочисленные формы и все равно остается неизменным. Руна Ис — это также Единица, которая всегда возвращается в круг. Все числа до девяти десятка снова замыкает в круг.

Магическая девятка — это число космической тройственности, которая в данном ключе исходит из руны Хагал и указывает на рождение, Бытие, умирание для нового рождения. Это символ тройственности, триединства: Вотан, Вили и Ве, то есть скорби — Высокий, Равновысокий, Третий. Или же: Урд, Верданди и Скульд — прошлое, настоящее и будущее. Средний круг содержит

вертикальную германскую печать Посвященных (гексаграмму) с тремя рунами посвящения Ман. Она указывает на секс, но скрывает в себе и другую, более глубокую тайну. Внешний круг содержит рунический Фуртарк, зодиакальный круг и числа.

Надеюсь, этого краткого, простого объяснения достаточно для того, чтобы дать толчок к более глубокому пониманию космического рунического ключа.

### **Высшие Аустерии**

Отделение астрального тела не является для сведущего в рунах и обученных магии чем-то исключительным, а наоборот, делом вполне обычным. И сегодня существуют «валькирии» для арманического духовного воина, чья внутренняя сила возвышает его до царства великих духов, до истинной Империи Духа. Их также называют элементами, эльфами, которые принадлежат высшему духовному уровню и являются помощниками стремящихся к высшему знанию арманов, неосознанно передают им высшее знание и развивают в них неизмеримо мощные духовные силы, открывают им дух рун.

Они уверенно сопровождают его на более высокий духовный уровень, на который он уже вступает вместе со своим духовным проводником, пока остается привязанным к человеческому телу духом, и на котором он после смерти, после освобождения от телесности в качестве свободного духа продолжает свою деятельность, дабы укрепить дальнейшее развитие духовных арманических потоков силы, за которые он боролся и страдал еще в человеческой жизни. Такой «свободный дух» не ведет жизнь в сумерках, а продолжает свою деятельность в том же направлении, лишь влияя на родственные духи в человеческом теле и содействуя им, подобно валькирии. Он имеет власть по своей воле получать физическое воплощение, к которому он больше не привязан, выбирая подходящий для выполнения своих намерений момент рождения. Он также свободен, с полным

правом на самоопределение, и не связан с перерождением. И разумеется, этих валькирий не стоит воспринимать исключительно как существа женского пола, они, скорее, андрогинны.

Овладение совершенно определенным магическим законом арманов позволяет Знающему создавать своего двойника, он сможет видеть самого себя, идущего рядом с собой, или появляться в одно и то же время в разных местах. Подобное раздвоение сегодня уже не является редкостью. Я провел свою жизнь рядом со Знающими, которые обладали такой способностью. Посвященный в рунические мистерии тоже сможет получить такие и подобные им способности. В высшем духовном мире все решает лишь внутреннее Я, божественный Дух, а для него возможно все.

Следующая высшая тайна руны «Азъ» заключается в преодолении силы притяжения нашей земли. К этому сложному мистическому упражнению ученик должен переходить лишь в том случае, если он успешно прошел все предшествующие стадии развития и достиг уровня сознательного мага.

Приняв руническое положение «Азъ», семикратно выполнив дыхательное упражнение, ученик со всей силой воли медитирует, представляя себе, что он освобождается от силы земного притяжения. Он сознательно медленно поднимает себя над землей, постепенно двигаясь все выше. Он ярко представляет себе, как в своем духовном теле он совершенно прямо отрывается от пола. Короткая, но сильная мысль-желание этого посылается во все оккультные центры силы, после чего должно последовать отрицательное состояние.

Это упражнение нужно повторить семь раз, причем медитация должна усиливаться раз от раза. Если успех не придет немедленно, ученик должен терпеливо упражняться дальше, сила его веры приведет его к успеху. Как только он сможет приподняться над землей хоть на несколько сантиметров, это будет означать, что его

цель уже недалеко и с помощью концентрации воли он вскоре сможет свободно перемещаться по воздуху.

Это упражнение не имеет ничего общего с отделением астрального тела. Напротив, должно подниматься и двигаться вперед **только грубоматериальное тело**.

Один великий арманический проповедник овладел этой и следующей мистерией до самой их глубины, он путешествовал на большие расстояния, паря в воздухе, и бродил по морю.

Руна Хагал содержит в себе закон, который позволяет становиться невидимым, дематериализовываться, превращать тело в невидимую материю в одном месте и физически материализоваться в другом месте. Тот, кто владеет этим законом, способен физически развоплощаться и как невидимое существо находиться среди людей, чтобы потом вновь материализоваться.

Этой высшей мистерией можно овладеть только после многолетнего обучения магии, связанной с самым совершенным духовным развитием. Тогда, дорогой брат, ты станешь, подобно твоим предкам-жрецам, истинным сыном Бога-Всеотца. Твое вдохновение пребудет с тобой вплоть до достижения этой ступени, словом и делом защищая тебя.

Тебе, *Hag-All*, — слава в законе солнца!

Я хочу еще раз вернуться к священному кресту и рассказать о его вращении вправо и влево. Из этого креста происходит Колесо счастья, Фюрфос (*Fyrfos*), Трүя, Троя, крест с поперечными линиями, также известный под своим индийским названием «свастика», которая своим вращением вправо и влево дает арманическую божественную печать, знак отличия ведущих высших арманических Посвященных. Это древнейший знак, он присваивался тем, кто знал закон Изначального Огня, Изначальной Воли, Всеотца и жил по нему. Впоследствии его также стали именовать Мальтийским крестом. Этот великий Орден сохранился по сей день.



### Мальтийский крест

Если прямостоящий крест повернуть на восьмую часть круга влево или вправо, получится знак умножения. Если наложить его на прямостоящий крест, то получится колесо с восемью спицами, как показано на следующем рисунке.



Это колесо (*Rad*), которое в древние времена символизировало совет (*Rat*) высокой священной Восьмерицы (*heimliche Acht*) наших великих арманических посвященных. Это знание Законов святейшей тайной Восьмерицы, «великая тайна» высшего закона и суда. Если мы посмотрим на это колесо с восемью спицами внимательнее, то нам прежде всего бросится в глаза руна Хагал, через которую наши великие предки воспринимали высшее знание. Под влиянием этой руны находится также зодиакальный знак Весы, который считается символом справедливости. Это седьмой знак зодиака, так же, как руна Хагал — седьмая руна Футарка. В нашем сегодняшнем алфавите буква «Н» — восьмая буква. (Вспомним о восьми спицах Колеса). Число восемь можно также разделить до единицы, и, таким образом, это число полностью пронизано магией руны Ис.

Наши арманические предки, когда уже ничего не могли поделать против власти Рима, забрали свою высокую веру в Богов, свое глубокое знание рун, свои символы и знаки и т.д. в священную тайную Восьмерицу. Ей мы должны быть обязаны за то, что самое главное наследие наших предков осталось нетронутым жаждущим разрушения Римом. Мы живем в то время, когда

наш истинный язык и письменность наших праотцев становятся понятными и доступными. Руны начинают шептать.

## Посвящение. Рунические школы

Главное учение древних рунических школ наших отцов возникло из знания о священном «Триединстве»<sup>14</sup>: «Урд, Верданди и Скульд», или Прошлое, из которого возникает Настоящее (Становление), которое в качестве Будущего, или Долга, наполняет собой то, что подготовили Прошлое и Настоящее. Или как из ростка и цветка вырастает плод, который потом снова даст ростки, как из рождения, или бытия, или действия берет свое начало исчезновение для нового рождения, так определяет Долг — в хорошем или плохом смысле — из действия или бездействия Прошлого и Настоящего (Становления) судьбу Будущего. Как стало понятно из примера с ростком, цветком и плодом, не бездействие, а только жизнь в борьбе и стремлении может служить развитию, поэтому человечеству необходим высший героизм, чтобы совершенствоваться и достичь цели своего развития. Это развитие должно быть как духовным, так и физическим, а потому жизнеутверждающим, а не отрицающим, а потому: радостное наслаждение жизнью, не забывая о вечном, и потому: никакой аскезы, но тренировка тела и строгая дисциплина духа.

Этот высший героизм укрепило не только познание двуединства и осознание собственного бессмертия через единение с Богом и познание единства множества, но и осознание неразделимости «Я» со Всем, что таким образом избавляет от страха пожертвовать собой и телом, с радостью принося его в дар познанной истине с сознанием того, что смерть означает не что иное, как изменение формы проявления вечного, неразрушимого «Я».

<sup>14</sup> Гвидо фон Лист: Die Armanenschaft der Ario-Germanen.



Древние предания рассказывают, что свод знаний, который в основном передавался в стихотворных строках, ученики таких школ должны были учить наизусть, на что им часто требовалось несколько десятков лет. В этих школах не позволялось записывать изучаемое знание, ведь это было высшее тайное Учение, которое не должно было попасть в посторонние руки.

Должно быть, это особенно хорошо развивало память. Наверное, этим объясняется тот факт, что до нас дошло так мало письменных материалов древнегерманских школ. Неоспоримое существование школ подтверждается следующими строками Саги об Инглингах: «С помощью рун и песен учил Один своему искусству, в основном он обучал им Скальдов, у которых учились многие другие, и так распространялось искусство колдовства». Не только экзотерическое и эзотерическое тайное учение в соответствии с уровнем познания преподавалось в этих школах; систематическое внимание уделялось также пробуждению и овладению оккультными силами природы и людей. Но обучением и практическими упражнениями (руническими упражнениями) сфера деятельности духовных школ не ограничивалась. Они являлись не только школами, но и церковью, тингом и органом управления, объединенными в одно понятие, где теория была неразрывно связана с практикой. По окончании пути молодые Посвященные проводили несколько лет в полном одиночестве и посвящали себя дальнейшему обучению и исследованию природы и ее тайн, а также использованию тайных сил.

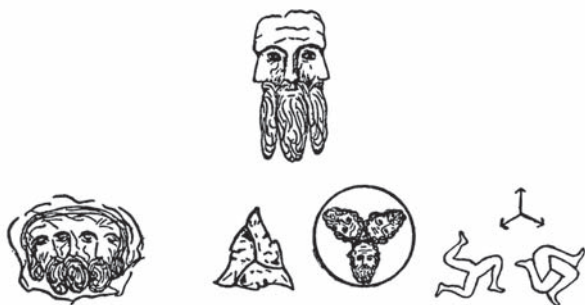
Также хочу упомянуть, что существовали и женские школы, из которых выходили великие известные женщины и целительницы.

И хотя арманизм как тело, или форма, учения, являющегося его духом, был обречен на смерть, свою бессмертную жизнь вне тела продолжает его дух — учение арманов; достигнув совершенства и новой глубины, теперь, с окрепшими силами, он стремится к новому рож-

дению и уже готов к приходу в новом теле, то есть к новой форме проявления, и именно об этом, о «Сильных Свыше», поет и говорит Волюспа:

Тогда в круг совещающихся входит богатый,  
Сильный Свыше кладет конец распрям,  
Он все улаживает примирительными решениями,  
Все, что он прикажет, останется навеки.

Тысячи, тысячи лет арманическая религия и культура оставались незабываемыми, пока не пришли Рим и Иудея и не стали угрозой. Еще немного, и наша великая, священная арманическая среда была бы уничтожена из-за собственного добродушия и излишней доверчивости. Истина, дух Водолея, победит.



*Голова Гериона,  
древнесаксонские каменные изображения Троичности.*

«Голова Гериона» и трехголовость — это символ Тройственности, объединения трех элементов: праземли  $\triangle$ , праогня  $\Delta$  и праводы  $\nabla$ , знак вечного перерождения и священного Триединства.

Голова Гериона — это символ Возникновения, Бытия и Исчезновения. Выражение тех же мыслей мы находим в трех Норнах: Урд, Верданди и Скульд, или: Вotan, Вили и Ве (позднее превращенных христианством в Отца, Сына и Святого Духа).

Здесь стоит также упомянуть, что Вotan почитался нашими праотцами не как наивысшее божество, а только как Отец Богов, двенадцати Асов, как Тринадцатый,

подчиняющийся божественной силе неназываемого, невообразимого наивысшего Бога, Бога всех Богов и людей, создателя неба и земли, Всеотца. Предки наших предков чувствовали себя связанными со Всеотцом, они чувствовали божественную искру, невидимую власть Бога внутри себя. Поскольку они были ближе к Всеотцу, то обладали более высоким божественным сознанием, нежели сегодняшние люди.

## Три зы в

Арман, мужественно иди путем своих отцов и предков,  
и ты как рыцарь придешь к Замку Грааля.

Арман, охраняй свое Я

от сатанистско-звериного выводака,  
победоносно отвоюешь ты свое похищенное благо.

Арман, дай священную клятву своим братьям по крови,  
слово, будь сильным и верным духовному сокровищу.

Арман, через чистое зачатие

ты снова обретешь чистое тело твоего народа,  
ведь только благодаря дисциплине и характеру  
ты все одолеешь.

Арман, о тебя разбивается ярость твоих врагов,

Твоя руна «Я» преодолевает все волны.

Арман, не позволяй своей душе

напиться обезьяньей кровью,  
ведь так ты можешь опуститься до зверчеловека.

Арман, не позволяй низким желаниям и жадности

завладеть собой, пусть твои желания  
служат благородной арийской женщине.

Арман, направь свою тоску к Высокому,

стремись к Одину, Вотану и Тору,  
они спасут тебя из мрачного болота.

Арман, поднимись в величественном полете

и храни свою душу от обмана.

Арман, будь воином Всеотца,  
 будь мужественным и сильным,  
 славь Арахари и его героизм.

Арман, позволь божественной любви  
 наполнить свое сердце,  
 будь выше каждодневных забот и боли.

Арман, люби своих братьев и сестер из своего народа,  
 укрепляй свою веру во Всеотца, имей мужество.

Арман, живи в высоконравственной чистоте,  
 открой в себе отца победы, Арахари, Истину.



Эти руны в древнем суде имели следующие формулы: веревка, камень, трава, зерно и указывали на суд, тайну, обвинение, судебный приговор.

В будущем арманический, истинный, священный суд возродится снова, и в сиянии проснутся все мистерии Вихинай.

И я взываю, как великий арман Гвидо фон Лист, ко всем братьям и сестрам священным тайным словом:

### Arehisosur

Это глубоко мистическое, священное тайное слово *Arehisosur* является обозначением для пяти слов высшей, священной тайной Восьмерицы (*heimliche Acht*), зашифрованных с помощью известных **A, E, I, O, U**.

Это тайное слово должно восприниматься следующим образом:

Ar A — Eh † — Is | — Os † — Ur †

Следующая звуковая формула: Ar, Ra, Eh, He, Is, Si, Os, So, Ur, Ru.

Истинные сыны наших праотцев и предков, мы служим Истине и, будучи кровными братьями и сестрами, всеми силами сражаемся за новое рождение истинного, величественного, высокого арманизма (*Armanentum*). Мы познаем и будем познавать очищение, но наш

окрепший унаследованный героический дух не боится ни нужды, ни горя, ни битвы, ни голодной смерти. Ликуя, мы как воины духа сражаемся за великое грядущее время и чувствуем себя счастливыми оттого, что призваны участвовать в работе над этими великими задачами развития как истинные арманы, сыны Солнца, которые не происходят ни от какого другого народа, а имеют божественное происхождение, согласно изначальным законам природы.

Уже Диодор связывал зарождение религии с индоевропейскими атлантами и называл их таинственного первого короля Ураноса великим властителем и распространителем культуры: «Он внимательно наблюдал за небесными телами и предсказывал многое, что происходило на небе. И так он обучил народы наблюдать за годом по движению Солнца и за месяцем — по движению Луны, а также за различными временами года».

Наша арманическая традиция происходит от осознанного чистого зачатия и чистого семени. Нравственность всегда ведет к дисциплине, а дисциплина — это всё. Божественность (*Gottessohnschaft*) была с пра-времен присуща арманам, и так будет вечно. Вся культура и божественный порядок заключаются в породе (чистом семени, высокой нравственности. Народность = отбор, безродность = разврат = развратный, безнравственный = не-божественный. Потому следы, чтобы зачатие было осознанным, а семя — чистым, ведь только через чистое семя мы освободимся от бремени судьбы, поднимемся до Богочеловека, к божественному происхождению арманической традиции.

✱ FMIXA  
WIMYM:RMINM:YNAMTM:WIK

## Ощущение (познание) вязанных рун и печатей (Sigille)

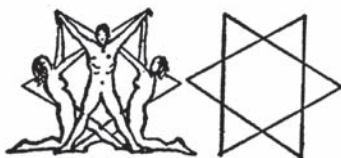


Руны  
посвящения

Руна  
посвящения

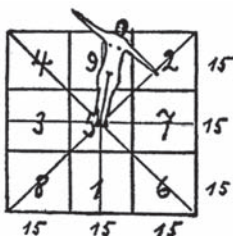
Ощущение  
руны Вендхорн  
(Wendhorn)

Ощущение  
мандрагоры



Ощущение  
пятиконечной звезды

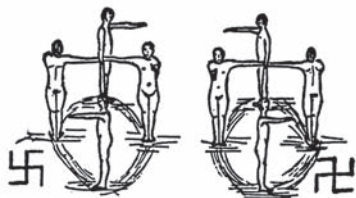
Ощущение высшей печати  
посвященных (гексаграммы)



Ощущение магического квадрата



Троичность Ощущение *Trufu*



Ощущение Свастика (Fyrfo) Свастика (Fyrfo)

При выполнении вязаных рунических поз и печатей следует поступать так же, как было указано для других рунических поз. При выполнении упражнения *Tryfuss* (трехконечная свастика) или *Fyrfuss* (свастика) все участники должны менять свое местоположение каждые три минуты, двигаясь вперед по кругу так, чтобы каждый участник занял место предыдущего. Когда руки устанут, нужно сделать короткую паузу, приняв руническую позу Ис; в эти священные, торжественные минуты нужно, чередуя, пропеть один раз «ф-ф-ф-ю-ю-ю-р», затем «ф-ф-ф-о-о-о-с». *Fyrfus* можно также ощутить, если двое участников будут петь «ф-ф-ф-ю-ю-ю-р», а двое других — в то же самое время немного тише — «ф-ф-ф-о-о-о-с». То же относится к *Tryfuss*, только пропевать нужно «тр-ю-ю-ю ф-ф-ф-у-у-у».

4	14	15	1	34
9	7	6	12	34
5	11	10	8	34
16	2	3	13	34
34	34	34	34	34

О магических квадратах можно сказать кратко. Эти квадраты представляют собой магические математические формулы, которые объединяют в себе сущность и значения определенных космических волн и силовых

полей и познаются через рунические позы. Квадрат Сатурна состоит из 3х3 полей, Юпитера – 4×4, Марса – 5×5, Солнца – 6×6, Венеры – 7×7, Меркурия – 8×8, Луны – 9×9 полей. Например, квадрат Юпитера выглядит следующим образом:

Все различные ряды, диагонали и угловые квадраты этого квадрата дают число 34.

34 — это также соединение 3 и 4, «троичности» и «четверичности» человека.  $3+4=7$ , число человека, руны Хагал, но также и зодиакального знака Весы. Весы приводят в гармонию равновесие мира. При познании квадрата через рунические позы я рекомендую снабдить нарисованный на земле квадрат не только цифрами, но и соответствующими им рунами. При познании глубины космоса не нужно оставлять без внимания внутренний контакт с квадратом. При более глубоком проникновении в эти рунические мистерии нужно менять рунические позиции соответственно математическим формулам и наблюдать за собственными рунами-тенями (*Schattenrunen*). Я не могу здесь подробнее рассказать о рунической магии квадрата. Подготовленному ученику вышеизложенного объяснения будет достаточно.

Слава тому, кто создает новые танцы,  
Мы танцуем тысячью способами,  
Свободным называется наше искусство,  
Радостной наша мудрость!

*Ницше.*

### **Schlagrunen-Sigille (рунические печати)**

применяются для медитации, внушения, для укрепления воли, защиты, отражения дурных влияний и т.п., а также успешного лечения болезней на близких и дальних расстояниях с помощью целительных рун. Эти руны и печати рисуются в воздухе правой рукой (направленными вперед пальцами) над или перед больным человеком или предметом. Ритмично дыша, их нужно последовательно рисовать три, пять, девять



или тринадцать раз. Важно не забывать об устных формулах, которые должны соответствовать духовным тонким силовым волнам накладываемых рун. При наложении этих рун рекомендуется сначала использовать собственную ключевую руну. Нельзя ни в коем случае накладывать руны с противоположным значением, поскольку они вызовут сбой в приеме тонких волн у рунического мага и отяготят его карму.

## Рунические танцы

Священный религиозный арманический танец был у наших предков танцем посвященных, жрецов и жриц, которые через танец принимали особенно высокие волны Вселенной и таким образом приводили свою внутреннюю сущность, свое божественное Я к наивысшему раскрытию, получали вдохновение, духовные способности, ясновидение и т.д. Родовой памятью, отделением астрального тела, глубочайшим знанием астрологии, чтением мыслей и многим другим в высшей степени владели наши предки.

Арманический танец не знает никаких обезьяньих движений, вроде трясения телом, покачивания бедрами и тазом, размахивания руками и ногами, как в модных и негритянских танцах. Арманический танец свободен от животных, греховных инстинктов. В арманическом танце присутствуют только шаги, движения в сторону, повороты, изменение шага и другие упражнения рунических танцев. В арманическом танце господствуют тишина, гармония и ритм.

Благодаря Тациту до нас дошли сведения о том, что физические упражнения (рунические упражнения), танцевальные круги, рунические танцы относились к высшим мистериям индоевропейцев. Эти танцы исполнялись внутри или вокруг святилища—Хальгадома (*Halgadom*) в зависимости от ступени посвящения участников, в полностью обнаженном виде. Только

высшие Посвященные облачались в специальные одежды с магическими драгоценными камнями, причем использовались только те камни, которые находятся в гармонии с космическими потоками, что, конечно, усиливало прием космических волн и радиоподобных рунических потоков.

Далее они обычно исполняли «танец теней» и умели читать возникающие тени рун, получая при этом сведения о прошлом, настоящем и будущем. Торжественные танцы исполнялись Посвященными в новолуние, что доводило их магические, астральные, сверхъестественные внутренние способности до совершенства.



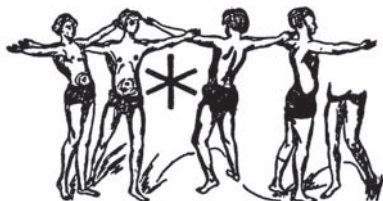
На природе ученик, после выполнения дыхательного упражнения, принимает позу М-руны, поет «м» и движется в этом положении равномерно и ритмично уже описанным Азь-шагом по кругу радиусом от пяти до семи метров. Постепенно он уменьшает этот круг до тех пор, пока не окажется в середине. Затем он ритмично выполняет в круге знакомые, простые повороты, которые до сих пор сохранились в немецком народном танце, медитирует на симпатический нерв и солнечное сплетение и продолжает тихо петь «м», постепенно увеличивая темп поворотов, но в равномерном ритме. Во время выполнения этого упражнения необходимо полностью избавиться от всех мыслей и достичь отрицательного состояния. После этого ученик садится или ложится, пребывает некоторое время в покое, в пустоте мыслей и ожидает послания, ответа или образов, которые

теперь проявятся намного яснее и четче. Указания по продолжительности упражнения здесь не даются, ученик должен основываться на собственных ощущениях. Это танцевальное упражнение должно выполняться не более трех раз в день, но можно чередовать движения по кругу вправо или влево.

Очень рекомендуется исполнять этот танец в рунической позе T-D-Тюр ↑, при этом, естественно, пропевая «T-D» или «Тюр». Эта танцевальная поза ↑, чередующаяся с М-позой, позволяет почувствовать руно Хагал в совершенно определенном направлении пространства. Я отсылаю вас к следующим рунам:



2-й танец \*



После семикратного выполнения ритмичного дыхательного упражнения ученик с поднятыми в стороны руками, ладони вверх (руническая поза «Крест»), описывает попеременными шагами круг, пропевая на выдохе «х». Он должен медитировать на то, что теперь особенно сильно воздействует на шишковидную железу, симпатический нерв и солнечное сплетение, двигаться по кругу вправо вальсирующими шагами, чтобы в результате достичь отрицательного состояния. Теперь он абсолютно свободен от мыслей и ритмично движется по кругу. Если мысли больше невозможно сдерживать, то нужно снова перейти на попеременный шаг, опустив руки, а затем вернуться к танцевальному упражнению, двигаясь по кругу влево.

Это упражнение нужно повторить по меньшей мере три раза, но можно увеличить количество повторов до семи. В заключение ученик должен расслабиться и ждать результата.

Все семь танцев я практиковал многие годы, и они принесли мне необыкновенно благоприятные результаты, так что я могу в высшей степени рекомендовать их ученикам. Если поначалу ученик не почувствует пользу от этих танцев, это не должно смутить его: его тело скоро привыкнет к ним.



После того как ученик принял позу К-руны и направил медитацию на оккультные центры силы, он ритмично делает три танцевальных поперечных шага влево, один – два – три, и три – вправо. Он должен повторять это движение настолько долго, насколько сможет удерживать достигнутое при этом отрицательное состояние.

Все упражнение нужно повторить семь раз, делая между ними небольшие паузы. После седьмого упражнения ученик должен отдыхать и ждать результата.

Этот танец можно также исполнять при новой луне. Очень важно, чтобы при исполнении этих танцев ученик оставался никем не замеченным.

### 4-ый танец

На уединенной лесной поляне ученик принимает позу руны Крест, он медитирует только что описанным образом, при этом медленно и ритмично поворачиваясь вокруг себя. Вращаясь вокруг своей оси, ему не обязательно

оставаться на одном месте. В процессе достижения отрицательного состояния, которое надо постараться удержать как можно дольше, он должен вращаться все быстрее и быстрее.





Если при возвращении мыслей у него будет сильное головокружение, то следует лечь на траву, головой на север.

Этот танец ученик должен исполнять не более трех раз. Затем следуют покой и ожидание.

Еще будучи школьником, я часто исполнял этот танец на больших лугах, и при этом я нередко получал способность к ясновидению и воспринимал отражение будущих событий.

### 5-й танец \* †



Ученик принимает позу руны Нот, выполняет дыхательное упражнение, медитирует и поет «н-н-н-н». Затем он отставляет правую ногу в сторону , остается в этом положении семь секунд лицом на север, при этом поет «н-н-н-н», делает полукруговой поворот на правой ноге, так что теперь он находится в следующем положении: . Затем делает шаг вправо, оказываясь лицом на юг. В этом положении он находится следующие семь секунд, но при этом поет «е-е-е», делает полукруговой

поворот на левой ноге и снова поет «н-н-н», будучи лицом на север ☿. Наконец, еще один полукруговой поворот на левой ноге ☿, с пропеванием «е-е-е». Теперь он поворачивается на правой ноге, поет «н-н-н» и таким образом снова оказывается в исходном положении, лицом на север.

Это танцевальное упражнение нужно повторить три раза. Во время третьего повторения рекомендуется удерживать состояние пустоты в уме. Только когда мысли возвращаются, он может петь, как описано выше, в противном случае отрицательное состояние нужно удерживать как можно дольше. Особенное значение стоит придавать предворяющему танец дыхательному упражнению и медитации. Силы рун ✚ и ✚ я уже объяснял при описании предыдущих рунических поз, то есть ученик знает, для чего предназначен этот танец. Я хочу лишь напомнить, что и в этом танце можно почувствовать руну Хагал... Я молчу, чистому и целеустремленному моего намека будет достаточно.

После окончания этого танца ученик должен находиться в душевном и физическом покое десять минут. Результат не заставит себя ждать.

### 6-й танец ✚

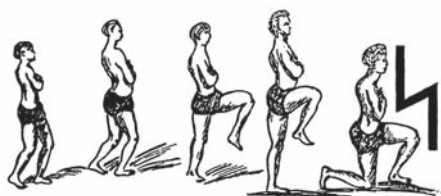


После выполнения дыхательного упражнения ученик принимает позу руны Отил, которая была объяснена в 11-й рунической позе. Он медитирует о том, что в этом танце его духовные силы развиваются особенно сильно, и таким образом он преодолевает все превратности и преграды.

Он ритмичными шагами поворачивается вокруг себя, поет при этом «о-о-о» и пытается танцевать по окружности диаметром три метра. Его высшие центры силы начнут увеличивать свою вибрацию, которую он усиливает за счет медитации. Наконец он достигает состояния пустоты мыслей. Ученик исполняет этот танец, двигаясь один раз влево и один раз вправо, после чего следует некоторое время тишины и ожидания.

Твое внутреннее Я делает тебя свободным, поднимает тебя!

### 7-й танец 𐌷



Ученик встает в позицию руны «Азь» – Ис, левая нога впереди, и слегка сгибает ноги в коленях. 𐌷 В этом положении он находится три секунды; затем он выставляет вперед правую ногу и точно так же слегка приседает. В этом положении он находится еще три секунды, затем следует повторение. Я называю этот шаг «коленным шагом», при котором руки скрещены на груди. Прямая осанка — это условие.

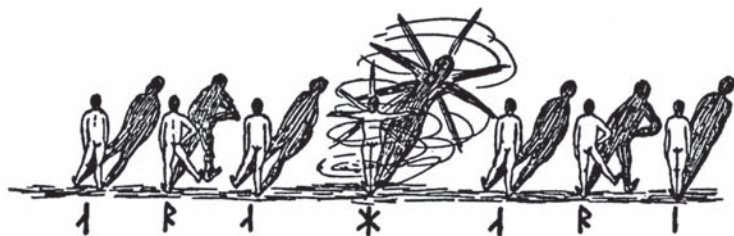
Таким коленным шагом ученик описывает круг от трех до семи метров в диаметре и поет при этом «з-з-з». Как только он возвращается в исходную точку, то переходит к следующему шагу руны Зиг. Он поднимает левую ногу, подтягивая ее к телу, вытягивает носок вниз, продолжает держать руки скрещенными. В этом положении он спокойно стоит семь секунд с напряженными мышцами, затем делает шаг вперед левой ногой, поднимает правую ногу и стоит семь секунд. Движение повторяется обеими ногами попеременно: левая нога, правая нога. Когда поднимается правая нога, он поет

«за-а-а-а-ль», когда левая — «зи-и-и-и-г». Ученику не нужно отсчитывать семь секунд, он должен полностью сконцентрироваться на дыхании. Рекомендуется петь с различной высотой тона. Этими шагами h h h h h h h он постепенно, по спирали, приближается к центру вышеупомянутого круга. Оказавшись там, он опускается на правое колено (лицом на север), левая нога выставлена вперед h, и поет в этой рунической позе «зо-о-о-о-о-ль», а в заключение «зу-у-у-у-ль». После этого он достигает отрицательного состояния. Результатами этого танца ученик останется очень доволен.

Этих семи танцев может быть достаточно, чтобы привести ученика к желаемой цели. О вязаных рунических позах, как и о групповых танцах и хороводах, я более подробно расскажу в другой работе.

А юный Посвященный с его оккультными силами и способностями теперь и сам в состоянии продолжить наблюдения и исследования в этой области, его духовный проводник будет рядом с ним, помогая и советуя.

## Танец теней святейшего Арахари



Танец теней исполняется при солнечном или лунном свете, тем же образом, как объяснялось в рунических позициях и танцах. Но при этом нужно следить за возникающими на земле рунами из теней, пытаться прочесть их и истолковать.

Танцы теней может исполнять и группа людей, как показывает приведенный выше танец.



Я хочу особенно подчеркнуть, что все руны, вязанные руны и танцы можно выполнять и ощущать тремя способами. Во-первых, уже объясненным выше способом: позы выполняются лицом на север. Это самое простое и самое подходящее положение для непосвященных в рунические мистерии.

Второй способ проведения высших мистерий заключается в выполнении рун, вязанных рун и танцев таким образом, чтобы при рассмотрении с севера их можно было прочесть подобно письму, то есть слева направо. Еще большая тайна откроется, если прочувствовать руны справа налево.

Третий и наивысший вид мистерии рунических поз — когда посвященный сам ощущает себя северным центром, посылающим и принимающим волны силы в соответствующей рунической позиции.

### **Руны движения года**

- ↳ ur — руна зимнего солнцеворота
- ↴ man — руна весны
- ↵ ka — руна лета
- ↑ tyr — руна осени и зимы

### **Космические волны тонкой силы — рунические потоки**

Тот факт, что мысли являются радиоэлектрическими волнами тонкой силы, посылаемыми и принимаемыми, которые, собранные воедино, обретают огромную силу, способную поднять на более высокий духовный уровень целый народ либо привести его к полному уничтожению, очевидно, понятен каждому. Однако существуют и другие, более высокие духовные и физические волны, которые возможно разбудить в себе и воспринять из Вселенной благодаря своей особой предрасположенности на благо своего народа и всего человечества. Это — тонкие ментальные потоки воспоминаний, родовой памяти, переданной по наследству. Чистый индоевропеец

способен погружаться в огромный океан духа и мыслей своих предков, Сынов Божьих и духовных наставников своего народа, наблюдая его, творя и живя в нем. Поскольку это великое море мыслей вибрирует в ритме космоса, важно, чтобы индоевропеец привел в соответствие с этим морем собственные волны, полученные при рождении. Этого он может добиться, подключившись к космическому ритму и, подобно антенне, принимая эти тонкие волны силы. Как на радиоприемнике можно принимать разные волны, так индоевропеец может регулировать невидимые потоки тонких волн Вселенной через рунические упражнения и танцы. Тот, кто считает это невозможным, никогда не будет способен принимать потоки мыслей, поскольку находится в дисгармонии с космосом и миром.

Там, где грубая материя в своих мельчайших, самых крохотных частицах перестает поддаваться нашему восприятию, начинается тонкая материя, которая приводится в движение, в колебание еще более тонкими волнами силы. Таким образом, например, медиумический человек способен воспринимать с закрытыми глазами звуки, шумы, музыкальные тона в отражениях света, астральные цвета. Таким образом, наше подсознание находится в связи с этими тонкими волнами силы.

В медиумических состояниях я часто воспринимал нежный звон и шелест, или же, выполняя рунические позы на природе, наблюдал закручивающиеся вокруг меня цвета и часто слышал нежные музыкальные звуки. Стоит вспомнить, что беспроводной телеграф и радиотехника сделали возможным передавать слова и звуки на расстояния в тысячи километров. Почему бы тогда людям, самым совершенным существам земли, не передавать и не принимать более тонкие силовые волны? Чистый, посвященный в высшие мистерии человек может передавать потоки силы на неизмеримые расстояния, он может даже осознанно ощущать и принимать их с других планет. Свет и звук — очень тесно

связанные между собой понятия. Так, например, определенный оттенок цвета или музыкальный звук может возбуждать человека, успокаивать его, ослаблять, оживлять, настраивать радостно или печально. Каждый человек обладает определенным оттенком цвета и музыкального тона, который вибрирует в гармонии с ним и своими волнами силы оказывает на него благотворное воздействие. Также стоит подумать о том, что оттенок цвета может вызывать у человека ассоциации с определенными звуками, а музыкальный звук — с ощущением цвета.

Великий певец или оратор — это всегда белый или черный маг, поскольку он всегда подчиняет себе слушателей с помощью исходящих из него тонких силовых волн. Об этом должен помнить каждый, направляясь в театр или на лекцию. Магия — это власть.

Рунические работы также излучают тонкие силовые волны. Существуют также планетарные потоки силы, которые древние индоевропейцы знали и умели использовать, но которые наша современная астрология и астрономия все еще не умеет определять.

Даже сегодня есть еще индоевропейцы, которые, используя магические формулы, наполненные тонкими силовыми волнами, произнося эти формулы, способны убивать животных. Более того, благодаря сильной концентрации этих волн внутри себя они могут освобождаться от земного притяжения. И сегодня индоевропейцы создают особые колокола, которые способны убивать львов одним лишь звуком. Металлы обладают особенно сильным тонким излучением. Так, например, от постепенно затухающего звука свинца и цинка исходят вредные для человека и животного затормаживающие волны, в то время как медь посылает живительные, укрепляющие волны. Циглер направлял ритмичные звенящие звуки на латунный диск, от которого к двум клеткам с кроликами были проведены два шелковых шнурка. Через 14 дней обитатели одной из клеток погибли

от кахексии (истощения организма), в то время как другие были в отличном здравии. Доктор Хеерманн с большим успехом использует тонкие силовые волны, сопровождающие звуки камертона, для лечения самых различных заболеваний, таких, например, как повреждение головного и спинного мозга, глухоты, нервных болезней, нарушений речевого аппарата и тому подобных.

Я сам нередко улавливал звучание тонких волн, исходящих от растений, особенно от деревьев. Прогрессивно настроенные врачи и целители могут серьезно облегчить страдания тяжелобольных с помощью применения тонких цветовых волн или волн музыкальных звуков.

Драгоценные и полудрагоценные камни также излучают эффективные тонкие волны, которые, при наличии достаточных знаний об их воздействии, можно использовать при лечении душевных и нервных заболеваний.

Университетский профессор Поленский обнаружил, что гласные звуки хорошего стихотворения, расположенные определенным образом согласно открытой им оценочной шкале звуков, при переложении их на музыку дают гармоничную мелодию в отличие от плохой поэзии, производящей лишь запутанный, произвольный и бессвязный звуковой ряд, а не музыкально выкристаллизованную, упорядоченную внутри себя магическую мелодию. Стоит также заметить, что цветные витражи старинных церквей и зданий излучают тонкие силовые волны, оказывающие особенно благотворное, успокаивающее и укрепляющее воздействие. Каждая материя нашей земли, включая людей и животных, содержит и посылает тонкие силовые волны. При духовных исследованиях тонкие силовые волны также играют большую роль, особенно в феноменах материализации.

Господин Карл Г. Харке установил, что горы Харц являются полем ядерных и магнитных пространственных сил, сердцем Германии. Обнаружение сильного земного

и пространственного излучения в Харце имеет для рунического мага большое значение. Геополитический очерк Харке по реорганизации империи из родоплеменного устройства достоин всяческих рекомендаций<sup>15</sup>.

Сильными магическими тонкими излучениямиобладают прежде всего наши древние, тысячелетиями шепчущие руны, вне зависимости от того, вырезаны ли они или написаны. Каждый, кто еще не до конца познал всю глубину рун, должен резать их исключительно на дереве или писать на бумаге, чтобы в любой момент их можно было стереть или уничтожить. Ведь руна — это не простая буква, а своего рода формула великого магического силового поля. Если начертать несколько этих рун одну поверх другой, не имея глубоких познаний, действия их тонких волн в различных комбинациях могут прийти в дисгармонию друг с другом и вместо блага и исцеления принести замешательство и хаос.

Сильнее всего действие тонких силовых волн рунических потоков проявляется, когда руны представлены и прочувствованы телом. Рунические упражнения и танцы — это ключ к высочайшим мистериям и великим магическим тайнам.

Но не стоит никогда забывать, что существуют и вредные, пагубные, зловещие, черные потоки сил. Я напоминаю об областях и предметах, пользующихся дурной репутацией: портовые кварталы, улицы проституток, кварталы крупных городов и т.д. Это силовые поля ядовитых потоков, которые могут оказаться очень опасными для человека, который, не сознавая их, задерживается в таких местах слишком долго.

Планетарные волны имеют, скорее, электрическую природу и воздействуют на сердце физического тела, в то время как волны тонких сил влияют больше на легкие. Оба вида волн действуют на ауру тела и особенно на железы, на оккультные центры силы — эпифиз, солнечное сплетение и симпатический нерв.

---

<sup>15</sup> Он опубликован в гамбургском Uranus-Kalender в 1933 г.

Мы узнали еще далеко не все о многообразии магических тонких излучений рун, которые наши предки знали в совершенстве и применяли на благо своего народа. Даже если мы и открыли некоторые из этих сил, большое количество высшего знания о космических тонких волнах остается непознанным. Но с нашим прошлым, нашим наследием, с помощью усердных исследований, упражнений и поисков мы сможем снова вспомнить эту великую мудрость.

Слава тебе, День! И славьтесь вы, Сыны Дня,  
Слава Ночи! И вам, Дочерям Ночи,  
О, посмотрите вниз милостивым взглядом  
и дайте нам победу.  
Слава вам, Асам! И Асиням слава!  
Слава тебе, многополезная Земля,  
Дай всем нам речь, разум и славу  
и всю жизнь излечивающие руки!

### **Магические силы драгоценных и полудрагоценных камней**

Драгоценные и полудрагоценные камни являются своего рода концентрирующими центрами. Каждый камень вбирает в себя определенные планетарные волны, перерабатывает их и снова излучает. Хорошо известно, что наши сегодняшние ученые, прежде всего минерологи, постоянно открывают еще неизвестные излучения драгоценных камней, что даже эти камни принимают определенные волны, трансформируют их и снова излучают. То, насколько глубоко наши предки, индоевропейцы, знали, управляли и использовали тонкие силовые волны драгоценных камней, я не могу представить подробнее в данной работе. В целом, они использовали драгоценные и полудрагоценные камни для более быстрого и легкого получения хороших, благоприятных для них тонких волн, а также для отражения плохих волн, дурных влияний.

Я дам простое, краткое пояснение к отдельным камням. Однако при выборе камня для ежедневного ношения я рекомендую ориентироваться не только на солнечные знаки, но и на управителя гороскопа или, по меньшей мере, на асцендент.

## Драгоценные и полудрагоценные камни зодиакального круга

	Драгоценный камень	Полудрагоценный
♈	Алмаз, рубин	Аметист
♉	Сапфир, бирюза	Карнеол
♊	Смарагд, аквамарин, берилл	Янтарь
♋	Опал	Гелиотроп, коралл
♌	Алмаз, рубин	Авантюрин
♍	Смарагд, гранат	Агат
♎	Алмаз, бирюза	Хрусталь
♏	Рубин, топаз	Малахит
♐	Сапфир, гранат, карбункул	Авантюрин
♑	Оникс, пиколит	Сердолик
♒	Сапфир, опал	Черный жемчуг
♓	Топаз, хризолит, яспис	Коралл, янтарь

## Металлы планет

- ☉ Солнце = Золото
- ☾ Луна = Серебро
- ♃ Юпитер = Олово
- ♂ Марс = Железо
- ♄ Сатурн = Свинец
- ☿ Меркурий = Ртуть
- ♀ Венера = Медь

### **Агат (полудрагоценный камень)**

Агат имеет достаточно плотную структуру и цветные полосы. Обработанный агат часто искусственно окрашивают в голубой, желтый, красный и другие цвета.

Этот камень, согласно древним преданиям, обладает силой успокаивать противников и врагов своего владельца, а также дает власть речи.

Его тонкие волны воздействуют на разум и интеллект, дают выравнивающий эффект, избавляют от страхов и успокаивают нервы. Агат защищает от заразных болезней, благотворно действует на нервы и органы пищеварения. Его влияние исцеляет головную боль и водянку.

### **Аметист (полудрагоценный камень)**

Это разновидность кварца, его цвета — бордовый, синий, фиолетовый, коричневый и зеленый. Он укрепляет силу воли своего владельца, смягчает вспыльчивость, защищает от нападений. Он подходит больше для одиноких, духовных людей. Он исправляет, дает хорошие возможности концентрации, оказывает помощь при изучении духовных наук, защищает от алкоголизма и успешно лечит головные боли.

### **Аквамарин (берилл) (драгоценный камень)**

Имеет цвет морской волны или бледно-зеленый цвет, часто переходящие в голубой или желтоватый, и прозрачен. Он пробуждает в своем владельце высшие знания и обладает очевидными магическими способностями, оттачивает разум, настраивает на радостный, веселый лад, сохраняет в своем владельце юность и здоровье, благотворно действует на железы и излечивает болезни почек.

### **Авантюрин (полудрагоценный камень)**

Это камень целомудрия, он утихомиривает и сдерживает страсти, дает душевный покой и успокаивает нервы.



### **Жнтарь (полудрагоценный камень)**

Действует успокаивающе, уравнивает, укрепляет жизненные силы, положительно влияет на мышление. Это прекрасный оберег, защищающий от ненависти, проклятия и порчи, и особенно рекомендован слабым, восприимчивым детям. Он исцеляет боли в горле и заболевания желез.

### **Хризолит (драгоценный камень)**

Укрепляет интеллект и способности концентрации, действует успокаивающе, уравнивает, дает способности принимать мысленные волны, положительно влияет на циркуляцию крови, зрение, помогает при ревматизме.

### **Алмаз (драгоценный камень)**

Самый твердый и дорогой из всех драгоценных камней, часто имеет зеленоватый или голубоватый отблеск. Укрепляет волю, мужество и смелость. Его магическая сила подчиняет себе окружающих, он избавляет своего владельца от страхов. Особенно чувствительным людям носить этот камень не рекомендуется, так как он еще больше усиливает страсти. Алмаз — один из самых сильных защитных камней против влияний этого мира и мира потустороннего. Это невероятно мощный магический камень, который при осознанном применении может вводить слабовольных людей в состояние сна или гипноза. Он дает сильные способности концентрации и принятия мысленных волн, вдохновения. Алмаз благотворно влияет на нервы и циркуляцию крови, лечит головные боли, нервные болезни и заболевания печени и почек, а также заболевания крови. Также он защищает от отравления, заражения и безумия, лечит простуду и головную боль.

### **Гранат, карбункул (драгоценные камни)**

Гранат и карбункул имеют темно-красный цвет и явля-

ются близкими родственниками рубина. Существуют также уподобленные им искусственные, так называемые синтетические карбункулы, которые не обладают никакими электрическими излучениями. Настоящий карбункул можно отличить так: если натереть его шерстью, то он начнет притягивать маленькие обрезки бумаги. Гранат и карбункул ярко светятся в темноте, их можно порекомендовать духовным исследователям, так как они привлекают феномены своими тонкими волнами и делают своего владельца видимым. Карбункул укрепляет самообладание, дает уверенность в себе и воздействует на концентрацию мыслей, дает своему владельцу чувство веселья и надежды, а также защищает от бесчестья. Гранат и карбункул действуют как хорошие защитные камни от зловещих, демонических влияний. Их тонкие силовые волны положительно воздействуют на нервы.

### **Гелиотроп (поцаращенный камень)**

Обладает силой пробуждать в своем владельце внутренние магические силы, дает медиумическую и духовную восприимчивость. Но носить его могут только обученные магии люди. Он усиливает действие магических рунических формул. Незнающих следует предостеречь, так как этот камень имеет силу в черной магии. Гелиотроп — камень, находящийся под сильным влиянием Луны. Его излучение помогает при лечении заболеваний легких и груди.

### **Яспис (царащенный камень)**

Имеет красивый зеленоватый оттенок цвета морской волны и немного прозрачен. Также существуют синекрасные, почти прозрачные камни ясписа. Этот камень дает мудрость и спасает от физических опасностей, он приносит дар ясновидения и пророческие сны. При лунном свете магическое действие этого камня возрастает. В древние времена этот камень назывался «громовым

камнем» (фульгуритом) и считался эффективной защитой против удара молнии. Яспис лечит сердечную недостаточность, желудочные заболевания и желчнокаменную болезнь.

### **Карнеол (полудрагоценный камень)**

Является разновидностью кварца, обладает бледно-красным цветом, прозрачен. Часто имеет темно-красные или светлые и темные слои. Этот камень приносит своему владельцу счастье и блага и действует как оберег против зловещих и пагубных влияний. Он предохраняет от несчастных случаев и внезапных убытков, защищает от демонических, черномагических воздействий и исцеляет болезни желез, горла, печени и нервные заболевания.

### **Кораллы**

Действуют успокаивающе, избавляют от скачков настроения и состояния страха, защищают от пагубных воздействий.

Их тонкие силовые волны хорошо влияют на нервы и лечат грудные заболевания.

### **Кристаллы**

Прежде всего горный кристалл обладает способностью накапливать в себе определенные волны и потом отражать их как картины. Так что восприимчивый, обученный магии человек может получать из него сведения о прошлом, настоящем и будущем. Воздействие кристалла помогает лечить заболевания желез.

### **Малахит (полудрагоценный камень)**

Укрепляет мужество, дает энергию. Однако его влияние на любовные взаимоотношения достаточно таинственно, он часто мешает, иногда даже разлучает. Его тонкие волны благотворно действуют на репродуктивные органы (излечивает венерические заболевания).

### **Фникс (драгоценный камень)**

Укрепляет способности концентрации, обостряет ум, избавляет от пессимистических настроений, дает гипнотические силы, излечивает нервные болезни и помогает при плохой циркуляции крови.

### **Опал (драгоценный камень)**

Опал имеет бело-синий цвет и переливается всеми цветами радуги, огненный опал обладает матовым, гиа-цинтово-красным цветом и отличается ярким блеском. Существуют светло-желтые, желтые, как масло, коричневатые, а также полупрозрачные, прозрачные и бесцветные опалы.

Опал обладает магической силой притягивать счастье к своему владельцу. Он часто помогает при неверности в любви. Если владелец камня духовно развит, то опал становится особенно восприимчивым к высоким космическим, астральным волнам и приводит к спиритической чувствительности. Его излучение и действие особенно сильно влияет на женщин и дает им способности к чтению мыслей. В течение многих лет на опыте множества людей я наблюдал, что опал действительно является камнем, приносящим счастье.

Опал оказывает исцеляющее воздействие на глазные, нервные, легочные и раковые заболевания.

### **Черный жемчуг**

Действует уравнивающе, помогает медиумическому восприятию, вызывает склонность к мистическому, таинственному, лечит нервные болезни.

### **Пиколит (драгоценный камень)**

Корректирует, дает верность в любви, укрепляет организаторские способности, но также ведет к недоверию и пессимизму, иногда к меланхолии. Воздействие пиколита излечивает кожные заболевания и болезни костей.

## **Рубин (драгоценный камень)**

Обладает сияющим цветом всех оттенков красного и прозрачностью. Он укрепляет мужество, уверенность в себе, дает стойкость, счастье в любви, пробуждает благородство и внимание. Его излучение усиливает восприимчивость, утончает чувствительность и ведет к астральному восприятию. Рубин благотворно влияет на циркуляцию крови и помогает при малокровии.

## **Сапфир (драгоценный камень)**

Это второй по твердости камень среди драгоценных камней. Его цвет — от сияющего небесно-голубого до бело-голубого.

Этот камень приносит своему владельцу душевный мир и ясность и помогает в большой беде. Если появляются дурные влияния или грозит беда, которую камень не может предотвратить, он изменяет свой цвет на серый, раскалывается или разбивается. Подобный камень необходимо немедленно заменить.

Сапфир внушает доброту, сочувствие и благородство. Это мощный магический камень, который дает высшее чувство и может привлекать своими силами трансцендентных существ и духов умерших. Сапфир лечит жар, головную боль и болезни сердца.

## **Сардоникс (полудрагоценный камень)**

Укрепляет энергию и силу воли, помогает уменьшить потусторонние влияния. Его излучение действует благотворно при лечении ревматических болей.

## **Смарагд (драгоценный камень)**

Смарагд — это сияющий хромоксидный зеленый камень. Он таинственно предостерегает своего владельца от предстоящих убытков и беды, однако требует, чтобы тот молчал о силе своего камня, иначе пропадет его действие. При неверности в любви он меняет свой

цвет на темно-коричневый. Если его владельцу угрожает большая беда, которую он не может отразить, он разбивается или раскалывается. Смарагд — это камень справедливости и верности, он вызывает физическое развитие, создает гармонию и душевную радость, помогает в достижении высших духовных знаний и медиумического восприятия. Это сильный защитный камень против злых, пагубных магических воздействий. Он помогает при лечении глазных заболеваний и своим чудесным зеленым цветом защищает от слабости зрения. Кроме того, он устраняет спазмы, боязнь и приступы страха.

### **Топаз (драгоценный камень)**

Имеет цвет от золотисто-желтого до коричневого и красно-желтого.

Прежде всего золотистый топаз дает магические тайные силы. Его тонкое излучение делает владельца чувствительным к приему высших мысленных волн. Топаз ведет к концентрации мыслей и быстрому пониманию. Духовно развитым и обученным магии людям он помогает обрести ясновидение и духовное восприятие.

Топаз лечит головную боль и глазные болезни, положительно влияет на циркуляцию крови и действует против геморроя, желтухи и желчного камня.

### **Бирюза (драгоценный камень)**

Бирюза — это небесно-голубой или голубовато-зеленый камень. Он оберегает своего владельца от тяжелых неудач и защищает от зависти, это камень, приносящий счастье и дающий верность в любви. Предупреждая о надвигающейся беде, он меняет цвет. Он укрепляет магические предметы и помогает при проведении мистерий и постижении тайных наук. Его тонкое излучение приносит равновесие и гармонию. Он помогает при лечении горла, почек и заболеваний мочевого пузыря.

Выбранные камни носить нужно постоянно, так как они способны принимать в себя излучения «од» своего владельца и перерабатывать их, дабы направить его тонкие волны на позитивное действие.

Представленную древнюю магическую последовательность камней рекомендуется в два круга вставить в Хагал-руну, выполненную из металла ее носителя<sup>16</sup>. Эту руну нужно носить на шее на цепочке или шелковом шнурке. Камни внешнего круга: карнеол – топаз – смарагд – карбункул – сапфир и алмаз. Камни внутреннего круга: опал – агат – аметист – бирюза – берилл и яспис.

Эти 12 камней, поставленные в ряд на кольцо, я рекомендую носить как магическое кольцо силы, которое может в любое время поворачиваться на пальце в зависимости от влияний и обстоятельств. Самое сильное действие всегда имеют камни, обращенные к свету. Тем, кто знаком с **таттвами**, такое кольцо сослужит особенно хорошую службу.

## Йодлеры

Упражняющемуся читателю рекомендуется потренироваться в пении *йодельн*, так как эти формулы обладают мощными магическими силами, которые осознанно можно высвободить через пение, связанное с руническими позициями или танцами. Эти песни (йодлеры) очень старые и происходят еще от древних индоевропейских времен расцвета. Это остатки древних песен, исполняемых при посвящениях, и призывов к битве наших предков, которые сохранились до наших дней в некоторых горных местностях.

Я приведу здесь несколько дошедших до нас напевов из собрания профессора Поммера<sup>17</sup>.

---

<sup>16</sup> Металлы можно покрыть позолотой. Те, кто подчинен Меркурию или Сатурну, могут поместить маленькую капсулу с ртутью или свинцом в середину руны.

<sup>17</sup> Тем, кто желает познакомиться с этим поближе, я рекомендую: профессор Йозеф Поммер, Jodler und Juchezer mit Notendruck. Издательство Adolf Robitschet, Вена.

Эти йодлеры должны быть положены на песенную мелодию.

*Й-э-ха-е-а-и*. Из Альтлассинга. Записано госпожой Агнес Шток<sup>18</sup>. Текст: **ха-и ха-и а, ха-и ха-и и-а ха-и ха-и и ха-и ха-и ха-и и ха-и ха-и ха-и хи-а а.**

Хидла хидири<sup>19</sup>. Текст:

**1-й голос:** Хи-дл-а хи-ди-ри хи-дл-и а хи-дл-а хи-а-и си-ди-ри а ди.

**2-й голос:** Ха-и-ди ха-и-е хи-е а-е ха-и-ди ха-и-а ха-и-а-е -а.

Гольдбахер и Шталингер<sup>20</sup>. Текст:

**ха-да — а-да — ра-ди ха-да — ха-дай — йа хада-хадаййади хада-хадаййа хада а-ди-а-дара-ди хада-дади-йа хада-хадай-йади-а.**

Целлер-Штаритцер. Maria-Zell (Мария-Цель) Напев был записан в 1892 г.<sup>21</sup> Текст:

**Ха дл и а и йа и йа и ха дл и ри ха дл и а и йа-и ха дл и ри ха дл и а и йа-и ха и ри ха дл и а и йаи ха дл и-ри.**

Йодлеры относятся также ко времени солнцеворотов, отсюда *hulen* и *julen*, *Hul* и *Jul* вроде противоположностей «битва» и «победа».

Рудольф Йон Горслебен пишет в своей работе «Золотой Век человечества» (1930): Ну — это атлантико-нордический Высший Бог, Бог Неба, коего мы обнаруживаем в божественных слогах *Ju*, *Jo*, *Ja*, *Je*, который также присутствует в названиях *Ju-ra*, *Ju-rora* = Еурога (Европа), а также в *Ju*-гимнах *Ju-bal* = Богу *Ju-bel* альпийских

---

<sup>18</sup> Der «Stokerin» in Altlassing, 1896.

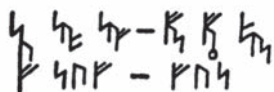
<sup>19</sup> *Hidla hidiri* — этот магический напев был записан в 1897 г. у носителей традиции, проживающих возле Виндишберга, где есть госпиталь.

<sup>20</sup> Гольдбах и Шталь — это два альпийских луга на границе Доннерсвальдбаха и Оппенберга; от этих лугов получили свое название йодлеры, которые пелись местными пастухами. Записаны они были на берегах реки Доннерсвальд под Ирднинггом, в 1897 г.

<sup>21</sup> Целлер Штаритце — это предгорье Хохшваба, горного массива в Австрии.



горцев, в ликованиях, в йодлерах, в *Hul* и *Jul* — двух солнцеворотах с их празднованиями. В старинном местечке Фризен в Тюрингии во время летнего солнцеворота молодые девушки кричат парням: «Хиху», на что те глубоким голосом отвечают «Хексе». В других местах они кричат: «Йуху». В слове *Jod-ler* несомненно скрыто слово «Бог» — *Jott*.



Эти вязанные руны, как и руническое слово *Suf – fus*, в древние времена часто использовались в качестве магической формулы и имели силу вызывать сон и забвение. Я часто и с большим успехом использую их при лечении болезней, связанных с бессонницей, однако подчеркиваю, что нужно очень точно владеть этой формулой, так как озвучиваемые руны могут звучать, шептать, действовать, связывать, сковывать, решать, укреплять и исцелять. Руническая формула *Sof-fos* также вызывает сон.

Руны в прежние времена писались как слева направо, так и наоборот. Часто также сверху вниз, в змеевидных линиях или в перевернутом виде в особых формулах с совершенно определенным ключом к толкованию, который мы до сих пор не можем обнаружить. Так, например, на древнем золотом кольце, найденном в Кослине в Померании, а также на **брактеате из Дитмаршена**, который был найден в языческом захоронении, можно увидеть одну и ту же надпись, а именно руны F L U. Их можно прочесть и как *Flu*, и как *Ulf*. Если принять во внимание более глубокий смысл отдельных рун, никакого удовлетворяющего объяснения не получается. Я попробовал прочувствовать эту древнюю руническую формулу через рунические позиции и пришел к очень хорошему результату, так что теперь я твердо убежден, что разгадал древнюю высшую магическую формулу посвященных.

Укрепившись в традиции ученикам я также советую провести личное исследование.

Тюр-руна ↑ также служила магической формулой, отражавшей злые взгляды. Когда я был еще ребенком, мой дедушка научил меня рисовать мелом стрелку на земле. Этот знак обладал силой делать животных неподвижными. Он доказал мне это следующим образом: поймал в курятнике курицу и положил ее головой на конец стрелки (Тюр-руны). Курица не шевелилась и лежала неподвижно. Я попытался ее испугать, но и это не подействовало. Лишь после того как дедушка стер ногой конец стрелки, курица убежала.

Таким образом, я довольно рано стал внимательно изучать эту руну и занимался ею в течение последующих лет довольно интенсивно, в результате чего достиг особых результатов магической силы, которые, однако, я не могу опубликовать, дабы не причинить вреда.

Однажды я совершал прогулку в Рудных горах и уже издали увидел старый фахверковый дом, который приветствовал меня рунами из балок на языке моих отцов, приглашая передохнуть. Я рассказал крестьянину о том, что прокричал мне издали его дом, на что он ответил, что никогда не мог понять, почему его отец положил так много труда на эти балки. А он сказал ему: «В эти балки верили наши прадеды и благодаря этому не знали горя». Его отец узнал это от своего отца. Крестьянин обрадовался, что получил от меня разъяснение смысла рун из балок его дома, подвел меня к двери и указал на поперечную балку, на которой были вырезаны три стоящие рядом Тюр-руны. Он сказал, что от своего деда знает, что эти колдовские знаки служат защитой от чертей, ведьм, демонов и болезней скота, и подтвердил, что его двор никогда не страдал от подобных напастей. Он верил в силу этих знаков, несмотря на то что местный священник часто высмеивал его. Я оставил крестьянина при своем мнении, не давая ему дальнейших разъяснений. Хочу только упомянуть, что

вырезанные на древесине бука лечебные руны, если руническая формула выбрана правильно, помогают больным людям скорее излечиться. Важно, чтобы тот, кто вырезает их, был сведущ в рунах. Я советую ученику использовать эти руны только в том случае, если он прошел весь предшествующий путь развития. Но даже тогда я советую использовать их в качестве дополнительного средства.

Если каждый будет мыслить благородно и чисто, то он тоже найдет сильные, могущественные, магические шепчущие руны для своего блага. Но если он со всей силой воли сможет осознанно поверить в высшую силу рун и их магию, то станет божественным мудрым магом. Для него все станет возможным, все будет ему подвластно.

Один великий индоевропеец однажды сказал: «Если ваша вера будет подобна горчичному зерну, вы сможете сказать горе: „Поднимись отсюда туда!“ И это исполнится».

И я призываю вас, родные мои братья и сестры, верьте всем сердцем в великое будущее нашего народа, используйте духовные руны для лечения и борьбы на благо нашего народа, оставайтесь верными Духу и Высшей Сущности наших предков — до самой смерти. Тогда станете вы как ваши предки, с настоящим геройским духом, твердые в своей вере, во время побеждающей эры Водолея!

«Ясень я знаю, зовется Иггдрасиль.

Белый туман окутывает высокий ствол;  
из него исходит канат, что падает в долину.

Вечнозеленый стоит он на источнике Урд.

К нему приходят женщины, знающие многое,

Трое из озера там под вершиной.

Урд — имя одной, другой — Верданди.

Они режут буквы; Скульд зовется третья.

Они кидают жребий; жизнь определяют они,  
Людям судьбу предрекая».

На кусочке кости из Линдхольмера также вырезаны три Тюр-руны  $\uparrow \uparrow \uparrow$ , за ними *alu* «Бог» в период зимнего солнцеворота и-а, где *ulu, ula* становится *alu*.

Далее я хотел бы привести еще два эпизода из саги Эгиля Скалагримссона:

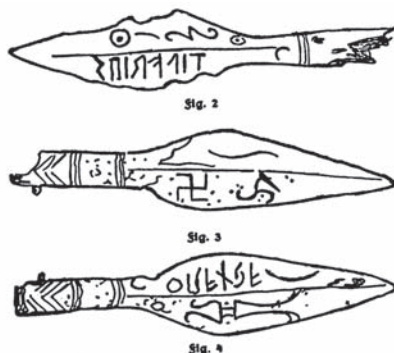
Сведущая в колдовстве королева Гунхильд, враждебно настроенная против Эгиля, велела своему слуге Барду подать ему рог с медом, который, однако, показался осторожному Эгилю подозрительным. Бард, подав рог Эгилю, должен был тайно начертать над ним знак, но Эгиль достал нож и вырезал на роге руны, кровью окрасив их в красный цвет, говоря при этом: «Я режу руны на роге и окрашиваю их кровью в красный цвет. Эти руны я выбрал для рога неистового быка. Теперь выпью я медовый напиток, который сварили мне веселые девушки, приветствуя меня, чтобы посмотреть, что делает мне этот мед, на котором Бард начертал символ». Однако рог треснул посередине, и мед выплеснулся на пол. Эгиль достал меч и убил Барда.

В другой раз Эгиля попросили помочь больной, которая уже долгие годы лежала не вставая. Он нашел на ее постели кость кита с вырезанными на ней рунами. После того как он сжег эту кость, он вырезал другие руны и положил на ее кровать. Вскоре больная уснула, а проснулась совершенно здоровой.

Об этом потом сказал Эгиль: «Человек не должен резать руны, если не умеет делать этого; беда возникает из-за выкладывания темных дощечек. На кости увидел я десять колдовских знаков. Потому болезнь надолго одолела девушку».



Sig. 1




Наконечник копья из Мюнхеберга<sup>22</sup>

Наконечник копья из Ровеля (*Rowel*) символизирует своей формой Тюр-руну и содержит надпись (рис. 2) «*Tilarids*». Это означает «умелый всадник». Помимо этой надписи на наконечнике копья присутствуют также и другие священные символы. Например, знаки солнца ☉ и луны ☾ (рис. 1, 2 и 4), что указывает на сознательное зачатие; копье посвящено солнечному Богу и лунной Богине. Далее на рис. 1 и 2 мы видим символ  $\mathfrak{Z}$ , похожий на руны  $\mathfrak{S}$  и  $\mathfrak{Z}$ , который в геральдике называется «двойным крюком» и, согласно Гвидо фон Листу, представляет собой продолжение Зиг-руны, в котором скрыт «*Hag*», а именно «*Sieghagen*», «*Siegeinschliessende*» (= включающий победу). Таким образом, эти знаки здесь означают: копье ведет меня к победе, к цели<sup>23</sup>. Далее, на рис. 1 и 3 мы видим следующие символы:  $\mathfrak{Y}$  и  $\mathfrak{Z}$ ; в геральдике их называют оглобли и тренога, они оз-

<sup>22</sup> Фотографии оригинала находятся в работе «Рунические памятники», Urquell-Verlag Erich Roeth, Muhlhausen in Thuringen.

<sup>23</sup> В «Мистериальном Праязыке арио-германцев» Гвидо фон Лист объясняет оружие Вотана, копье, как символическое обозначение фаллоса (List Guido von. *Die Ursprache der Ario-Germanen und ihre Mysteriensprache*. Wien, 1914. S. 290). На этом основывается, в том числе, одно из центральных вероучений всей ариософской теологии — доктрина Богов как прародителей человеческих рас. Именно в этом свете и следует воспринимать многочисленные призывы того же Куммера к почитанию своих предков. — Прим. А.К.

начают «призыв блага» (*Heilgebot*), по Гвидо фон Листу «Я призываю благо!». Также на наконечнике копья мы видим свастику и *Fyrfos* (Фюрфос), повернутый влево и вправо. Это символы рождения огня, огненных элементов и перерождения. Это должно приносить героям счастье, либо в победе, либо в Вальхалле.

Копье из Мюнхеберга содержит в рунической надписи готское имя «*Raninga*». Его значение легко понять, исходя из предыдущего толкования наконечника копья из Ровеля. Хочу только упомянуть, что на рис. 4 справа находится Фюрбок *Fyrbock*  — еще одна Зиг-руна, которая означает дух огня, носителя огня, шаровую молнию. В контексте с копьем ее можно толковать следующим образом: «Я знаю дух огня, Бога-Всеотца, и отдаю свою судьбу в его руки, и бросаю молнию для права и закона».

Как стимул к дальнейшим поискам и исследованиям я привожу здесь некоторые срисованные мною руны и знаки на камнях. Эти руны в определенной степени являются тайными знаками, но рассказывают также об основателе, владельце, о месте, о том времени и полны глубоко религиозного содержания.

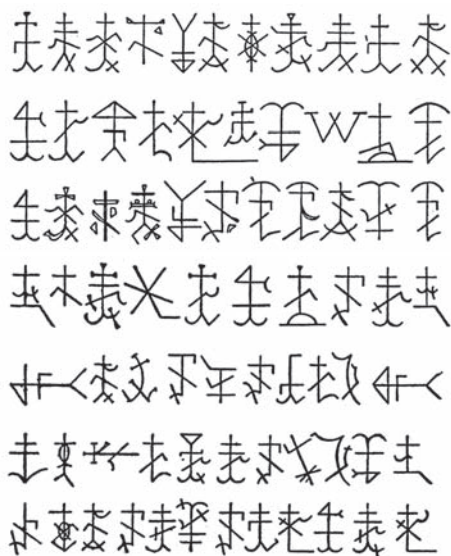
Более подробное объяснение здесь я привести не могу.

Для сведущих в рунах, которым знакома письменность наших отцов, они имеют большую ценность.

### Руны и знаки на камнях



В церкви Софии и в Цвингере (Дрезден)



*В дрезденской Оранжерее*

Здесь приведен древний символ, который и по сей день можно обнаружить на многих церквях и монастырях раннего Средневековья и который проповедует нам священное высшее божественное знание наших отцов — Вотанизм. Я обнаружил его на двух древних церквях в Германии<sup>24</sup>.



Речь идет о символе Солнца. Солнечная женщина, жена Бога Солнца Вотана, Богиня Фрейя, королева небес, Богиня плодородия, благословения и любви изображена на этом рисунке с разделенными на пробор волосами в венке из лепестков подсолнечника (подсолнечник — это цветок, посвященный солнцу). Таким образом, это каменное изображение, открытое непогоде



















<sup>24</sup> Их местонахождение я открою позже, чтобы предотвратить скорое исчезновение этих символов, так как они уже очень хрупки.

и потому сильно пострадавшее, символизирует Богиню Фрейю в солнечном круге. Символ Солнца. Потому он находится на восточной стороне церкви.

Однако Фрейя не солнечная, а лунная богиня, и зовется просто солнечной женщиной, поскольку считается женой Бога солнца Вотана. Так что этот рисунок является также символом Луны.

### «Отче наш»

Древняя праиндоевропейская руническая молитва, которую можно узнать в исходных формах. Приведенное ниже не является законченным толкованием, а должно служить лишь указанием к дальнейшим исследованиям.

dater fa 	unfer ur 	der Du (bist) Ehor 	oben (im Himmel) os 	Dein Reich rit 	komme kaun 
Arahari heiliger hagal 	Name naut 	Dein Wille is 	auf Erden ar 	und im Himmel (sal — Sonne) fig 	
täglich (Eaten-Tag) tyr 	Brot (gebärend) bar 	löse (Garma) laf 	Deine Manen (Germenen) man 	von Ebein (Jertum, Jerten) yr 	
In Ewigkeit (durch seine Ehe Geseh der reinen Zeugung)			Gibur! (Rifoter Du großer Geseh, gib uns Ur)		
ehe 			Amen! Gibur 		

Отче наш, иже еси на Небесех,  
да придет Царствие Твое, Арахари святой,  
Да светится Имя Твое,  
Да будет Воля Твоя,  
Яко на Небеси (sal — Солнце) и на Земли,  
и на небе каждый день (действия — день)  
Хлеб (рождающий) отдели Твои души от скверны  
(ошибки, заблуждения) в вечности  
Gibur! (Всеотец, Ты, великий Дающий,  
дай нам Ur-Истину) Аминь!



## Медиумическое письмо и рисование

Ученик принимает руническое положение Фа, а затем Хагал, при которых медитация направлена на то, чтобы получить высокодуховную запись, также он просит своего духовного проводника о поддержке.

Наконец, ученик удобно садится за стол, если он делает упражнение вечером, свет должен быть красным или приглушенным, берет в руки карандаш и ставит его кончиком на лист бумаги. Он полностью выключает все мысли. Поскольку оккультные силы ученика развиты достаточно хорошо, то при достижении отрицательного состояния карандаш немедленно начнет писать. Как только его рука перестает писать, ему следует закончить упражнение. Ученик испытает сильное вдохновение. Если он получает низкие, бессмысленные сообщения (что, конечно, вряд ли можно ожидать при его уровне развития), то он, как мудрый маг, должен оказать энергичное сопротивление. Причиной может стать плохое влияние, которое было оказано на комнату, в которой проводится упражнение, другими обстоятельствами и людьми. В таких случаях я рекомендую ученику при следующем письменном упражнении строить вокруг себя защитную стену (см. 2-ю руническую позицию). При медиумическом рисовании ученик должен поступить так, как описано выше, но при медитации он должен направить свою натренированную силу воли на желаемый рисунок.

Ученик также должен следить за тем, чтобы в его спальне и комнате для упражнений всегда был приятный, благоухающий запах. В затхлых, покрытых плесенью помещениях или там, где пахнет крысами, мышами и паразитами, в огромном количестве распространяются низшие звероподобные нематериальные существа и, будучи существами одо-вампиричными, атакуют всех живущих там — людей и животных, чтобы с помощью откачанной энергии «од» (магнетизма) обеспечить себе большую свободу и подвижность. Они также прони-

зывают людей низшими, преступными импульсами. В подобной комнате придется вести нелегкую борьбу даже сознательному белому магу. Я рекомендую ученику часто хорошо проветривать комнату и использовать немного ладана, лавандовой воды или нечто подобное, если он планирует большой оккультный эксперимент.

### **Мегумативное (или мегумическое) рисование**

Здесь у ученика есть два пути, чтобы достигнуть цели.

**Первый путь.** Ученик должен взять лист гладкого картона размером 25х30 см, шесть маленьких тюбиков масляной краски красного, синего, желтого, белого, черного и зеленого цветов, а также небольшую палитру и немного терпентина. Он выдавливает небольшое, но достаточное количество масляной краски на расстоянии 10 см друг от друга, находясь в состоянии транса. Затем он подготавливает картон для рисования и рядом с ним ставит чашечку с терпентином. Он зажигает небольшую фотографическую лампу красного цвета или использует очень приглушенный свет, который при рисовании должен находиться позади него. Комната должна быть затемнена настолько, чтобы сам он не видел, что рисует.

Теперь он принимает позицию Хагал-руны и усиленно медитирует на то, чтобы ему удалась действительно красивая картина.

Впоследствии медитация может быть направлена на определенную цель.

После этого ученик садится перед листом картона, берет палитру в левую руку, окунает пальцы правой руки в терпентин, при этом его мысли должны быть постоянно направлены на успех эксперимента. Затем он переходит в отрицательное состояние, мысли должны быть полностью выключены. Он бессознательно окунает пальцы в краску и повторяющимися движениями водит ими по картону. Если мысли снова возвращаются,

а у него по-прежнему есть большое желание рисовать, то можно продолжать до тех пор, пока это воздействие не иссякнет полностью.

Теперь он включает свет и очищает пальцы терпентином; его весьма удовлетворит и удивит это необычное, возникшее под чужим влиянием изображение.

При последующих повторениях картины будут получаться чище и яснее.

Влияние из других царств столь велико, что всего за несколько минут возникают эти изображения. Я мог нарисовать картины большого формата например, 60 x 90 см, за 20-30 минут.

Ученику не стоит думать, что он должен обладать художественным талантом, дабы проводить этот эксперимент. Это оккультное рисование или, лучше сказать, рисование пальцами не имеет ничего общего с нынешним искусством, и этим может заниматься каждый. Чем чище и благородней развит ученик, тем выше, яснее его вдохновение и цвета его картины.

Эти изображения появляются под сильным магическим воздействием и обладают тонкими силовыми потоками, которые заполняют рисующего, оживляют и успокаивают его, укрепляют его волю и пробуждают высокие чувства и импульсы. Я сам длительное время сильно сомневался в великом воздействии этих магических картин и полагал, что это мое воображение подсовывает мне подобные образы. Я позволил этим изображениям воздействовать на других тонко чувствующих людей и пришел к выводу, что они излучают мощные силовые колебания. Мое исследование в этой области еще не закончено.

Одно переживание особенно показало мне силу этих картин.

При растущей Луне я, находясь на своей веранде, рисовал картину вышеуказанным способом и в процессе этого уснул. Проснувшись, я перенес картину в комнату, зажег свет, и мне представилось что-то вроде ледяного

ландшафта с необычными существами (цвета были белыми, синими, фиолетовыми и серебристо-серыми). Внезапно меня одолела сильная усталость, которую я приписал перенапряжению. Я лег спать.

С тех пор эта картина имеет на меня особое воздействие. Глядя на нее, я всегда ощущаю сильную сонливость, вызывающую усталость и зевоту, что я также наблюдал в случае других людей, рассматривающих ее.

Известный художник и физик, доктор Фридр. Тельчер<sup>25</sup> при своих экспериментах пришел к похожим результатам.

Ученик должен понять из всего вышесказанного, насколько важно приступать к этому эксперименту с чистым сердцем и благородными желаниями, иначе появятся демонические картины, которые могут принести множество бед. Потому ученик всегда должен осознавать свою ответственность.

**Второй путь.** Подготовленный ученик вначале выполняет рунические упражнения и медитирует, а затем отделяет свое астральное тело с воспоминаниями (тонкое астральное тело не связано никакими расстояниями) и просит своего духовного проводника о защите и помощи.

Отделение астрального тела происходит таким образом, как было описано выше.

Я предупреждаю ученика, чтобы он не использовал при этом никаких искусственных средств, иначе последствием могут стать болезнь или даже безумие, если тонкое тело слишком долго находится вне физического тела. При естественном развитии духовный проводник всегда окажет помощь и даст совет.

Когда ученик очнется от этого спазматического состояния, и его переживания и картины появятся перед

---

<sup>25</sup> Доктор Тельчер (Teltscher) был адептом той же самой оккультной организации (так называемого «Инсбрукского круга»), куда также входили Карл Мария Вилигут, его ученик Эмиль Рюдигер, Рудольф Йон Горслебен и Перит Шу. — Прим. А.К.

его внутренним взором, он должен усиленно думать о том, что ему удастся удержать эти изображения с помощью красок. Он входит в отрицательное состояние и действует так, как было описано в первом случае. После удачных экспериментов ученик должен проверять каждое послание, не является ли оно обманом или переданной через него чужой мыслью.

К исследованию перенесения на другие планеты ученик должен перейти лишь позднее. Поскольку наше астральное тело все еще несколько связано силой земного притяжения, то, находясь на эфирной границе нашей земли, оно должно утончиться и перестроиться соответственно посещаемой планете, что не так просто. Весь этот процесс невозможно описать и объяснить словами. Когда ученик поднимется на эту ступень развития, ему все станет ясно.

Я также не могу утверждать, что тонкое тело непосредственно посещает другие планеты. Оно может быть связующим звеном на границе действия нашей земли, радиоприемной станцией, тесно связанной с духовным проводником, который посещает другие планеты в своем более тонком теле. В этом состоянии могут приниматься высокие космические мысленные волны, видения, которые затем, после пробуждения, отражаются как переживания. Пусть все будет, как должно быть.

Помогая словом и делом физически и психически больным, исполняя свой священный долг, ты, возлюбленный брат, можешь использовать помимо своего личного магнетизма еще и следующие лекарственные травы. Чем больше и эффективней твоя помощь, тем ближе становишься ты к Богу, к Всеотцу. Вечная любовь к твоим братьям и сестрам пробудит в тебе яркое пламя, ведь нужда нашего народа велика, и, чтобы её преодолеть, не хватает лишь чистых сознательных предводителей.

Твои оккультные силы теперь высокоразвиты, ты обладаешь великой властью, так выйди же сознательно вперед и создай свой круг.

Хаг-Ал (*Hag-All*: Вселенная Блага, Хаг-Алл) даст силу и совет,  
Да станет теперь твое знание действием!

## Действие лечебных трав на различные болезни и их связь с планетами<sup>26</sup>

### 1. В таблице Сатурна

**Бычья капуста, Farrenkraut (*Fougare male*)** — превосходное средство от кровотечения.

**Ежевика (*Cetera* или *Sclopendre*)** — прекрасное средство от болезней селезенки.

**Камнеломка (*Saxifraga*)** — кровоостанавливающее средство.

**Можжевельник (*Sabina*)** — выводящее средство.

### 2. В таблице Юпитера

**Живица (*Balsamine*)** служит для лечения внутренних и внешних ран.

**Буквица аптечная (*Betonia*)** — против заражения, очищает кровь.

**Льняное семя (*Lin*)** — лечебное средство против застарелых язв, служит также против истощения.

**Золототысячник (*Centauree*)** — помогает против желчного застоя и истощения.

**Барбарис и смородина (*Epine vinette et groseliers*)** — специфическое средство при болезнях крови, охлаждает нагретую печень и уменьшает жар в животе.

**Жимолость душистая (*Feucrion*)** служит при болотной лихорадке, переутомлении и очищает кровь через потоотделение.

**Мелколепестник, или блошница, Flöhkraut (*Perssicaire*)** помогает при подагре и лечит все раны, даже те, где есть зараженные ткани.

**Коровяк (*Bouillon blanc*)** используется для лечения ран;

<sup>26</sup> По Карлу фон Эккартсгаузену: «Толкование магии»: (Karl von Eckartshausen.«Aufschluesse ueber Magie»).

укрепляет, служит преимущественно против рвоты кровью, а при употреблении с вином успокаивает у женщин месячные боли, если они слишком сильные. Если собирать его в августе, когда солнце находится в знаке Девы, он хорош против всех кровотечений — достаточно просто подержать его в руке.

### 3. В таблице Марса

**Крапива** (*Les orties, urtica*). Ее листья размягчают опухоли, сушат их и полностью избавляют от них людей. Растворяют винный камень, от которого появляется подагра. Ее зерна, сваренные и смешанные с медом, помогают при грудных болезнях и плеврите.

**Чертополох** (*Cardo*) — во всех его видах корень и семена — лечебные средства против плеврита и колющих болей; он также помогает при утомлении.

**Ломонос** (*Bugrane*) стимулирует работу печени, лечит обезвоживание, избавляет от камней и помогает при плеврите.

**Молочай** (*Petite esule*) размягчает лишай (*durillons*); его спиртовой настой лечит водянку.

### 4. В таблице Солнца

**Шафран** — его масло и цвет укрепляют жизненные силы, избавляют от меланхолии; отвар помогает при лихорадке.

**Лимоны** укрепляют сердце, пробуждают и увеличивают жизненные силы; зерна, выпитые с вином, помогают при температуре и чумной лихорадке, и полностью оздоравливают.

**Лавр** (*Laurus*) — противостоит ядам и лечит все ядовитые укусы; его листья улучшают испорченную воду.

**Виноградная лоза** (*Vitis*). Грозди винограда дают силы, увеличивают жизненную энергию, настой из них, полученный без огня, является хорошим укрепляющим средством при всех болезнях, возникающих от слабости.

**Корень Атланта** (*Emula satrapa*). Масло из него делает глаза ясными; а также, добавленный в вино, он очищает лицо; то же самое вино, если пить его утром и вечером, лечит грудные заболевания.

**Зверобой** (*Millepertuis*) хорошо очищает раны и заживляет их; помогает при внутренних ранах; если его дистиллировать, он закрывает все расширенные сосуды; является потогонным средством и избавляет от всех видов глистов.

**Ясень** (*Le firene*) — укрепляет сердце. Сахар из него лечит раны, нанесенные ядовитыми животными.

**Мелисса** (*Melissa*) — лечит разложение печени и легких. Ее настой и отвар укрепляет пожилых и дает жизненную силу молодым.

**Анациклус** (*Souci*) — укрепляет зрение; лечит воспаление, если промыть его отваром из этого растения.

**Бессмертник** (*Immortelles*) — дает хорошую соль.

**Розмарин** — увеличивает жизненные силы, укрепляет мозг и сердце, останавливает холодный пот; помогает тем, кто страдает припадками.

## 5. В таблице Венеры

**Лилия** (*Lilia*). Дистиллированная вода из этих цветов полезна беременным женщинам, уменьшает боли и помогает при родах. Масло излечивает слишком отекающую грудь, делает лицо красивым, избавляет от пигментных пятен.

**Долинная лилия** (*Lilia vallis*) — хорошее средство для укрепления мозга при лунатизме; помогает от припадков. Также применяется при родах.

**Nenufar** (определенный морской цветок) излечивает тик и судороги.

**Роза** (*Rosa*). Соль розового дерева помогает при беременности и является укрепляющим средством.

Все благоухающие растения относятся к таблице Венеры.



## 6. В таблице Меркурия

**Ромашка** (*Camomillum*) собирается в то же время; лечит колики, помогает при болезнях легких и засорении внутренних органов.

**Бобы** (*Fabae*) — очень нездоровая пища; но если обжарить их, измельчить как кофе, сварить в воде и пить такой отвар три раза в день, это помогает против шлаков и засорения организма и выводит камни.

**Маргаритка**, ее сок избавляет от желчи; смешанный с солью и водой, он выводит камни; лечит волдыри на языке и во рту, а также лечит опухоль горла.

**Клевер** (*Klee*). Запах укрепляет, лечит падучую болезнь и затруднение мочеиспускания. Для этого из него делают вытяжку.

**Можжевельник** (*Genievre*). Настой из стебля, листьев и плодов лечит водянку, колики и грудные болезни.

**Бузина** (*Sireau*). Приготовленный отвар, смешанный с цветками, помогает от геморроя.

**Горец змеиный и белокрыльник** (*Serpentine* и *Nomulaire*) помогают при грудных болезнях.

**Анис** (*Anis*). Вытяжка из него избавляет от шлаков.

**Чёрный перец** (*Kubeben*) укрепляет память и ум.

**Майоран** (*Marjolaine*) помогает против летаргии и обмороков, если принимать рафинированное масло, сделанное из него. При употреблении наружно или внутрь он лечит нервные заболевания.

**Лещина** (*Coudrier*). Вытяжка из ее стебля, если Луна находится в связи с Меркурием, помогает против глазных болей и очищает лицо.

Все описанные выше травы, если не дано подробное указание по их применению, должны употребляться только в отваре.

## 7. В таблице Юны

**Капуста** (*Le Chou*). Отвар из нее очищает желчь и выводит все отработанные жидкости.

**Арбуз и огурец**. Сок из них лечит лихорадку и гастрит.

**Чеснок, лук-порей и репчатый лук** очень сочетаются между собой, вытяжка из этих растений обогащает мозг и восстанавливает его работу.

**Мандрагора** (*Mandragora*) помогает при меланхолии и краснухе.

**Мак** (*Pavot*). Двойная порция хороша для мозга, если до этого был очищен с маслом можжевельника (*genievre*).

**Простой мак** (*Pavot simple*). Простой мак, который растет без рассады, служит против болезней печени и крови; очень хорошо помогает при горячечной лихорадке, лечит краснуху, возникшую вследствие заражения крови.

**Липа** (*Tilleul*). Если в тот момент, когда Луна находится в знаке Близнецов, настоять на ней воду, она регулирует менструальный цикл у женщин, лечит падучую болезнь и болезни нижней части живота.

**Пионы**, собранные в то время, когда Луна соединяется с Юпитером в знаке Рака, так же вызывают менструальный цикл у женщин; их семена имеют аналогичное действие, а также лечат эпилепсию.

**Грибы (шампиньоны)** при употреблении в пищу делают лицо бледным, лишая его естественного цвета, ведут к повышенному содержанию воды в организме и очень опасны для тех, кто склонен к водянке.

К этим таблицам я хотел бы добавить успешно опробованные мной растения и лечебные средства:

### **Папоротник**

Очень хорошее средство при ревматизме и подагре. Листья помещаются в спирт. Свежие корни папоротника, залитые кипятком и добавленные в ванну, также помогают при упомянутых болезнях.

### **Акация**

Листья этого растения, добавленные в чай, хорошо действуют на кровь и помогают при запорах.

## **Алоэ**

Алоэ, половинка листа с 1 чайной ложкой ягод можжевельника и фенхеля, помогает против нарушений пищеварения, внутричерепного давления, лечит молочницу и вызывает месячные.

## **Корень алтея**

Мощный мясистый корень, высокий, с ответвлениями стебель толщиной с палец, темно-зеленые сердцевидные зубчатые листья, многоцветные соцветия, белые шелковистые лепестки и в большинстве случаев 10 семенных плодов. Отвар из корня алтея является хорошим средством против катара, болей в груди, при проблеме мочеиспускания и поносе. Его настой используется для полоскания рта, промывания глаз и обмываний. Правильно приготовленный, он является превосходным средством против кашля и хрипоты, а также избавляет от мокроты.

## **Шандра**

Растет на дорогах, заборах и свалках, цветет белыми цветками и обладает благовонным запахом. Имеет четырехугольный волосистый стебель, яйцевидные листья, покрытые белесыми шерстинками. Шандра оказывает благотворное воздействие при удушливом кашле, затруднении дыхания, применяется при больных легких и при туберкулезе, а также при сбоях менструального цикла из-за малокровия и желтухе.

## **Дудник**

Является зонтичным растением и достигает в высоту почти человеческого роста. Его корневище разветвленно, имеет многочисленные толстые волокна, снаружи — светло-коричневого цвета, внутри — белое. В сваренном виде дудник становится отличным лекарством при обмороках, хронической сыпи, кишечных инфекциях, вздутии, нервных расстройствах, слабости, хроническом ревматизме и высокой температуре.

## **Яблоко**

Съеденное сырым, очищает кровь. Чай из яблочной кожуры применяется при воспалениях и температуре. Яблоко, съеденное со сладким миндалем, укрепляюще действует на нервы и дух. Последнее особенно рекомендуется работникам умственного труда.

## **Очанка**

Или белый губастик (Maskenbluetler). Его тонкий, почти круглый стебель с ветвями, имеет мягкие волоски и округлые листья. Заваренное как чай, это растение помогает при температуре, ушных и головных болях, пропитанные им салфетки, положенные на глаза, снимают глазные воспаления.

## **Валериана**

Растет на склонах, в низинах, на болотистых лугах и в лесу. Имеет короткое корневище, прямой ветвистый стебель и красноватые цветки. Корень, заваренный с чаем, используется при хронических нервных заболеваниях, при нарушениях сна, нервных состояниях, приступах головокружения, поднимающейся температуре, нервных головных болях, спазмах желудка и коликах.

## **Полынь**

Растет на пустырях, в низинах и тому подобных местах. Имеет серые листья и круглые цветы. Хорошо помогает, если заварить ее как чай, при судорогах, аскаридозе, желтухе и ревматических болях.

## **Окопник**

Имеет толстый мясистый корень, темно-зеленые листья, белые и фиолетовые цветки в форме колокольчика. Отвар из его корня — хорошее средство при катаре трахеи, энтеритах и заболеваниях легких, поносах, дизентерии и внутренних язвах.

## **Бенедикт**

Имеет волосистый стебель 30-40 см в высоту, относится к семейству роз (*Rosenbluetlern*) и растет в тенистых местах, рядом с заборами и старыми каменными стенами, имеет зубчатые листья и желтые цветки. Заваренный с чаем укрепляет желудок, органы пищеварения и действует как потогонное средство.

## **Листья березы**

Листья березы имеют мочегонное действие и особенно успешно используются при ревматизме, подагре, болезнях почек и ишиасе. Они очищают слизистую оболочку желудка и кишечника, а также помогают пищеварению.

## **Горький клевер**

Растет возле прудов, рек, болот и на лугах, имеет продолговатые тройные листья и бело-красные цветки. Горький клевер применяется при недугах в нижней части живота и болезнях желудка.

## **Широкий подорожник**

Также называется в народе «Schafzunge» (овечий язык), имеет сочные овальные листья. Его применяют при язвах кишечника, быстро меняющейся температуре и заболеваниях легких. При зубной боли свежий корень подорожника нужно положить в рот.

## **Жгучая крапива**

Заваренная как чай очищает кровь и весь организм и благотворно действует при заболеваниях печени и селезенки, болезнях легких и язве кишечника. Является мочегонным средством, регулирует работу желудка и поджелудочной железы, укрепляет все органы и хорошо помогает при легочном кровотечении.

## **Ежевика**

Отвар из ее стеблей, листьев и цветков является превосходным средством против астмы, расстройства мочеиспускания и кровотечений.

## **Жируха**

Имеет круглые листья, белые цветки с желтыми пыльниками. Применяется при нарушениях работы желез, повреждении слизистой оболочки легких и кишечника, хронической сыпи и болезнях мочевого пузыря. При заболеваниях легких рекомендуется есть это растение сырым.

## **Калужница**

Имеет золотисто-желтые блестящие цветки. Травы и соцветия, заваренные как чай, являются хорошим средством против желтухи.

## **Колючник**

Имеет большие многоцветные соцветия с продолговатыми бутонами (*Schliessfrucht*), небольшой, высотой с ладонь, стебель, зубчатые листья, покрытые снизу волосками, синеватые цветки и растет в прохладных местах. Колючник укрепляет желудок и нервы, избавляет от струнцов и воздействует на кишечник и внутренние органы. Очень рекомендуется при загрязнении крови и кожи.

## **Вероника**

Имеет круглое соцветие, ползучий, покрытый волосками стебель, небольшие продолговатые листья, розоватые цветки с прожилками и растет в сухих местах в лесу. Вероника является прекрасным домашним средством против затруднения дыхания, при болях в груди и легких, повреждениях слизистой оболочки органов дыхания, против застарелого катара с обильным выделением слизи. Также используется при хронических заболеваниях мочевого пузыря.

## **Кора дуба**

Заваренная как чай помогает при кровотечениях желудка и кишечника, а также болезнях обмена веществ.

### **Корень горечавки**

Смешанный с цветками арники и заваренный как чай очень хорошо помогает при подагре и устраняет мочевую кислоту.

### **Земляника**

Служит хорошим средством против мочекаменной болезни, болезнях мочевого пузыря и почек, при перебоях в работе органов нижней части живота, желтухе и нарывах в горле.

### **Эвкалипт**

Чай из эвкалиптовых листьев растворяет слизь. Эвкалиптовое масло устраняет неприятный запах изо рта.

### **Фенхель**

Его настой устраняет вздутие, желудочные и кишечные спазмы, подагру, предотвращает процессы гниения в пищеварительном тракте и увеличивает количество молока у рожениц.

### **Ель**

Две молодые шишки, заваренные как чай, помогают от туберкулеза, болей в груди и спинном мозге, при кожных болезнях, нервных заболеваниях, являются мочегонным средством и очищают кровь. Сваренные и добавленные в ванну молодые шишки укрепляют тело.

### **Цветки сирени**

Чай из них является прекрасным потогонным средством, полезным при простудных заболеваниях.

### **Маргаритка**

Настой из листьев, цветков и корней является легким слабительным средством для детей. Это старое народное средство при заболеваниях груди и задержке месячных.

### **Ячмень**

Чаще всего используется отвар из ячменя, который хо-

рошо помогает при поносе, дизентерии, сильном кашле. Очень полезны компрессы из кашицы и клизмы.

### **Будра**

Имеет ребристый, покрытый волосками стебель, сердцевидные мелкозубчатые листья и светло-голубые цветки в форме львиного зева. Будра является очень действенным средством при заболеваниях слизистых оболочек, особенно органов дыхания, при затрудненном дыхании и болезнях обмена веществ.

### **Огурец**

В сыром виде является хорошим средством при почечной недостаточности, а также увеличении печени. Сок огурца делает кожу нежной и сохраняет ее красоту.

### **Шиповник**

Чай из его листьев исцеляет кровохарканье и туберкулез, болезни почек и мочевого пузыря. Чай из высушенных плодов предотвращает образование мочевого камня.

### **Стальник**

Цветки бывают красноватыми и белыми. Его ползучий корень толщиной с палец липкий, снаружи темно-коричневый, внутри белый, имеет горький вкус. Из него получается превосходный чай, помогающий при ревматизме, болях в мочевом пузыре, водянке. Отвар из корня является мочегонным средством и рекомендуется при образовании мочевого песка и для исцеления от гонореи.

### **Живучка**

Имеет разветвленный корень и многочисленные короткие стебельки, на конце которых расположена розетка из мясистых, покрытых волосками продолговатых листьев. Цветки розово-красные. Чай из листьев применяется, благодаря их охлаждающим качествам, против воспалений, температуры и бо-



лезней мочевого пузыря. Наружное применение помогает при злокачественных ранах, язвах, избавляет от веснушек, бородавок, мозолей.

### **Вереск**

Помогает против сыпи и покраснений кожи. Чай из этого растения в смеси с крапивой — прекрасное средство для очищения крови.

### **Черника**

Высушенные ягоды моментально останавливают понос. Чай из листьев является прекрасным лечебным средством при сахарном диабете.

### **Малина**

При сильных месячных выделениях и поносе готовят отвар из листьев малины и пьют его как чай. Размятые свежие ягоды, приложенные к обмороженным местам, за короткое время устраняют обморожение.

### **Первоцвет**

Растет во влажных местах. Чай из него является потогонным средством, лечит головные боли и помогает при отеках лица.

### **Олений язык**

Имеет зевообразные соцветия, высокий, покрытый волосками стебель, яйцевидные листья, желто-белые цветки; произрастает на полях с бедной растительностью. Чай из него приносит облегчение при болях в легких, заболеваниях слизистой оболочки легких и лечит заболевания селезенки.

### **Пастушья сумка**

Растет на лугах и на окраинах полей, имеет маленькие серо-белые цветки. Чай из нее применяется при физических болях, носовом кровотечении, расстройствах мочеиспускания. Цветки также используются при сильной кровопотере при месячных выделениях, быстро останавливая кровь.

## **Бузина**

Чай из цветков и листьев помогает при болях в горле и простудных заболеваниях, имеет потогонное действие.

## **Мать-и-мачеха**

Имеет сердцевидные сероватые листья. Ее можно найти на глинистых пашнях, в канавах и возле ручьев. Помогает при катаре и при извержении слизи, а также при заболеваниях легких и дыхательных путей.

## **Имбирь**

Имбирный чай устраняет спазмы тела.

## **Исландский мох**

При заваривании дает горький, желчеподобный чай, который является укрепляющим действенным средством при грудных болезнях и туберкулезе. Помогает пищеварению и растворяет слизь.

## **Смородина**

Свежие ягоды помогают при жаре, кори и повышенном сердцебиении. Из мятых свежих ягод смородины делают компрессы.

## **Зверобой**

Можно узнать по прямому, ветвистому стеблю, продолговатым яйцевидным листьям и зонтичным желтым цветкам. Чай из зверобоя помогает при кровотечениях, поносе и подагре. Высушенная трава, положенная под голову, служит прекрасным защитным средством против вредных воздействий духов.

## **Аир**

Имеет мощное разветвленное корневище с многочисленными синими отростками. Сдвоенные листья имеют форму меча, между которыми находится остроугольный стебель. Корень аира помогает при слабом пищеварении, шлаках кишечных каналов,

а также при водянке и хлорозе. Его также дают жевать детям, когда у них режутся зубы. Рекомендуется также внешнее применение: ванны и полоскания при язвах, слабых деснах, а также при обессиливающих болезнях.

### **Ромашка**

Чай из ромашки помогает при нарушениях пищеварения, болях в животе, коликах. Наружно применяется в виде компрессов при подагре, зубной боли. Для полосканий, ванн и клизм также используют ромашку.

### **Корень лопуха**

Растет в лесах, имеет прямой, разветвляющийся кверху стебель, круглые, сердцевидные, часто большие, листья. Хорошо очищает кровь и имеет мочегонное действие. Применяется при мочекаменной болезни и ревматических болях.

### **Чеснок**

Очищает кишечник и избавляет от паразитов. Головка чеснока — прекрасное профилактическое средство от всех видов болезней. Он устраняет нарушения пищеварения, избавляет от болезней кишечника, предотвращает оседание мочевой кислоты, развитие атеросклероза, снижает высокое кровяное давление, особенно хорошо очищает кровь и кишечник.

### **Горец**

Растет вдоль дорог и на пашнях. Из него получается действенный грудной чай.

### **Василек**

Чай из него лечит желтуху. Примочки из этого растения помогают при воспалении глаз.

### **Мята курчавая**

Стимулирует работу органов пищеварения, чай из этого растения применяется при болях в желудке, при вздутии живота и поносе.

## **Крестовник**

Имеет высокий стебель с толстыми, сильно разделенными, лоскутообразными листьями и желтые цветки, располагающиеся маленьким пучком на конце стебля и ветвей. Чай из этого растения является хорошим средством против глистов и применяется при нарушениях менструального цикла. Также действует смягчающе при сыпи и выводит гной.

## **Тмин**

Имеет успокаивающее и антиспазматическое действие, устраняет вздутие.

## **Лаванда**

Имеет ромбовидные кроющие листья, серо-голубые цветки. Чай из лаванды помогает против повышенного внутричерепного давления, компрессы — при травмах и кровотечениях.

## **Лен**

Отвар из льняного семени является тягучим напитком, который применяют при поносе, кишечных заболеваниях и воспалении дыхательных путей. Компресс с кашицей используется при язвах и опухлях.

## **Зоря**

Имеет шишковидный, волокнистый корень, многочисленные крупные перистые листья и стебель высотой в метр, на конце которого располагаются густые желтые зонтичные соцветия. Из корня, стебля, листьев и цветов получается чай, который особенно хорошо помогает при артериосклерозе. Также он благотворно воздействует на органы нижней части живота и кожу. Из него рекомендуется делать компрессы.

## **Липовый цвет**

Чай из него имеет антиспазматическое, потогонное действие и укрепляет желудок. Он применяется при заболеваниях горла и легких, а также для полоскания горла, промывания и купания.

## **Ложечница**

Произрастает возле соляных образований. Это двулетний или многолетний куст с закрученным корнем, сердцевидными отростками корня, небольшими яйцевидными листьями и белыми цветками. Только из свежей ложечницы делают настой, помогающий при ревматизме, водянке, хронических нагноениях. Полоскание этим настоем эффективно против болей в горле и флюсов.

## **Одуванчик**

Одуванчик — это прекрасное средство против болезней печени, селезенки, почек, желчного пузыря и кишечника. Также одуванчик успешно применяется при сахарном диабете, желтухе и раке. Действует как мочегонное средство, очищает кишечник.

## **Медуница**

Произрастает в лиственных лесах и кустарниках, имеет разветвленное корневище и 4-х сантиметровый стебель с жесткими волосками, сначала красные, затем фиолетовые цветы. Корень и липкие листья дают целительный отвар от болезней легких, воспаления в горле и в груди, а также кровавого кашля.

## **Мальва**

Растет на дорогах и лугах, имеет волокнистый корень, длинный стебель, на котором между листьями растут окаймленные красные цветки. Цветки и листья дают очень липкие выделения. Приготовленный из них чай помогает против заболеваний горла. Болезни уха лечат горячим паром этого растения.

## **Майоран**

Имеет яйцевидные шероховатые листья и круглые белые соцветия-колоски. Листья и цветки, заваренные как чай, помогают от боли в желудке, при вздутии, болезнях матки, аденоме и обильной менструации.

## **Хрен**

Превосходное средство против загрязнения крови, он выводит из крови мочевую кислоту. Также помогает при ревматизме, подагре, болях в желудке и кишечнике, регулирует пищеварение и стимулирует слизистую оболочку желудка. Также его рекомендуется применять при сахарном диабете, потере аппетита, храпе и катаре.

## **Мелисса**

Растение семейства губоцветных. Растет в садах, имеет яйцевидные листья, которые по запаху напоминают лимон. Цветки и листья, заваренные как чай, применяются при вздутии, истерии и судорогах. Также возможно наружное применение в виде парок.

## **Морковь**

Корнеплод моркови, съеденный сырым, действует как средство, очищающее кровь. Компресс из кипяченого сока помогает против язв.

## **Репейничек**

Относится к семейству розоцветных. Имеет спиралевидный корень, волокнистый стебель и раздвоенные листья. Растет возле домов и дорог, цветет почти все лето. Чай из листьев этого растения регулирует работу органов пищеварения и избавляет от болезней груди, почек и печени.

## **Райские яблоки**

В сыром виде помогают при нарушениях пищеварения.

## **Петрушка**

Компрессы из вареной петрушки помогают при воспалении глаз. Корень петрушки применяется при водянке, имеет мочегонное действие.

## **Вереск обыкновенный**

Растет на влажных лугах и цветет белыми цветами.

Отвар из корня помогает при затрудненном дыхании, болезнях горла (зоб), кашле и хрипоте, параличе языка. Это растение избавляет от слизи и очень эффективно при полоскании.

### **Пырей**

Принадлежит классу травяных растений, также называется в народе «травяным корнем», «собачьей травой» и «острой травой», является сорняком. Достигает одного метра в высоту, имеет 5-10 сантиметровый колос и растет повсеместно. Корень и стебель используются при заболеваниях почек и мочевого пузыря.

### **Тимьян**

Растет на холмах, лесных опушках и на сухих полях. Имеет стелющийся стебель, небольшие листья и закрученные пурпурно-красные цветки. В качестве чая употребляется при болезненном протекании менструаций, при нарушении пищеварения и судорогах.

### **Редька**

Выводит из организма лишнюю слизь и помогает пищеварению. При камнях в почках, мочевом и желчном пузыре, как и при болезнях печени, водянке и туберкулезе, она помогает их излечению и рекомендуется как хорошее лечебное средство.

### **Розмарин**

Относится к семейству губоцветных. Имеет синеватые соцветия-чашечки и растет в садах как высокий куст. Розмарин, заваренный как чай, регулирует нарушения пищеварения, избавляет от приступов головокружения, повышенного внутричерепного давления, помогает против воспаления почек и мочевого пузыря. Наружно следует применять как травяную подушку при кровоподтеках, закупорке и опухоли желез.

## **Шалфей**

Является полукустарником. Имеет круглые, пушистые листья бело-зеленого цвета. Цветки фиолетовые, в форме зева, могут иметь также синий или белый цвет. Цветки расположены соцветиями по шесть. Чай из-за высокого содержания дубильного вещества применяется при атеросклерозе, вздутии, подагре и ревматизме. Полоскание шалфеем особенно рекомендуется при болях в горле.

## **Подлесник**

Относится к классу зонтичных растений. Имеет прямые лепестки, белые или красные цветки, зубчатые листья на длинном стебле, растет в гористых темных лесах. Корень и листья, заваренные как чай, применяются при внутренних язвах, кровавой рвоте, болезнях желудка и кишечника.

## **Хвощ**

Также называется «оловянная трава», растет на песчаных пашнях. Чай имеет мочегонное действие при катаре мочевого пузыря, подагре, ревматизме, оказывает благотворное действие при длительных кровотечениях.

## **Тысячелистник**

Листья укрепляют желудок и замечательно помогают при простудных заболеваниях, судорожных болях, катаре легких, болезнях кишечника. Также помогают при атеросклерозе и болях в сердце.

## **Сельдерей**

Хорошо помогает при ревматизме, болезнях мочевого пузыря и нервных болезнях. Имеет мочегонное действие и, таким образом, выводит все вредные вещества из организма.

## **Острый подорожник**

Подорожник — прекрасное кроветворное средство при малокровии, целителен при болезнях легких,



астме, желчных болезнях. Он также успешно применяется при загрязнении кожи.

### **Колючая ягода**

Созревшая ягода хорошо помогает при болезнях печени.

### **Каменный клевер**

Можно найти на дорогах и на влажных лугах. Листья и цветки применяются наружно как компрессы при воспалении желез, уплотнениях, ревматических опухолях суставов.

### **Фиалка трехцветная**

Листья и цветки, заваренные как чай, являются средством очищения крови. Этот чай имеет слабительное, мочегонное и потогонное действие, а также применяется при заболеваниях желез и кожной сыпи.

### **Герань**

Растет в лесах и рощах, имеет стебель с жесткими волосками, красные цветки и трех- или пятипалые листья. Помогает при расстройстве мочеиспускания, кровавой рвоте, поносе. Наружно применяется от ран, опухолей, болезней глаз и ушей в виде примочек из настоя этого растения.

### **Глухая крапива**

Имеет шестизубую чашечку и венчик. Белая глухая крапива растет на пустырях. Ее белые цветки, взятые из чашечки и высушенные, заваренные как чай, очищают кровь и действуют успокаивающе на сердце. Компрессы из засушенных листьев прикладывают на затвердевшие опухоли и старые раны.

### **Золототысячник**

Также называется «лихорадочной травой». Имеет вилкообразные, овальные продолговатые листья, красные цветки в форме зонтика, произрастает на лугах и полях. Высушенные листья дают лечебный

чай, помогающий при повышенном слизеобразовании, задержке менструации вследствие эмоциональных стрессов и простуды, а также используется как средство для очищения крови.

### **Тимьян (чабрец)**

Имеет длинный стебель и округлые листья, маленькие красные цветки. Растет в виде куста в солнечных местах. Настой применяется при кашле, избыточной слизи и малокровии. Особенно благотворное воздействие оказывает при наружном применении в качестве компрессов и ванн при ранениях, параличах, болях в суставах и невралгии.

### **Томаты**

Томаты нужно есть исключительно в сыром виде, чтобы добиться целебного эффекта. При всех нарушениях кровотока, заболеваниях почек, желчнокаменной болезни, лихорадочных заболеваниях и воспалительных процессах, как и при нарушении работы желудка и невралгии, томаты являются превосходным лечебным средством.

### **Фиалка**

Высушенные и заваренные как чай лепестки фиалки хорошо помогают против хронической сыпи у детей. Цветки, сваренные с пчелиным медом, являются старинным домашним средством против коклюша.

### **Можжевельник**

Относится к семейству кипарисовых. Это куст или дерево с черными ягодами, громоздкими ветвями, заостренными листьями; растет в сухих лесах. Ягоды можжевельника, заваренные как чай, оказывают мочегонное действие и очищают кровь. Применяется при заболеваниях мочеполовой системы, подагре и водянке. Травяные ванны с ягодами можжевельника — это старинное домашнее средство от ревматизма, болезней почек и мочевого пузыря.

## **Ясменник**

Имеет длинный ползучий корень, четырехгранный стебель, щетинистые острые листья и белые цветки. Произрастает в тенистых лиственных лесах, оказывает очищающее действие на кровь при болезнях мочевого пузыря, желтухе и водянке.

## **Листья грецкого ореха**

Чай из листьев и скорлупы очищает кровь, устраняет сыпь.

## **Виноград**

Можно употреблять в различных видах. Действует благотворно при ревматизме, подагре и болезнях внутренних органов. Желтый виноград помогает от болезней печени, болей в желудке, при затруднении пищеварения, синий — избавляет от кожной сыпи. Виноград особенно благотворно воздействует на нервную деятельность. Листья винограда, выпитые как чай, очищают кровь, оказывают мочегонное и потогонное действие.

## **Вермут**

Вермутовый чай оказывает лечебное действие на желудок, укрепляет его и вызывает аппетит. При изжоге, рвоте с поносом, слабом кишечнике, малокровии, катаре желудка, болезнях желчного пузыря и печени он оказывает укрепляющее, оживляющее и лечебное воздействие.

## **Лимон**

В сыром виде является хорошим средством против сердечной недостаточности. Если втереть в воспаленную кожу сок лимона, она станет мягкой и белой. Также лимон рекомендуется для ухода за волосами, он делает волосы душистыми и послушными, а также придает им красивый блеск.

## **Лук**

Особенно хорошо помогает при нарушении пище-

варения, при катаре кишечника, потере аппетита, нервных болях, одышке и болях в горле. Он обладает значительными целебными силами совершенно особого действия. Лук повышает собственную температуру организма, с большим успехом помогает при обморожениях. Втирание лукового сока в кожу головы предотвращает выпадение волос.

### **Горячие песчаные ванны**

При регулярном повторении, в сочетании с растираниями горячим уксусом, избавляют от болезней легких, катара и бронхита. Чтобы не получить солнечный ожог, следует использовать зонтик от солнца.

### **Лечение болезней целебными рунами**

Все рунические знания — это духовное откровение беспредельных, божественных, космических сил, которые проявляются в человеке при высвобождении связующего вещества посредством наследных воспоминаний и которые использовались в предыдущем существовании нашего бессмертного Я в праиндоевропейском образе наших предков на благо всего человечества.

Наши предки умели исцелять больных силой рунических слов и позиций. Теперь необходимо восстановить это древнее знание. Потому я привожу здесь несколько успешно опробованных мной лечебных рунических упражнений.

Перед каждым лечением больного практикующий вновь принимает позу Азь-руны и делает дыхательную гимнастику. Он медитирует, полностью настраиваясь на пациента, дабы исцеление удалось, а сам он не впитал неблагоприятную энергию. После этого он вполгласа и с ритмичным дыханием произносит «А — Е — И — О — У».

Затем следует одно из нижеприведенных рунических упражнений.

После выполнения гимнастики целительных рун следует снова принять позу Азь-руны и с ритмичным дыханием произнести пять гласных в обратном порядке У – О – И – Е – А, при этом ученик избавляется от возможных остаточных вредных воздействий.

Пациент при всех последующих упражнениях должен лежать на диване головой к северу, а целитель — стоять у изголовья больного. При всех целительных упражнениях важно не забывать вполголоса пропевать соответствующую руну так, чтобы слышал пациент, причем в различных тональностях, чтобы силовые волны по-разному воздействовали на тело пациента и приводили в вибрацию все органы.

Хочу уточнить, что поначалу эти исцеляющие рунические позы должны использоваться только как дополнительное средство лечения. Опытный магнеопат и целитель достигнет таким образом хороших результатов. Вовсе не обязательно неотступно следовать приведенному далее руководству, использование рунических поз может быть совершенно индивидуальным. Я установил, что выбор руны во многом зависит не только от практикующего, но и от пациента; каждый подчинен особой ключевой руне. Если он опознал ее, что вполне может случиться при выполнении рунических поз, то стоит порекомендовать использовать эту персональную ключевую руну наряду с остальными целительными руническими позами. Все нижеприведенное призвано побудить к действию и потому не является законченным исследованием. Если дорогой читатель упражняется, ищет и собирает, то вскоре мы вновь овладеем высоким индоевропейским знанием целебных рун.

### **При головных болях и лихорадочных заболеваниях**

нужно применять руну Фа Ү. Для видящих излучение этой руны является сияюще-красным. Если присутствуют еще какие-то цвета, это свидетельствует о других

физических заболеваний или о неблагоприятных потоках в помещении. Лучше всего ученик может исследовать цветовую шкалу на собственной практике. Однако я советую поначалу уделять большее внимание не астральным цветам, а успешному лечению. Видение цветов несколько позднее усилится само по себе.

### **При болях в горле, болезнях печени и нервных заболеваниях**

Используются Азь-руна | и руна Ур Ъ. Цвета: Я | — светло-голубой, Ур Ъ — оранжевый или светло-зеленый.

### **При меланхолии и воспалениях желез, расширении лимфатических сосудов**

используется руна Эх †. Цвет — светло-желтый.

### **При грудных и легочных болезнях**

используются руны Отил ☒ и Ур Ъ. Цвета: Отил ☒ — светло-фиолетовый, Ур Ъ — оранжевый.

### **При болезнях груди, спины и заболеваниях сердца**

используются руна Отил ☒ и руна Крест †. Цвета: Отил ☒ — светло-фиолетовый, руны Крест † — розовый.

### **При заболеваниях органов пищеварения**

применяются Я | и Ка † руны. Цвета: Я | — светло-голубой, Ка † — совершенно белый, слегка желтоватый.

### **При болезнях почек и мочевого пузыря, болях в пояснице**

нужно использовать руны Крест † и руны Хагал ✱. Цвета: руна Крест † — розовый, Хагал ✱ — светло-зеленый, часто также имеет легкий оттенок индиго или красный и белый с темными полосами.

### **При инфекционных и кожных заболеваниях**

применяются руны Нот (*Noth*) ᚱ и Лаф (*Laf*) ᚦ. Цвета: Нот ᚱ — темно-красный, Лаф ᚦ — огненно-красный.

### **При несчастных случаях и травмах**

следует использовать руны Я | и Ман ᚷ. Цвета: Я | — светло-голубой, Ман ᚷ — пурпурно-красный.

(Руна Ман — очень сильная магнетическая целебная руна. Это пятнадцатая руна Футарка. В немецком разговорном языке «делать пятнадцать» (*eine Fnfzehn machen*) означает «быстро разделаться, расправиться», то есть «останавливаться, заканчивать». Эта целебная руна затягивает раны, останавливает кровотечение, не дает развиваться болезни. М — тринадцатая и срединная буква немецкого и латинского алфавита и потому священная.)

### **При болезнях кожи и костей**

применяют руна Фа ᚿ. Цвет — сияюще-красный.

### **При нервных болезнях и болях в сухожилиях**

используются руна Зиг ᚲ и руна Ман ᚷ. Цвета: Зиг ᚲ — чистый, ясный синий, Ман ᚷ — пурпурно-красный.

### **При болезнях, связанных со смещением крови, при подагре, ревматизме и атеросклерозе**

используются руны Я | и Тюр ᚦ. Их цвета: Я | — светло-голубой, Тюр ᚦ — чистый серый.

### **Применение целительных рун на расстоянии**

Прежде чем принять руническую позу, целителю необходимо получить сведения о болезни пациента, чтобы использовать верную позу. При длительном выполнении гимнастики целебных рун с помощью руны Хагал

он сможет в достаточной мере прочувствовать даже те болезни, которые он не знает.

Перед каждым использованием рун на расстоянии очень полезно провести следующую медитацию (летом при открытом окне, зимой — в хорошо проветренном помещении).

Человек, выполняющий руническое упражнение, полностью обнаженным, принимает позицию Азь-руны, делает дыхательную гимнастику, добиваясь уже описанного ритмического дыхания. При этом левой рукой он делает круговые движения в правую сторону вокруг пупка и медитирует на то, что теперь его солнечное сплетение находится в состоянии более высокой вибрации. Через пять минут следует глубокое дыхание, при котором нужно задерживать вдох как минимум на 28–30 секунд. Теперь целитель должен представить себе тонкое сплетение нервов, волокон, излучений и потоков, которые, сильно вибрируя, движутся вправо вокруг солнечного сплетения. Опытный целитель и посвященный смогут представлять себе солнечное сплетение очень отчетливо. Далее следует три простых глубоких вдоха, затем — ритмическое дыхание, при котором он правой рукой водит влево вокруг пупка, медитируя на то, что его солнечное сплетение переходит теперь в противоположное, значительно более сильное колебание.

После пяти минут упражнения вновь следует глубокое дыхание. На этот раз нужно задержать вдох, по меньшей мере, на 32–33 секунды и попытаться увидеть солнечное сплетение в сильном вращении влево. Теперь практикующему надо представить себе, что вращающееся солнечное сплетение вбирает в себя все магнетические силы и таким образом значительно усиливает колебания. После короткой паузы, спокойного глубокого дыхания и полного расслабления практикующий, вытянувшись в позу Азь-руны, ставит обе руки на бедра таким образом, чтобы средние пальцы обеих рук соприкасались на позвоночнике, а большие пальцы



лежали на бедрах и указывали вперед. Он снова начинает ритмично дышать и, в соответствии с дыханием, резко водить обеими руками по позвоночнику, медитируя при этом, что его симпатический нерв все больше активизируется.

Где-то спустя пять минут (время также может быть увеличено) следует глубокое дыхание, при котором вдох нужно задерживать, по меньшей мере, на 30 секунд. Теперь руки спокойно массируют позвоночник с правой и левой сторон вверх и вниз. Мысленным взором практикующий видит, как его симпатический нерв сильными, змеевидными движениями закручивается вокруг позвоночника. Одновременно он пытается почувствовать, как тонкий поток из солнечного сплетения, связанный с симпатическим нервом, еще больше усиливает вибрации. Наконец, он убирает руки с бедер, переходит к простому глубокому дыханию, продолжая, однако, спокойно медитировать дальше, кладет левую руку на середину груди, где находится «сердце Иисуса», так, чтобы кончики пальцев касались первых верхних ребер. Он продолжает концентрироваться на своем симпатическом нерве, одновременно пытаясь ощутить тонкое звучание в середине груди.

Затем на несколько минут следует короткая пауза.

После этого целитель принимает руническую позу «Я» лицом на север. Он кладет левую руку поперек лба, правую — на затылок; ритмично дыша, он медленно проводит по ним обеими руками туда и обратно. При этом он думает о том, как его шишковидная железа приходит в движение, начинает работать. За этим снова следует глубокое дыхание, во время которого вдох нужно задерживать на 30 секунд. Теперь с помощью медитации он представляет, что его шишковидная железа сильнейшим образом вращается, вибрирует, расширяется и увеличивается, получая сильный приток энергии от солнечного сплетения через симпатический нерв, а также от «сердца Иисуса».

Затем он убирает руки и говорит со всей силой воли: «Излечение с помощью космических сил удастся мне целиком и полностью. Теперь мое тело способно к приему и передаче!»

Теперь он полностью расслабляется, ложится головой на север и пытается в течение одной минуты удерживать отрицательное состояние.

Затем можно начинать лечение на расстоянии, которое полностью ему удастся, если он будет действовать так, как было объяснено. Целесообразно при передаче энергии вставать лицом к той стороне света, в которой находится больной. В этом случае целитель может черпать силы, например, с севера или востока и направлять их на юг или запад. Также я рекомендую выполнять описанные упражнения и при непосредственном контакте с больным, до того, как принять пациента или отправиться к нему, так как исходящие целительные силы значительно увеличиваются от этого. Поскольку при лечении больного с помощью целительных рун совершенно необходимо натренированное, осознанное мышление, я остановлюсь на этом подробнее.

Если думать о чем-то, скажем, о местности или о человеке, о предмете, то нужно позитивно удерживать эту мысль и представлять себе объект интенсивно и живо. Чем сильнее мы удерживаем мысль, тем более отчетливо она проявляется. Если мы сильнее фиксируем образ перед нашим духовным взором, он приближается к нам, растет и расширяется и становится все мощнее. Если внутренне мы все больше углубляемся в свои мысли (о местности, человеке, предмете) и явственней представляем их перед духовным взором, применяя при этом сознательную волю, тем больше увеличится и значительно приблизится к нам соответствующий объект. И чем сильнее мы думаем об этом объекте, вглядываясь в него, удерживая сильнейшим проявлением воли, тем реальнее, пластичнее он покажется нам благодаря нашей силе и власти.

Мы не должны прекращать фиксировать объект перед внутренним взором, увеличивая силу воли до тех пор, пока отчетливо не увидим все детали, части, даже движения человека, в ландшафте и т.п. Если мы теперь приблизим к нашему духовному взору отдельные части предмета или движения, особенности человека или местности, то сможем четко увидеть их, при небольшой тренировке — даже разглядеть ошибки человека и установить его болезни. Весь процесс базируется на присутствующих в нас силах, которые вступают в связь с окружающими нас космическими потоками. Если бы в нас не было части земли и космоса, мы не смогли бы ни думать, ни видеть соответствующим образом.

При духовном зрении можно спроецировать образ вовне; он сталкивается с космическими тонкими волнами силы и в этом взаимодействии развивается перед нашими глазами все более пластично. Это духовное зрение не имеет ничего общего с фантазией, являясь, напротив, реальностью, в чем ученик по прошествии некоторого времени сможет легко убедиться, проводя сравнение с материальным предметом или соответствующим человеком. Я могу настоятельно порекомендовать этот вид медитации дорогому читателю, так как этот путь ведет к дару ясновидения и создает более быструю и надежную связь с пациентом при лечении на расстоянии. При этом виде медитации человек сможет воспринимать и видеть намного больше, чем он думал поначалу. С помощью живущих в нас магических силовых волн мы привлекаем космические волны, наши собственные силы, таким образом, развиваются все сильнее и делают возможным намного более выразительное и кристаллизированное зрение. Весь этот процесс основывается не на чем ином, как на максимальном развитии наших внутренних магических сил.

При необученном, неразвитом мышлении перед глазами часто появляются запутанные, хаотичные изображения, которые можно было бы назвать пустой фанта-

зией, но которые возникают по ночам в виде пугающих, искаженных картин в беспокойных снах. Владеющий магией человек полностью владеет собой; то, что предстает перед его внутренним взором, — это не фантазия, а древнее творение, действительность.

## Маятник

Я считаю важным, если дорогой читатель займется более обстоятельным изучением маятника, что окажется весьма полезным как для его развития, так и для практической жизни. Известно, что земледелец использует маятник в качестве вспомогательного средства для проверки яиц в кладке: является ли яйцо оплодотворенным или нет, будет ли птенец мужского или женского пола. Он дает нам сведения, является ли лекарство или снадобье вредным или полезным для тела, хорошо ли усваиваются продукты питания; в дальнейшем он будет сообщать нам информацию о предметах, металлах, драгоценных камнях, полезных химических продуктах, о свойствах характера по фотографии, почерку и т.д. Я часто замечал, что маятник намного сильнее раскачивается рядом с темпераментными людьми, в то время как на людей со слабой волей и духом реагирует совсем слабо.

Для читателей, которые не доверяют маятнику, я предлагаю небольшой эксперимент.

Читатель берет шелковую веревку или шнурок длиной с предплечье и укрепляет на ее конце кусочек каменного угля весом 15–20 г, кусочек латуни или нечто подобное. Также можно купить готовый маятник. Другой конец веревки нужно один раз обернуть вокруг кончика указательного пальца или взять его указательным и большим пальцами правой руки, в то время как остальные пальцы слегка согнуты. Это помогает избежать мешающих воздействий. Рекомендуется слегка согреть маятник в руке перед использованием. Теперь

его нужно спокойно держать на расстоянии одного сантиметра от изучаемого предмета. Если твердо поставить локоть на стол, то можно избежать случайных колебаний. Важное условие для того, кто держит маятник, — вести себя довольно пассивно и выжидаяще, чтобы мысленно не воздействовать на маятник, а лишь наблюдать за его колебаниями.

Круговые движения считаются гармоничными и утвердительными, положительно мужскими.

Линии — отрицательными, поперечные черты считаются очень плохим знаком.

Эллипс — это скорее хорошее или нейтральное значение, негативно женское.

Переход круговых колебаний к линиям или эллипсу показывает, насколько переходящи гармоничные отношения.

Это простейшие линии движения для начинающих. Чем больше человек упражняется с маятником, тем магнетичнее он становится и, конечно, достигает лучшего движения маятника. Полученный опыт и результаты лучше записывать.

Очень рекомендуется охранять маятник от чужих прикосновений, чтобы его работа была более надежной. Его лучше постоянно носить с собой, так как таким образом он удерживает необходимую энергию «од».

При изучении живых организмов — людей, растений и животных — маятник реагирует одинаковым образом при любом положении тела. Только рядом с больными или омертвелыми местами его колебания намного слабее, при смерти же он остается неподвижным. Если положить руку под маятник, то можно установить основное колебание человека. При этом нужно следить, чтобы кончики пальцев не были направлены на маятник, так как их излучение может повлиять на его движение. Сжатый кулак придает ему намного более сильное колебание. Срезанные волосы на стеклянной поверхности или незаряженной энергией бумаге

дают то же самое колебание, что и их обладатель. Интересно, что маятник реагирует на фотографии и изображения человека совершенно таким же образом, как и на него самого. То же самое относится и к рукописям, написанным чернилами, рисункам, рукоделию и т.д. То есть картины, рукописи, рисунки и т.д. обладают тем же самым астральным излучением, астральным колебанием, что и сам человек.

С помощью маятника можно легко установить, не является ли рукопись, рисунок или картина подделкой. Для этого необходимо взять фотографию или подлинный почерк фальсификатора, с помощью маятника установить по ним его личные колебания и сравнить с подделкой. При этом получаются безошибочные результаты. Возраст рукописи, картины и т.д. не играет никакой роли.

Если работать с маятником над фотографиями умершего, то можно установить его колебания; для этого не важно, жив человек или мертв. Если держать маятник точно над центром изображения, и он будет оставаться неподвижным, то на фотографии изображен умерший, даже если сам обладатель маятника не знает, жив этот человек или нет. Мне часто предлагали взглянуть на совершенно незнакомые фотографии живых и мертвых людей, и я ни разу не сделал ошибочного заключения.

Маятник движется над золотом по кругу в мужском позитивном движении, над серебром — по эллипсу с юга на север в женском негативном движении. Он движется над мужчинами (или фотографиями) и гомосексуальными, так называемыми мужеподобными, женщинами по форме эллипса с юга на север. То же самое движение появляется и над предметами, которые носили эти люди. Если ярко представить себе образ человека, то и маятник будет двигаться соответствующим образом.

Господин Калленберг открыл, что маятник может указывать на душевные дефекты, никак не реагируя на подобного человека.

Если нужно узнать характер человека, необходимо поступить следующим образом: положить рукопись, фотографию и т.д. этого человека слева от себя, затем написать черту характера на листке бумаги и положить справа от себя на небольшом расстоянии. Если держать над ним маятник, то он начнет двигаться по большому эллипсу, если анализируемая личность обладает этим качеством. Если это не так, то маятник останется без движения. Известный исследователь маятников Вехтер-Хёхст (*Wächter-Höchst*) добился таким образом очень хороших результатов и заметил, что когда маятник стремится к движениям в форме эллипса, он вначале описывает 21 круг, затем 63 эллипса и наконец останавливается. Если маятник не реагирует, человек не обладает запрошенным качеством; в зависимости же от величины эллипсов можно оценивать наличие запрошенного качества в человеке.

Маятник может указывать направление так же хорошо, как и прут. Я много раз находил с его помощью подземные реки, месторождения руды и угля, что потом подтверждалось.

Если читатель уже достаточно освоился с маятником и может полагаться на него, ему стоит приобрести себе несколько листов цветной бумаги и попробовать составить из них естественную палитру всех цветов радуги в ее различных ступенях и переходах, как, например, от розового до нежно-фиолетового или от зеленого до желто-зеленого. Он должен точно записать колебания маятника и кривые каждого цвета и проверять его колебания над ними ежедневно в течение нескольких недель до тех пор, пока не сможет безупречно узнавать колебания, соответствующие каждому цвету. Если ученик находит какой-нибудь другой предмет такого же цвета, его тоже нужно проверить маятником. Колебания маятника должны точно соответствовать определенным листам цветной бумаги. Я рекомендую ученику уделять этому особое внимание и использовать любую возмож-

ность для изучения различных цветов с помощью маятника. После нескольких недель усердных занятий он сможет узнавать колебания каждого астрального цвета. Конечно, нужно точно наблюдать колебания маятника при пересекающихся, притягивающих или отталкивающих, гармоничных и дисгармоничных цветах.

Если при определении цветов ошибок больше не происходит, то ученик в состоянии устанавливать астральные цвета людей и животных, что сослужит ему хорошую службу, так как по колебаниям маятника он сможет узнавать, является ли данный человек одновременно идеальным, ограниченным, алчным, чутким, хитрым, ревнивым и т.д. Черный цвет всегда можно узнать по поперечным движениям маятника, что свидетельствует о злобе и дьявольских мыслях. Я не даю точных правил по использованию маятника, так как в руках каждого человека он действует по-разному. Я часто замечал, что правила других обладателей маятников на моей практике не подтверждались, и часто приходил к тем же результатам с помощью противоположных движений маятника. Потому будет лучше, если каждый упражняющийся с маятником будет руководствоваться собственными правилами, линиями и движениями. Таким образом он также намного быстрее достигнет цели.

## Рунический маятник

Чтобы проверить руны на маятнике, необходимо иметь длительный опыт практики с маятником, уже достаточно разработанного для свободного колебания. Практикующему следует действовать следующим образом: он удобно садится за стол; затем следуют упомянутые дыхательные упражнения, во время которых маятник лежит на чистой и сухой стеклянной поверхности. Теперь обладатель маятника начинает тихо петь определенную руну, как уже объяснялось при описании рунических поз. Он достигает отрицательного состояния и теперь



направляет внимание на маятник. Он будет очень удивлен, увидев, что маятник точно обрисовывает пропетую руну. Если человек хочет совершить исцеление на расстоянии с помощью целительных рун, ему нужно лишь положить образец почерка или изображение пациента перед собой на стеклянную поверхность, выполнить дыхательные упражнения и со всей силой воли думать о том, чтобы маятник указал ему определенную руническую позу, которая окажется наиболее полезной для его пациента. Маятник надо спокойно держать над изображением или почерком, достигнуть отрицательного состояния и наблюдать, какую руну или группу рун он покажет. Также стоит упомянуть, что числа, как и математические формулы, можно исследовать с помощью маятника, что я часто проделывал в своей астрологической практике. Маятник также может сослужить хорошую службу при духовных исследованиях. Он передает нам великое, еще не до конца изведенное знание наших предков.

С помощью всего вышеописанного я дал дорогому читателю лишь несколько кратких указаний, которых ему, однако, должно хватить, чтобы при выносливости и терпении прийти к хорошим результатам. Навык мастера ставит.

## Трoбуждение

Исчезают ночные тени,  
Заканчивается мой отдых,  
О Ночь, сколько смертельно уставших  
Глаз ты закрываешь.  
И все же мне дан снова  
Волею моей судьбы  
Еще один день новой жизни,  
И жизнь никогда не останавливается.  
Так позволь же восторженно приветствовать  
Тебя, Солнце на востоке, столь пламенно-ясное,

Укрепи мое горячее желание  
Бороться за братьев правдиво и верно.  
Еще дремлют братья и сестры  
Многие в ночи бытия,  
Но между сегодня и вчера  
Некоторые снова пробудились —  
Дай, Господь, их заспанным глазам  
Твоего солнца сияющий жар,  
Свет, который укажет им новый путь  
В священной борьбе за высшее благо.  
Не поможет беспомощный крик масс  
О свободе и правах человека —  
Слишком тяжело чужеродное бремя  
На нашем арийском роде.  
Так давайте молиться,  
Ведь молиться означает мыслить,  
Наутро после Ночи нашей расы,  
Чтобы мы сами, как когда-то,  
Направляли свою судьбу,  
В прах разобьем чужеродную власть.

*В.Р.*

### **Краткая характеристика арийского астрологического зодиакального круга<sup>27</sup>**

Астрология — это одновременно религия, искусство и наука. Астрология — это знание, учение о связи человека со Вселенной, она ведет к возникновению всего сущего и показывает нам бесконечность в макрокосме и микрокосме. Астрология ведет нас назад к природе и приносит глубокое божественное познание.

---

<sup>27</sup> Более полная картина (хотя и не лишенная определенных погрешностей и выстроенная на одной лишь иранской астрологии) содержится в книге: Глоба П.П. Учение древних ариев. — М.: Эксмо; Яуза, 2007. — 752 с. Отличие системы Куммера в том, что исходной для него была европейская, преимущественно — немецкая астрологическая традиция. — Прим. А.К.



Этот старинный штамп, гороскоп мира, печать макрокосма для нашей Солнечной системы, которая была передана нам из сокровищницы знаний наших мудрых индоевропейских предков Павлом Александрийским (*Paulus von Alexandrien*). Этой печати много тысяч лет; на ней мы видим, что Солнце, Луна и все планеты находятся в своих отдельных домах. Расположение планет на этой печати не случайно, а представляет собой прообраз космоса. Это прототип для астрологического расположения планетарных домов. Я не могу здесь описывать мировой гороскоп более подробно, но привожу, однако, эту древнюю печать, свидетельствующую о великой связи наших предков с космосом.

Моя задача здесь — не рассказывать подробно об астрологии, а лишь дать краткую характеристику знаков зодиака, которая сможет дополнить знания ученика о людях. Дорогим читателям рекомендуется изучить это описание характеров и использовать его в повседневной жизни.

♈ Овен (лат. Aries). ♃ = ♈

С 21 марта по 20 апреля

Солнце находится в знаке Овна.

Покровитель этого знака — Марс

### Позитивное

Рожденные под знаком Овна имеют сухое, мускулистое, стройное тело, у них широкая голова в районе висков, узкий подбородок и густые брови. Они мужественны, смелы, властолюбивы, энергичны, склонны к новаторству,

агрессивны, честолюбивы, предприимчивы, всегда готовы к бою, горды и великодушны, прямо идут к своей цели, не любят суету и мелочи, очень щедры и обладают большим чувством долга, твердой волей и живым духом. Они вспыльчивы, но и отходчивы, они не отступают ни перед чем и неустрашимо двигаются к своей цели, они могут многим пожертвовать и верны в браке. Они нацелены на профессиональную самостоятельность, имеют здравый рассудок, хороший вкус, вспыльчивый темперамент и часто действуют необдуманно и ревниво. Они легко впадают в крайности, часто увлекаются и не подвержены чужим влияниям. Им с трудом удастся выждать, выносить и смиряться, из-за чего им приходится постоянно вести борьбу и сопротивление, но по большей части они одерживают верх.

Люди, рожденные под знаком Овна, очень любознательны, они хорошие собеседники, любят порядок, создающую хорошее настроение и приятную среду, способны справиться с любым положением. Они склонны к благотворительности, большой благодарности им, однако, ждать не приходится. Они с трудом понимают образ мыслей и чувства другого человека. Они очень изобретательны и способны к обучению, свободны в своих взглядах и имеют склонность к общественной работе (политика). Люди, рожденные под знаком Овна, радуются внезапным переменам, заботятся об окружающей природе и любят спорт. Они придают большое значение родству душ и добиваются хороших жизненных условий путем необычных приключений или спекуляций. В молодости у них часто бывает много ссор с воспитателями (учителями), особенно по поводу выбора профессии.

Представители этого знака подвержены следующим заболеваниям: вздутия, внутренние нарушения, судороги, головные боли, нарушения работы органов пищеварения и повреждения глаз, рук и ног. Но в целом они могут похвастаться хорошим здоровьем и жизненными силами.

Они часто сожалеют о любовных союзах или браках, заключенных ранее, так как быстро проявляются различия в характерах. Они предпринимают длительные путешествия. Им улыбается удача в производстве, художественном и прикладном искусстве. На профессиональном пути они могут встретить множество преград, однако всегда достигают намеченной цели. Друзья часто помогают им в их движении вперед, но некоторые из них могут стать врагами и пытаться навредить человеку, рожденному под знаком Овна. Он уступчив по отношению к своим друзьям и не видит их ошибок. Он часто вступает в споры и связанные с деньгами конфликты, в которых определенную роль играет противоположный пол. Во враждебном отношении к себе они часто повинны сами, однако оно не длится долго и не приносит вреда. Воодушевленно и энергично могут провести рекламу своей идеи.

Женщины, рожденные под знаком Овна, гордые, сдержанные, верные в любви и преданные. В браке они являются сознательными, самостоятельными женами, энергично отстаивающими интересы своего мужа. Этот знак может иметь много детей. Рожденные под знаком Овна обладают сильным магнетизмом и хорошими оккультными способностями.

### **Негативное**

Излишняя импульсивность, безрассудность — вот негативные черты, присущие Овну. Он впадает в крайности, упрям, совершает необдуманные поступки, несправедлив в своих требованиях и ожиданиях, задирист, нетерпим и жесток. При собственных неудачах он перекладывает вину на других, из-за чего часто возникают трудности и разочарования. Приложение его силы воли не слишком обдуманно, он может быть очень вспыльчивым, нелогичным, сбивающим с ног, разрушающим, нервным, особенно в словесных поединках с подчиненными или сотрудниками, от которых он часто требует

слишком многого. После приступов гнева и раздражения часто наступают сильные головные боли, которые проходят во время спокойной работы. Негативный Овен стремится к господству, даже если его способностей, умений и знаний для этого недостаточно. Им может овладеть сильная всеразрушающая ревность. Он склонен к хвастовству, жестокости, мстительности и разврату. В своих взглядах колеблется, непостоянен, очень фанатичен, в том числе и религиозно фанатичен, упрям, невнимателен, что граничит с жестокостью. Ему свойственны расточительность и любовь к развлечениям. Он часто ссорится с родственниками. Он должен научиться справляться с собственными ошибками, принуждать себя к спокойствию и терпению, научиться любви, уступчивости и приветливости, одним словом, владеть собой. Существует опасность несчастных случаев из-за его отчаянных поступков. Брак приносит ссоры и трудности и часто приводит к разводу. Негативные Овны склонны к неверности, не расположены к детям и семейной жизни. Профессия, работа, приносят много преград, ссор и трудностей, друзья могут причинить ему вред. В общественной жизни он имеет много врагов.

Цвет этого знака — сияюще-красный.

Овны легко находят общий язык со Львами, Стрельцами и Весами.

Овен — это огненный знак (кардинальный).

♉ Телец (лат. Taurus). ♃ = ♃

С 21 апреля по 21 мая

Солнце находится в знаке Тельца.

Покровитель этого знака — Венера

### Позитивное

Тельцы имеют плотное, порой нескладное телосложение, сильный скелет, короткую толстую шею, широкое лицо, большие глаза и дружелюбный взгляд. Они очень

восприимчивы к вдохновению, в целом обладают спокойным характером и стойкой волей, доверчивы, проявляют больше трудолюбие и сильное самообладание. Им свойственны молчаливость и сдержанность. Их внутреннее наблюдение жизни спокойно-созерцательное, они оставляют при себе свое мнение, если оно не совпадает со взглядами других. Тельцы весьма высокого мнения о себе и обладают большим чувством собственного достоинства, дипломатическими способностями, выносливостью и постоянством и всегда доводят начатое дело до конца. Они стремятся к конкретной действительности, умеют хорошо продумывать свою работу и получать таким образом множество преимуществ. Но во время работы они склонны требовать от других больше, чем от самих себя. Телец склонен к ожиданию и промедлению, очень осторожен в денежных делах, может быть упрямым и честолюбивым и практически не прислушивается к советам других людей. Он любит открытость, однако не терпит возражений и может легко вспылить. Он хочет безмятежно идти своим путем и не желает ни с кем ссориться. Он хорошо относится к спокойной семейной жизни, но в своем доме желает быть хозяином. Брак он ценит очень высоко, старается избегать проблем; чаще всего Телец переживает свою супругу, что причиняет ему большие страдания. Любовь играет в его жизни большую роль, но и материальную сторону жизни он не забывает. Он питает большую любовь к противоположному полу, склонен к нежности, любит хорошо поесть и попить и наслаждается всеми радостями жизни. В любви и дружбе он очень верен и всегда поможет в нужде. Рожденные под знаком Тельца всегда стремятся к господству, чем часто вызывают нелюбовь у своих подчиненных. Его самолюбие часто переходит в упрямство и высокомерие. По отношению к лжецам, интриганам, ворам он жесток и непреклонен. Если признают его правоту, он становится любезным и щедрым. Он любит естественность, всегда готов помочь,

охотно заботится о проблемах и делах других людей и делает все с любовью. Он обладает большой фантазией, имеет хорошую память, легко учится и чувствует склонность к земледелию и садоводству, а также к животноводству. Он очень чувствителен, любит природу, науки и искусство, имеет тягу к философии. Этот знак дает прекрасные возможности для хорошего благосостояния. Однако представители этого знака ненадежны в своих обещаниях. В среднем возрасте нужно ожидать основные денежные прибыли, подарки или наследство.

С братьями и сестрами он часто живет в ссоре или несогласии, родственники также не расположены к нему дружелюбно. С родителями у него складываются хорошие отношения, особенно с отцом.

Представители этого знака часто имеют много детей. У них обнаруживается предрасположенность к следующим заболеваниям: болезни горла, почек, печени, ревматизм, подагра, у женщин — заболевания органов нижней части живота.

У него множество друзей, и некоторые из них оказываются очень полезными, принося ему материальные выгоды. Врагов у него мало, но они причиняют ему неприятности и беспокойство.

### **Негативное**

Негативный Телец испытывает сильную антипатию ко всему оккультному, чересчур материален, упрям, обидчив, лжив, властолюбив, если он злится, то становится неистов, жесток, коварен и мстителен. Он не умеет забывать и прощать. Он отклоняет все добрые советы и ни во что не ставит работу других, поскольку только его достижения, по его мнению, хороши. Он обладает большой ленью и упрямством, задирист и жесток по отношению к своим врагам, несговорчив и критичен. Его подозрительность, как и его преувеличенная ревность, могут принести ему большие неприятности. Он сильно



зависит от собственных симпатий и антипатий, порой ему свойственна духовная неповоротливость, жажда наслаждений и чувственность, болезненная нежность и извращенность. В гневе он слеп, и так как он крепко держится за свои идеи и взгляды, ему приходится выдерживать множество сражений. Дисгармоничный брак, неприятности и волнения, связанные с детьми, развод, неверные друзья, зло от тайных врагов — все это создает в его жизни большие трудности. В своих обещаниях он небрежен и не держит их; он одновременно делает несколько дел, растрчивает имущество и наследство. Его чрезмерная сексуальная жизнь и любовь к удовольствиям ведут к венерическим заболеваниям и одновременно к разрушению семейных отношений.

Цвет этого знака — светло-синий, зеленый и белый.

Рожденные под знаком Тельца хорошо сходятся с Раками, Девами и Козерогами.

Телец — это знак земли (твердый).

## II Близнецы (лат. Gemini). ♊ = Уин

С 22 мая по 21 июня

Солнце находится в знаке Близнецов.

Покровитель этого знака — Меркурий

### Позитивное

Рожденный под знаком Близнецов довольно строен, имеет узкое лицо, острый подбородок, длинный нос, который часто имеет горбинку. Взгляд порой несколько острый, пристальный. Близнец много жестикулирует и часто кивает головой, обладает разносторонним, живым, критическим умом и жизнерадостным, гибким, благосклонным характером. Он очень любознателен и искусно владеет устной и письменной речью. Охотно рассказывает о событиях дня. Однако часто он действует иначе, чем говорит. Он очень ценит свой литературный, журналистский талант. Однако иногда он нерешителен

в своих поступках. Он нервный человек, ему постоянно хочется все видеть и обсуждать. Он открытый, дружелюбный, очень порывистый в движениях, редко может спокойно усидеть на одном месте, он довольно многословен, но также хитер и недоверчив. Ему свойственна большая активность. Он обладает хорошими способностями к распространению новых идей. Он всегда готов помочь бедным и часто берет на себя заботы других людей, так как видит в этом религиозный смысл. Он может достичь больших успехов в области журналистики, а также как коммивояжер. Иногда он легко впадает в волнение и возбуждение, однако снова быстро успокаивается и затем с раскаянием пытается загладить вину. Близнец обладает изобретательным умом, хорошей методикой, имеет склонность к искусству и наукам, большой ораторский талант и способность к преподаванию, особенно среди молодых людей, обладает большой гуманностью. Особенно хорошо у него получается обучать детей. Он интересуется всем. Его отличают усердие и быстрота восприятия во всех областях. Он постоянно ищет что-то новое, другое, необычное, так как его повышенная активность не дает ему покоя. В своих интересах он часто переменчив, имеет способности к математике и к искусству. Глубокие страсти и твердая воля, которая, однако, подвержена влиянию настроения, воодушевляют его. Он добивается высоких целей благодаря своей стойкости и выносливости. Но иногда он впадает в нерешительность, что может ему помешать. Если нет влияния других планет, у него преобладает материалистическое мировоззрение. Существует небольшая опасность запутаться в противоречиях научных доказательств или потеряться во второстепенных деталях. Время от времени человек, рожденный под знаком Близнецов, впадает в пессимизм, что легко приводит к ссорам с другими людьми; его тайная любовь к власти также мешает ему. Женщины склонны к истерикам.

Этот знак дает большую чувствительность и склонность к духовному совершенствованию, но часто интеллект оказывается сильнее чувств. Близнецы иногда живут в состоянии преувеличенного страха и забот, которые легко переходят в самоистязание. Их сильная воля часто настолько уравновешена, что они могут показаться слабыми. В них присутствует тяга к экстремальному.

Люди, рожденные под знаком Близнецов, часто женятся не один раз, им тяжело хранить верность. Им не дано иметь много детей, зато своих детей они очень балуют.

Близнец очень хитер, обладает большой сноровкой в судебных делах и торговле, любит все красивое, природу и искусство, любит городскую жизнь, сенсации, мир рекламы. Этот знак дает поверхностные знакомства и немного настоящих друзей. Все открытия и познания используются по-умному и с пользой. Беспокойство и эгоизм, а также некоторая поверхностность — это те качества, с которыми им стоит бороться.

Близнец охотно декламирует, причем он часто говорит слишком импульсивно и несдержанно, что может вести к иронии, критике, насмешкам и сарказму и причинить ему вред. Его жизнь полна изменений, иногда он живет в бедности, иногда в достатке. На имущественное положение плохое или хорошее влияние оказывает противоположный пол. В его собственной семье существуют тайны, которые давят на него. С родственниками со стороны супруги часто происходят ссоры и неприятности, в то время как с родными братьями и сестрами существует полное взаимопонимание.

Люди этого знака подвержены нервным заболеваниям, головным болям, кожной сыпи, неглубокое дыхание может привести к легочным болезням.

В любви для него всегда существует несколько привязанностей, и в профессии он меняет должности и специальности. Он нацелен на высокое общественное по-

ложение. Особые способности проявляет в литературе и торговле. Из-за его сильного, нервного темперамента у него легко могут появиться трудности с органами власти. Этот знак создает жестокую вражду, потери из-за тайных любовных приключений и противоположного пола.

## Негативное

Негативным Близнецам свойственны излишняя болтливость, склонность к нечестным поступкам, эгоистичное мышление, хитрость, находчивость, любопытство и лукавство. Он беспокоен, поверхностен, непостоянен и слишком тороплив в делах. Он часто ведет себя как выскочка, что сочетается со стремлением к доминированию над молодыми людьми, он неустойчив и раздраем внутренними противоречиями. При этом он жесток, часто излишне требователен к подчиненным, суетлив, очень себялюбив, любит размахивать руками. Он обладает особой болезненной гордостью, склонен к спорам и дискуссиям, весьма недоверчив, хитер и лжив. Его вспыльчивость, пессимизм, трусость и нерешительность, его большая склонность к преувеличениям сильно вредят ему.

Негативный Близнец всегда планирует несколько вещей одновременно, так как он нерешителен в своих действиях. Женщины страдают от истерик и необъяснимой подавленности.

Его болезнями являются: язвы, геморрой, венерические заболевания, нервные срывы. Многие уничтожаются по его собственной вине. Из-за его врагов возникают скандалы, убытки и позор. Даже его друзья коварны и несут ему предательства и потери.

Цвет этого знака — светло-желтый.

Близнецы симпатизируют Водолеям и Весам.

Близнецы — это знак воздуха (подвижный).

## ♋ Рак (лат. Cancer). ♁ = ♀ = Юрид

С 22 июня по 22 июля

Солнце находится в знаке Рака.  
Покровитель этого знака — Луна

### Позитивное

Люди, рожденные под знаком Рака, среднего роста, с округлой головой и слегка широко расставленными глазами. Нос прямой, слегка ступенчатый. Они стремятся к идеалу, обладают богатой фантазией, рвутся к знаниям и являются людьми настроения. Им свойственны особая интуиция и отличная память. Они могут быть нетерпеливыми и целеустремленными, умными и чуткими в своем поведении и действиях, переменчивыми в своих взглядах, чувствительными и восприимчивыми, очень упрямыми и не желают подчиняться. Для деловой жизни они подходят исключительно хорошо, они трудолюбивы, подвижны, беспокойны, возбудимы и капризны. Их высокомерие часто мешает им, они осуждают людей, думающих иначе. Они склонны к семейной жизни, особенно женщины-Раки: они хозяйственны, являются заботливыми матерями и преданными женами. Раки очень заботятся о своих детях и имеют склонность к неясному лидерству в своем окружении. Они любят роскошь и траты, однако отдают должное и простой жизни. Их настроения и чувства сильно подвержены влиянию Луны. В определенные моменты в них просыпается способность к ясновидению, они вообще обладают большими медиумическими способностями. Они склонны к религиозности и имеют философский склад ума, также им свойственны хорошая приспособляемость, но они могут быть тщеславными и заносчивыми. Они охотно используют мысли других людей. Женщины обнаруживают сильную тягу к материнству. Раки имеют большую склонность к семейной жизни, ценят уют в доме, охотно помогают и заботятся, однако требуют заботы и по отношению к себе. Они гостеприимны

и щедры, имеют талант к музыке и актерскому мастерству и с удовольствием этим занимаются. В своих симпатиях и дружбе они очень изменчивы. Они охотно путешествуют. Нестабильность и переменчивость приводят к частым изменениям в жизни, и только в своих идеалах Рак тверд и стоек. Он защищает свою семью настойчиво и без оглядки. На других они производят впечатление благосклонных и уступчивых. Иногда они чувствуют себя немного ущемленными. У них присутствует склонность к радости и веселью, однако они сильно подвержены влиянию чувств и настроения. Они умеют хранить тайны. Они не слишком полагаются на признательность со стороны других людей. Их стремление к лидерству легко становится причиной конфликтов. Они получают удовольствие от всех радостей жизни. Они склонны к преувеличенной экономности и придают слишком много значения мелочам. О потерях и убытках они печалются слишком долго, испытывая при этом сильную тягу к улучшению жизненных обстоятельств. Разочарование легко вызывает у них слезы. Временами они могут быть излишне недоверчивыми и осторожными, а потом внезапно вновь становятся беззаботными и веселыми. В целом они вспыльчивы, легко впадают в гнев, но потом также быстро успокаиваются. Они обладают хорошей памятью, художественным вкусом, очень восприимчивы, но немного боязливы, мечтательны и поддаются влиянию окружающей среды. Женщины-Раки особенно часто страдают от перепадов настроения. Они отличаются хитростью, лукавством и дипломатией. У них всегда есть все самое необходимое для жизни. К богатству им приходится идти через огромные сложности. Наследства они легко могут лишиться из-за ложных спекуляций. Также потери могут случиться из-за детей, родственников или любовных дел. В вещах, связанных с водой и жидкостями, им сопутствует удача, в то время как игры и неосторожности приносят убытки.

Вторая половина их жизни будет значительно более благоприятной и успешной, нежели первая. В дальнейшей жизни, после всех трудностей, они получают прибыли, денежные выигрыши, наследство, подарки и тому подобное. С братьями, сестрами и родственниками происходит много споров и ссор.

Знак Рака указывает на нескольких детей, которые принесут определенные хлопоты.

Женитьба дает имущество. Друзья и знакомые охотно помогают людям, рожденным под знаком Рака, некоторые из них поддерживают их и в финансовом плане. Враги скрытны и хитры, некоторых из них нужно искать среди родственников и знакомых. Они охотно используют клевету и скандалы, чтобы навредить чести Раков.

Они должны требовать меньше, отдавая больше, и тогда их жизнь станет значительно более благоприятной.

Раки склонны к следующим заболеваниям: головные боли, боли в желудке, ревматизм, болезни почек, раны на руках и ногах.

### **Негативное**

Негативные Раки очень заняты собой, революционны, строги, черствы, авантюرنы, капризны, злопамятны, властолюбивы, расточительны, трусливы, алчны, непостоянны, ленивы и инертны. В них пульсирует сильная, но низкая, чувственная фантазия и возбуждение, так что иногда они могут действовать жестоко по отношению к близким людям и пытаться их унижить. Негативные Раки очень подвержены настроению, стремятся к богатству и экстравагантности, излишествах в одежде и т.д. Они хитры, недоверчивы, эксцентричны, вспыльчивы и обладают слабой памятью. Их медиумические способности обуславливают склонность к сомнительным духовным экспериментам, хитрости, сильной ревности, недоверию и слабой надежде. Они очень обидчивы

и сверхчувствительны, плохие демонические влияния проявляются при низком духовном развитии. Убытки и потери происходят из-за необдуманных спекуляций или по вине противоположного пола, не исключены также обман и кражи. Много несчастных случаев и преград, процессов и трудностей встречаются на пути негативных Раков. Их окружают неверные, необразованные, занимающие низкое социальное положение друзья, коварные тайные враги, провоцирующие клевету, скандалы и интриги.

Цвет этого знака — светло-зеленый и фиолетовый.

Раки хорошо сочетаются с Рыбами, Скорпионами и Тельцами.

С Козерогами и Тельцами получается хороший брак, основанный на истинной любви.

Рак — это водный знак (кардинальный).

♋ Лев (лат. Leo). ♁ = ♃

С 23 июля по 22 августа

Солнце находится в знаке Льва.

Покровитель этого знака — Солнце

### Позитивное

Человек, рожденный под знаком Льва, чаще всего среднего или высокого роста, имеет широкие плечи, хорошо развитую грудь, красноватую кожу, гордое положение головы, величественную походку, пронизывающий взгляд и сильный голос. Он очень сострадателен и мягок в суждениях, обладает открытым характером, изысканностью, добродушием в сочетании с щедростью и охотно оберегает других людей от дальнейшего совершения глупых поступков. Он горд, великодушен, вынослив, справедлив, стоек, честолюбив, чувствует свое превосходство над другими, имеет хорошую интуицию, любит все благородное, величественное и красивое и очень одарен в определенных аспектах. Он охотно делится приобретенными знаниями и умения-



ми, что дает ему почувствовать свое превосходство. Он испытывает большое удовлетворение, находя ошибки у других людей. Лев может быть очень великодушным, бесстрашным, энергичным, смелым, неудержимым, свободолюбивым и открытым. В своей сильной жажде действий он многого достигает и вызывает восхищение, он любит оружие, он практичен и имеет философский склад ума. Его охотно видят в обществе, как и он сам любит общество, игры и развлечения. В еде он очень разборчив, любит комфорт и придает большое значение чистоте. Он очень восприимчив к похвале и проявлению уважения. Он любит роскошь и шик. Он помогает друзьям словом и делом. В некоторых делах он проявляет неприступность и сдержанность, что часто дает ему преимущества, в то время как сильный темперамент, его тяга к власти и гордость приносят ему преграды и трудности. На старости лет он проявляет большую доброту, сочувствие и благосклонность. Ему свойственны хороший вкус, любовь к природе, цветам, искусству и всему красивому, а также большое жизнелюбие. Он держит свои обещания. Он твердо придерживается своих взглядов. Лев несколько злопамятен, начинает больше дел, чем способен выполнить, хочет всегда производить хорошее впечатление, любит детали и обладает хорошей наблюдательностью. Он любит животных, особенно кошек.

В любви он легко раздражается, но ведет себя корректно и остается верен, часто несколько несправедлив, потому что он должен научиться объективно оценивать себя и других и не придавать слишком большого значения формальностям. Женщины-Львы часто влюбляются с первого взгляда. Женщины, как правило, очень красивы и прекрасно проявляют себя в воспитании и заботе.

Усилием воли Львы могут победить свою вспыльчивость. Благодаря собственным заслугам они добиваются независимости или хорошего положения. Они легко

тратят денежные прибыли, наследство, подарки. Благодаря противоположному полу он имеет преимущество. Как правило, у него имеются связи с высшими кругами. В работе он терпелив и последователен и всегда добивается поставленной цели. Он часто ведет себя вызывающе и воинственно, но в любви нежен, добр и предан. Плохие жизненные обстоятельства он мужественно преодолевает. От друзей более высокого положения он получает поддержку и преимущества. Братья, сестры и родители в первой половине жизни нередко являются препятствием при его продвижении вперед.

Брак весьма гармоничен. Детей у него обычно немного. Старший легко умирает. У женщин-Львов часто рождаются близнецы. С персоналом нередко возникают неприятности и трудности, а в имущественных делах мешают бюрократические проволочки. Преимущества появляются в путешествиях. У Льва множество друзей, но с некоторыми из них может начаться вражда из-за их желаний навредить ему и оклеветать. Его тайные враги очень хитры, но их интриги не имеют никакого результата.

Львы имеют предрасположенность к следующим заболеваниям: ревматизм, артериосклероз, подагра, болезни крови и печени. У женщин могут быть проблемы с месячным циклом. Львы должны внимательно следить за своим стулом, иначе могут начаться нервные сердечные аффекты и сильные головные боли. Часто у них выступают веснушки.

### **Негативное**

Негативный Лев властолюбив, высокомерен, хвастлив, задирист, деспотичен, очень злопамятен и тщеславен. Он склонен преувеличивать ошибки окружающих или же возводить мелочи в ранг добродетели. Он склонен к алкоголизму, неверен в любви, заносчив, чванлив, непостоянен, безрассуден, темпераментен до жестокости. Он испытывает большую тягу к любовным приключениям,

часто испытывает сильную страсть и ревность. Он стремится господствовать даже там, где ему нечего сказать. Он очень вспыльчив; со своими родными, друзьями и знакомыми он часто ссорится и страдает от предательства. С родственниками супруги часто возникают трудности, с детьми он постоянно ссорится. По вине подчиненных возникают убытки, потери, кражи. Брак подвержен сильным потрясениям. Женщины-Львы охотно болтают и сплетничают. Большие поездки могут принести потери. В денежных делах часто появляются трудности с законом. Противоположный пол приносит негативному Льву только неприятности и досаду, как и его коварные, хитрые враги, так или иначе состоящие в связи с семьей его супруги.

Цвет этого знака — золотисто-желтый, оранжевый. Львы симпатизируют Овнам и Стрельцам.

Лев — это огненный знак (твердый).

**♍ Дева (лат. Virgo). ♃ = Каян**

**С 23 августа по 22 сентября**

**Солнце находится в знаке Девы.**

**Покровитель этого знака — Меркурий**

### **Позитивное**

Телосложение людей, рожденных под знаком Девы, может быть совершенно различным, лоб хорошо развит. Они ведут себя критично, методично, тактично, дружелюбны, корректны, любят порядок, щедры, заботятся о проблемах своих любимых и друзей. Они практичны, умны, очень изобретательны и умеют хранить тайны. Они требуют пунктуальности от других, но и сами пунктуальны. Они немедленно порицают ошибки и промахи. Они хорошие ораторы, с удовольствием философствуют, при этом легко теряются в деталях и мелочах, забывая основную мысль. Что касается их внутреннего мира, они честны, благонамеренны и справедливы, очень держатся за старые взгляды, обладают хорошим

воображением, скромны, любят благотворительность, легко адаптируются к новым условиям, надежны и дружелюбны. Этот знак делает человека религиозным, нераздражительным, очень умным, однако легко поддающимся влиянию. Девы очень зависят от своих чувств, интересуются гигиеной и химией, они педантичны, охотно собирают новые хорошие идеи и верно держат данное слово. Они обладают острым умом и часто становятся строгими начальниками или преподавателями, в работе им свойственны большое усердие, чувство долга, добросовестность и целеустремленность. Они умеренны в своих страстях, очень преданны в любви, в целом же справедливы, трезвы, очень чувствительны и восприимчивы к настроениям и эмоциям других людей. Своим практичным умом они всегда знают, как лучше всего добиться желаемого. Они разборчивы в еде и очень заботятся о своем здоровье. Они очень привязаны к плодам своей работы и вследствие этого легко производят впечатление эгоистов. Несмотря на популярность в своем кругу общения, они любят уединенность. Они твердо придерживаются своего мнения и благодаря своему усердию и изобретательности преуспевают в жизни, добиваются высокого общественного положения и почестей. Для них нет ничего слишком сложного, они все преодолеют и переработают, нужно только не забывать основную цель и не слишком увлекаться мелочами. У них присутствует любовь к природе и сельскому хозяйству, к искусству и наукам. Девы обладают очень хорошей памятью и могут многое вспомнить из своего детства вплоть до мельчайших деталей. Они очень критичны, имеют о себе высокое мнение, горды, восприимчивы и в большинстве случаев имеют эгоистичный, материалистический взгляд на жизнь. Они очень красноречивы, склонны к мастерству и изобретательности, хитры и лукавы и обладают хорошим чутьем. Высокого положения и обеспеченности они добиваются только к середине жизни. После брака можно

ожидать наследства или денег. В первой половине жизни встречается много потерь и трудностей. Девы знают множество чужих тайн, однако умеют их хранить.

С братьями и сестрами нет сильной духовной симпатии, в семье есть тайны. Детей, как правило, у них немного. За правду Девы заступаются всеми силами. Они избалованы в своих пристрастиях к еде и напиткам, любят зерновой кофе, очень ценят чистое белье. В любви они довольно ревнивы и переживают множество разочарований. Брак приносит ссоры, различия во взглядах, что часто приводит ко второму браку. Он, как правило, счастливее. Им вообще не стоит сочетаться браком до 32 лет. После этого предстоят денежные прибыли, подарки. Вполне возможны длительные поездки, приносящие выгоду.

В первой половине жизни профессия требует серьезной борьбы, но затем наступает благополучие и обеспеченность.

Дружба большей частью поверхностна и недолговечна, лишь немногим друзьям Девы придают значение, хотя и здесь время от времени случается охлаждение.

Дев окружают тайные, могущественные и хитрые враги, которые постоянно пытаются им навредить. Однако Девы точно знают их и мстят в ответ.

Хорошее настроение во многом зависит от внешних факторов, а также от здоровья, профессии, новостей, погоды и т.д.

Люди, рожденные под этим знаком, склонны к следующим заболеваниям: болезни горла, сердца, желудка, органов нижней части живота, малокровие, ревматизм, слабые ноги. Необходимо следить за регулярностью стула.

### **Негативное**

Негативный человек, рожденный под знаком Девы, слишком придирчив, саркастичен, скептичен, слишком эгоистичен, хитер, коварен, жесток и строг к подчиненным. Он не умеет сочувствовать, любит важничать,

любопытен до шпионства, лжив, преувеличивает мелочи, очень недружелюбен и горд, извлекает выгоду из чужих тайн, склонен к шпионской работе на капиталистические, приступные круги, чрезвычайно ревнив, очень вспыльчив, истеричен. Он жаждет титулов и почестей и пользуется любыми средствами для достижения этой цели. Он вмешивается в дела других, чтобы вызвать споры и разлад, резко настроен против всего оккультного и охотно разыгрывает доброжелательность, которую не испытывает. Сомнения смущают его, но при этом он преувеличенно болтлив. Он часто переезжает с места на место, его преследуют потери, убытки, проблемы с законом. Своей необдуманной личной жизнью он вызывает к себе негативные чувства, от ненависти до мести. В браке он властолюбив и жесток, ему следует ожидать расставаний, разводов, его дети бесхарактерны и лживы. Его эгоизм и антипатия по отношению к братьям и сестрам создают ему трудности.

Наследства, денежных прибылей, с одной стороны, он лишается из-за нападков, с другой — он теряет деньги из-за спекуляций.

Негативные люди, рожденные под знаком Девы, имеют мало друзей, которые часто приносят им неприятности и убытки.

Их враги жестоки, коварны и мстительны.

Цвет этого знака — белый.

Девы симпатизируют Тельцам и Козерогам.

Дева — это земной знак (подвижный).

## ♎ Весы (лат. *Libra*). ✱ = Жезел

С 23 сентября по 23 октября

Солнце находится в знаке Весов.

Покровитель этого знака — Венера

### Позитивное

Весы, как правило, имеют средний или высокий рост, стройное гармоничное тело и вытянутую или широкую

форму головы. Им свойственны умение приспособляться, хороший вкус, обостренное чувство справедливости, самостоятельность и любовь к свободе. Они восприимчивы к впечатлениям, спокойны, гармоничны, любят обсуждать различные взгляды и мнения, имеют склонность к помощи другим людям, улучшая их и духовно развивая. Они охотно помогают другим и щедры. В финансовых делах они беззаботны, часто строят воздушные замки и много мечтают. Их воля сильна только тогда, когда направлена на их идеалы. Им сложно принимать решения, и они часто упускают из-за этого хорошие случаи в жизни. Они строят множество планов, но редко их осуществляют, они увлекаются ими, но охотно предоставляя их исполнение другим. Весы очень справедливы и имеют благие намерения, они очень общительны, аккуратны. Им часто сложно сдерживать свои обещания, работают они лишь тогда, когда хотят, и тогда выполняют невероятные вещи. Люди, рожденные под знаком Весов, весьма вспыльчивы, но также легко и быстро успокаиваются, они легко приспосабливаются к обстоятельствам, поэтому для них особенно важно, кто находится рядом. Они имеют большую склонность к техническому конструированию, музыке, искусствам, наукам и литературе, а также к природе и путешествиям. Они обладают хорошим образованием и манерами, очень предупредительны, приятны в общении и готовы помочь. Они производят сильное впечатление на противоположный пол и склонны украшать жизнь, любят комфорт, гармонию и покой. Их воля в целом несколько слаба и во многом зависит от настроения и обстоятельств. Они избегают крайностей и имеют разносторонний подход, они склонны к уступкам, охотно слушают похвалу, однако незаносчивы и хотят господствовать в своем кругу. Они часто позволяют чувствам управлять собой, могут сочувствовать, они чувствительны, часто обладают способностями к ясновидению и вещим снам. В своих чувствах,

настроениях и взглядах они довольно переменчивы, от высочайшего ликования до смертельного огорчения. Глубокие страсти пульсируют в Весах.

Женщины-Весы очень чутки, чувствительны, часто несколько капризны. Весы испытывают сильную неприязнь к жестоким поступкам, от одного вида такого поведения они впадают в гнев.

Они любят веселые праздники, развлечения и получают удовольствие от всех радостей жизни. Отложенные дела легко забываются. Весы легко учатся и проникают глубоко в суть вещей, в них часто можно обнаружить талант к определенному виду искусства или науки. Им предоставлено множество счастливых возможностей. Они получают благосостояние, достаток и высокое общественное положение, середина жизни приносит особо большие успехи, не исключено получение состояния в результате брака. Возможно получение наследства. Из-за документов могут быть трудности и потери. Возможна смена профессии и места жительства. С родственниками часты ссоры и взаимные обиды. В материальных делах они могут ожидать больших успехов совместно со своими компаньонами и коллегами, так как их щедрость таким образом несколько ограничивается. Они легко попадают на лесть.

Брак, как правило, получается гармоничным и приносит материальную выгоду, если заключен не слишком рано. В браке можно ожидать наследства. У Весов не много детей, но они приносят им много радости. Среди родственников второй половины может появиться человек, который втайне настроен очень враждебно. Люди этого знака часто добиваются больших успехов в общественном секторе. Весам необходимо поддерживать и организовывать других людей и таким образом улучшать, облагораживать жизнь. Духовно развитый человек этого знака является ярким борцом за чистоту расы, который, следуя зову своей крови, всеми силами ведет общественную деятельность, поскольку свободен



от всех догм. Он имеет множество друзей среди людей искусства и влиятельных персон, которые поддерживают его и предоставляют немало преимуществ. Его тайные враги находятся среди родственников, ближайших знакомых и подчиненных.

Этот знак дает благосостояние и хорошие жизненные условия до конца дней.

Весам стоит заниматься астрологией, она укажет им путь к высокому духовному развитию.

Люди этого знака склонны к следующим заболеваниям: болезни почек и печени, нарушения месячного цикла, варикозное расширение вен, ревматизм, головные боли, кишечные заболевания.

### **Негативное**

Негативный человек, рожденный под знаком Весов, очень подвержен влияниям, безразличен, ленив и не имеет интересов, капризен и непостоянен в страстях. Он очень нерешителен, испытывает недостаток энергии, не имеет выносливости. У него слабая воля, он склонен к преувеличениям и ненормальным фантазиям, испытывает любовь к развлечениям и жажду наслаждений, склонен к крайностям и расточительности. Такой человек ленив в работе, безрадостен, мелочен, часто неорганизован, он очень легкомысленный и лживый. Его изменчивое настроение часто подавляет его, он может быть очень инертным, оставляя работу другим. Он восприимчив к лести, педантичен и тщеславен, преувеличенно щедр. Его ненормальные хаотичные сны и медиумические состояния часто запутывают его. Он поступает не так, как думает, тяжело обучается из-за постоянной смены чувств и взглядов, судебные процессы могут принести ему потери. В отношениях с близкими людьми часто возникает напряженность, дети приносят много неприятностей и забот, брак — постоянную борьбу, часто они женятся во второй раз. Приблизительно в середине жизни ему могут очень навредить

родственники. Из-за своего отца он несет потери, которые также могут возникнуть из-за документов. Его враги очень коварны.

Цвета этого знака — сияюще-синий и зеленый.

Весы симпатизируют Овнам, Близнецам и Водолеям.

Весы — это знак воздуха (кардинальный).

## ♏ Скорпион (лат. *Scorpiā*). ♃ = ♏.

С 24 октября по 22 ноября

Солнце находится в знаке Скорпиона.

Покровитель этого знака — Марс

### Позитивное

Скорпион — это знак белой магии.

Скорпионы могут иметь очень разнообразное телосложение, но по большей части у них сильное, мускулистое тело, широкий лоб, высокие скулы, густые волосы и несколько хриплый голос. Скорпиона интересует все — люди, предметы и т.д., все это глубоко изучается. Они обладают большой энергией, сильной волей. У них мужественный, смелый характер, который не отступает ни перед одной опасностью, сильная склонность ко всему таинственному, оккультному, магическому, мистическому. Они часто проявляют интерес к спиритизму, искусству толкования снов, астрологии. Их сложно разозлить, но если это случается, они становятся суровыми, несдержанными, непримиримыми и злопамятными. Скорпионы могут быть очень скрытными, остроумными, настойчивыми, твердыми, задумчивыми, фантазирующими, мечтательными, но иногда склонны к самоедству. Над ними властвуют воспоминания и сильные страсти. В еде они довольно разборчивы.

Скорпион — это знак народного духа, зачатия, революционеров, нового творения и создания, уничтожения. Скорпион должен жить чисто и осознанно, так требует Вселенная.

Скорпионы всегда действуют на других притягивающе, магнетически, что они прекрасно осознают и умеют использовать. В состоянии сильного раздражения они могут стать слишком бесчувственными. Они рассказывают о своих планах и предприятиях только в том случае, если они выполнимы. Они могут простить, но никогда ничего не забывают. Служа высшей, идеальной цели, они фанатично преданы ей, героичны вплоть до мученичества, непобедимы. Скорпионы — истинные ценители жизни в полном смысле этого слова, очень чувственны, страстны и ревнивы. Порой ревность доводит их до актов насилия. Они ненавидят слабость, трусость, излишнюю чувствительность. Часто они вспыльчивы, упрямы, критичны, надменны и щедры. Они идут своим путем, очень умны, осторожны и заботятся о своем благополучии. Среди людей этого знака много революционеров, исследователей, ученых и художников. Они очень восприимчивы к красивым словам, проявлениям уважения, лести. Они не выносят господства над собой и сами стремятся к господству, при этом они обладают силой вынести многое, не давая заметить это другим. Им свойственны сильный эгоизм, ярко выраженные симпатии и антипатии. С преувеличенной склонностью ко всем отклонениям от нормы им следует упорно бороться. Они постоянно ищут общества противоположного пола, причем самая пылкая любовь, как и смертельная ненависть, играют в их жизни большую роль. В более поздние годы чистая, благородная симпатия сможет гармонизировать многое, при этом немало здесь зависит от партнера.

Дела материальные до 32 лет постоянно меняются и редко благоприятны, однако после 30 его ждет успех, благосостояние и стабильные отношения. Преумножение богатства также может произойти за счет наследства или брака.

Поскольку Скорпионы интересуются всем, у них острый, здравый рассудок. Их суждения часто бывают

однобоки и чрезвычайно упрямы, резки и свободны, самих их легко обидеть и оскорбить, они очень недоверчивы и темпераментны. Они очень любят приключения, охотно совершают благородные поступки, однако также властолюбивы и конфликтны, порой ведут себя несколько черство, что необходимо подавлять в себе и исправлять. Скорпион часто страдает от расстройств и выдуманных забот. Они прекрасные ораторы, охотно выходят на передний план и всеми силами двигаются к намеченной цели. Они проявляют определенное любопытство к отношениям и обстоятельствам других, охотно действуют как детективы, чтобы владеть всей информацией. Они не любят обходные пути и, если им кажется это выгодным, умеют молчать и вести себя очень приветливо, любезно и приятно. Они очень честолюбивы, выносливы, бесстрашны и всегда достигают своей цели, если тому не препятствует положение других планет. Они немного завидуют тем людям, которые добились большего, чем они сами. Они не терпят вмешательства посторонних в их дела. Ошибки неприятного для них человека они быстро замечают и ставят в упрек.

У Скорпионов мало братьев и сестер. Отец полон добрых намерений, но страдает из-за ударов судьбы.

Знак Скорпиона дает много детей, которые приносят радость.

Скорпионы заключают брак несколько раз или, по крайней мере, имеют несколько длительных любовных союзов. Один из браков или любовных союзов очень несчастливый. Родственники партнера или партнерши при этом играют не последнюю роль, как и тайные коварные враги. В течение жизни Скорпионы совершают несколько длительных путешествий. С возрастом они добиваются своих целей, успеха, стабильных отношений и счастья.

Этот знак дает много друзей, в том числе среди людей, более развитых духовно, ученых, исследователей

и людей искусства. Некоторые из них оказываются очень полезными, а некоторые приносят финансовые потери. Любовная жизнь тоже приносит вражду и множество ссор. Но в конце концов Скорпион всегда одерживает победу над своими врагами.

Люди, рожденные под знаком Скорпиона, склонны к следующим заболеваниям: сыпь, геморрой, болезни мочевого пузыря, желез, головные боли, ранения, отравления, венерические заболевания.

### Негативное

Знак черной магии создает предрасположенность к интригам, лжи, обману, темным магическим эгоистическим экспериментам, к основанию вводящих в заблуждение сект и спиритических кружков. Негативный Скорпион действует изощренно, хитро, лживо, преувеличенно гордо. Он очень вспыльчивый, конфликтный, жестокий человек, любит пререкания, хочет господствовать повсюду и очень стремится к признанию. Он всегда недоволен своими успехами, добывает деньги нечестными способами, он подвержен влиянию смертельной ненависти и ревности. Он ищет экстремальных, ненормальных, необузданных страстей, вплоть до животного желания (извращения), он переоценивает себя и может быть очень язвительным. Если он вовремя не остановится, ему могут грозить конфискация имущества, арест или тюремное заключение. Он яростно выступает против государственного устройства, однако сам не может предложить ничего лучше. Он жаждет отчаянных приключений, излишне любопытен, хитер, склонен к шпионству, недоверчив и мнителен. Он дает ложные обещания вступить в брак из алчных побуждений, что приводит к позору и дурной славе. Вследствие своего развратного образа жизни он имеет зараженную, испорченную кровь.

У него множество друзей в преступных кругах, но также и много духовно развитых врагов, от которых он

защищается всеми силами и всей хитростью. Однако ему не одержать победу, если он не будет работать над собой в попытках стать позитивным Скорпионом.

Цвет этого знака — темно-красный.

Скорпионы симпатизируют Ракам и Рыбам.

Скорпион — это водный знак (прочный).

## ♐ Стрелец (лат. Sagittarius). | = Уг.

С 23 ноября по 21 декабря

Солнце находится в знаке Стрельца.

Покровитель этого знака — Юпитер

### Позитивное

Стрельцы имеют гармоничное, стройное, сильное тело, которое с возрастом может превратиться в полную фигуру, свежий цвет кожи и сильное стремление стать лучше, благороднее, духовно самосовершенствоваться. Их ярко выраженное чувство надежды, которое они сохраняют в любых жизненных обстоятельствах, приводит их все ближе к желаемой цели. Чаще всего у этих людей голова имеет вытянутую форму.

Стрельцы справедливы, имеют философский взгляд на жизнь и способны к пророчествам. Они очень любят природу, спорт и животных, любят гармонию и мир, однако могут очень разозлиться, почувствовав ложь и врагов. Они часто подчинены настроению, поэтому могут радоваться, а потом снова сильно расстроиться. Их воодушевляют высокие идеалы, они благородны, честны, очень религиозны, естественны, многое обещают, однако часто забывают сдержать обещание. Их легко взволновать или разгневать, но они так же быстро успокаиваются. Они очень открыты и признают ошибочность собственных взглядов. Они очень интересно рассказывают о своих переживаниях и впечатлениях и всегда стремятся совершать благие поступки, помогать своим ближним и содействовать их духовному

развитию. Их легко обидеть, они не подчиняются никакому принуждению и действуют исключительно из своих убеждений. Стрельцов можно обнаружить среди председателей союзов и объединений, которые служат этическому духовному развитию. Они легко поддаются влиянию льстецов. В них есть склонность к искусствам и наукам, а также основательному изучению чего-либо. Стрельцы охотно помогают людям словом и делом, однако часто получают в ответ неблагодарность. Разочарования сильно задевают их. Они очень предприимчивы, осторожны в денежных делах, аккуратны, мужественны, но также чувствительны, их легко рассердить, они упрямы и раздражительны. Они щедры и благородны, прощают, но ничего не забывают. Чувствуют сильную тягу к противоположному полу, очень ревнивы и страстны. Они склонны к проявлениям нежности, очень находчивы и изобретательны, всегда умеют найти выход, ненавидят ложь, обман и трусость, заранее предчувствуют опасность. В обществе их всегда ценят, они дружелюбны, веселы и жизнерадостны. Они легко приходят в хорошее настроение, очень религиозны, благочестивы, радостны, свободны и чувствуют себя молодыми до самой старости, ведут себя уравновешенно и спокойно, даже если внутри расстроены. У женщин-Стрельцов часто развивается любовь к моде и роскоши. Недоверие может привести к разочарованиям.

Знак Стрельца приносит к 36 годам множество изменений, смену профессии и нестабильное состояние. После этого возраста Стрельцы могут рассчитывать на благосостояние, наследство, подарки, счастливые случаи, стабильность и протекцию высокопоставленных персон.

С братьями и сестрами часто возникают напряженные отношения и ссоры. В родительском доме множество тайн, на которые Стрельцы реагируют очень болезненно. С дальними родственниками, напротив, складываются хорошие отношения.

У них бывает много детей. Старшие приносят много хлопот.

После сорока лет их снова ждет успех, общественный рост и счастливые случаи. В общем, жизнь Стрельцов длинная и успешная. Они с удовольствием отмечают семейные праздники. В ранней юности их часто посещают пророческие сны и видения. Этот знак обещает два брака (или длительные взаимоотношения) и многократную смену местожительства. Стрельцы обладают мощным магнетизмом и могут исцелять наложением рук. У них много влиятельных и полезных друзей, от которых они получают помощь и поддержку, но также и от противоположного пола. Их враги многочисленны, коварны, льстивы и стремятся навредить репутации Стрельцов и разрушить их брак или отношения. Хорошо, если Стрельцы контролируют все лично.

Они склонны к следующим заболеваниям: головные боли, болезни ушей и горла, сыпь, ревматизм, подагра, ишемическая болезнь сердца, варикозное расширение вен и нервные заболевания. Необходимо следить за регулярностью стула и глубиной дыхания, иначе неизбежны болезни кишечника и легких.

### **Негативное**

Негативный Стрелец очень рассеян, изменчив и неугомонен, несдержан, непоследователен в поступках, подавлен, нелогичен в мышлении, излишне многословен, вспыльчив, злопамятен и обидчив. Он глуп и дерзок в общении, очень лицемерен, лжив, неприятен и болтлив. Он получает удовольствие от мучений животных, хотя сам очень чувствителен. Ему свойственны жесткая жажда власти, грубое поведение, сильная ревность, поверхностность, халатность и лень мышления. Он очень страстный и чувственный человек, в обществе льстит до слащавого кривлянья. Если он раздражен, то становится задиристым и жестоким, часто употребляет грубые выражения, он склонен к эгоизму, роскоши



и пошлым развлечениям. Ему свойственны преувеличенная недоверчивость, коварство, склонность к ссорам, отвращение к работе и хаотичные сны. Ему предопределено много неудач, несчастные случаи в жизни, распад брака, недозволенные любовные отношения, которые очень невыгодно влияют на профессиональную сферу, много преград, мало счастья и неблагоприятные поездки. У него мало друзей, но много сильных и жестоких врагов, которые приносят ему позор, клевету, убытки и потери путем судебных процессов. Если он сделает честное усилие и настроит себя на то, чтобы стать позитивным Стрельцом, это заметно облегчит его жизнь и карму.

Цвет этого знака — карминный и светло-синий.

Стрельцы симпатизируют Овнам и Львам.

Стрелец — это огненный знак (подвижный).

## ♑ Козерог (лат. Capricornus). ♄ = Ar

С 22 декабря по 20 января

Солнце находится в знаке Козерога.

Покровитель этого знака — Сатурн

### Позитивное

Козероги имеют нескладное, неправильное тело, узловатые слабые колени, часто кривые ноги, худое лицо, несколько похожее на козлиное, острый профиль и взгляд, направленный вниз. Они очень целеустремленны, честолюбивы, стремятся к высоким знаниям и власти, легко учатся. Они являются проникающими глубоко мыслителями, хорошими ораторами, хотя в начале своей речи немного запинаятся, и имеют основательную, превосходную память. Они не обращают внимания на других, не заботятся об их делах, однако и сами не терпят вмешательства в свои. Козероги выносливы, упрямы, умеют выжидать, настойчиво преследуют свои цели, часто хладнокровны, воинственны и мстительны и придают много значения формальностям. Они всегда

видят будущее хуже, чем оно есть, слишком волнуются и быстро разочаровываются, но при хороших аспектах они никогда до конца не теряют веру в свои силы. Они обладают твердой волей, большим самообладанием, ответственностью и чувством долга, они четко придерживаются своих планов и с трудом отказываются от чего-либо. В своей речи они открыты и свободны и иногда могут даже оскорбить. Козероги всегда хотят стоять во главе и руководить. Они всегда стремятся превзойти других и стараются обратить на себя внимание начальства. Они услужливы, способны долго работать, чтобы таким образом добиться более высокой должности, что после разочарований и трудностей им удается.

Поверхностность им не свойственна. Хотя мышление их несколько медлительно, они многое выучивают и приобретают высшие знания. Они любят порядок, работу и справедливость, с удовольствием по-отечески дают советы молодым; также у них есть предрасположенность к шпионажу, поискам и исследованиям. По отношению к проигравшим, над которыми они одержали победу, они очень благородны, но радуются при этом собственному превосходству. Они с трудом развивают симпатию и антипатию. Их любовь и ненависть очень продолжительны. Внешне они спокойны, даже если внутри кипят чувства. Козероги могут быть экономными, даже часто жадными, они беспокоятся о будущем. Они легко адаптируются, имеют философский склад ума и очень способны во всех торговых операциях, науках и искусствах. В своей работе они неутомимы и очень дорожат своим жизненным опытом. Их сложно разозлить, но если это случается, их так же сложно успокоить. Их поведение бывает назойливо, из-за чего их считают очень надоедливыми. Они медленно обдумывают каждую вещь, и потому для каждого дела им нужно много времени. Серьезно, медленно, терпеливо и последовательно они идут к своей цели. Они должны победить свой эгоизм, чтобы стать высшим арийским

человеком-Козерогом, которые всем сердцем и душой может давать, помогать и советовать. Тогда он добьется великого духовного роста и одобрения. Нашей Расе недостает сегодня арийского, сознательного Козерога.

Козерог строг, требователен, иногда даже жесток и прекрасно владеет искусством убеждения. В нем есть воля к господству, к власти. Он хороший организатор, умеющий преодолевать любые преграды и убеждать. Он очень умный, гордый, часто находится в меланхолическом настроении, склонен к размышлениям и сильно стремится к гармонии. Он практичен, дипломатичен и нерешителен в принятии решений. Он требует пунктуальности и послушания, придает большое значение внешним проявлениям и охотно принимает на себя руководство крупными предприятиями, фирмами, объединениями. Козероги очень осторожны и умны, они интересуются мелочами жизни, но здесь надо быть внимательными, чтобы не потерять основную нить. Несмотря на то что их воля в отношении той или иной цели переменчива, они достигают многого в жизни. Они очень сдержанны, не слишком доверяют окружающим, слишком любят самих себя. Но по отношению к родственникам, друзьям и знакомым они приветливы и поверхностны, глубокая поглощенность другим человеком, душевное единение им чуждо. Объятия, поцелуи, нежности им неприятны. Но любят они сильно и преданно. Они очень ценят почести и титулы. За все успехи в жизни они могут благодарить только самих себя. Было бы хорошо, если бы они больше ценили идеалы и веру. Необходимо пробудить чувство надежды и избегать одиночества. Благосостояния и обеспеченности они добиваются борьбой. Помощь приходит со стороны друзей и семьи, а также путем спекуляций, но прежде всего благодаря их усердию и прилежности.

Братья и сестры приносят им некоторые неприятности, часто случаются ссоры. Родители могут внести в супружеские отношения Козерога трудности и препятствия.

У людей этого знака мало детей.

Козероги женятся два или больше раз, поздний брак приносит множество преимуществ: богатство, благосостояние, выгодные взаимоотношения. Они совершают много путешествий, но они порой связаны с неприятностями и спорами. Разницу во взглядах со своей второй половиной они могут использовать для более высокого духовного развития.

У Козерогов много друзей, и некоторые из них очень полезны, а некоторые притворны и лживы. Враги могут причинить им неприятности. По большей части их стоит искать среди родственников или из менее близкого окружения.

Козероги склонны к следующим заболеваниям: ранения, почечные болезни, простуда, болезни желудка, геморрой, ревматизм, ишемическая болезнь сердца, артериальное давление, головные боли. Важно следить за регулярностью стула и за глубоким дыханием, это поддерживает чувство надежды и дает уверенность.

### **Негативное**

Негативный Козерог очень хвастлив, бесчувствен, холоден, расчетлив, эгоистичен и жаден, переживает множество разочарований из-за отсутствия надежды. Он охотно льстит другим, очень любит интриги, любопытен и любит все вынюхивать, недоверчив, вероломен, никогда не испытывает чувства удовлетворения. Он обладает сильной волей, слишком алчен и властолюбив при достижении своих целей в худшем смысле этого слова. Говорит он часто оскорбительно, грубо и даже отталкивающе. Он конфликтен, злобен, лжив и мстителен. Он очень любит современную элегантную одежду. Он часто впадает в меланхолию, смешанную с чувством неудовлетворенности. В нем постоянно присутствует сильная воля к власти и стремление выделиться, причем его хвастовство отталкивает и приводит к некоторому отчуждению среди его окружения. Он стремится

к титулам, наградам и почестям, на пути к ним он не останавливается ни перед чем и считает, что хороши любые средства. Он проявляет большую склонность к материализму. Он очень честолюбив, пессимистичен и непримирим, ничего не забывает и не прощает. Он хитер, расчетлив и дипломатичен, часто очень мелочен, стремится к высоким должностям и признанию, причем ищет нечестные и коварные пути к достижению этой цели. В любви он ищет разнообразия и перемен. Он настроен резко против оккультных и духовных наук, он упрям и эгоистичен. Среди негативных Козерогов часто можно встретить людей низкого торгашеского духа. В их жизни может произойти распад семьи и ссоры с родственниками.

Их дети необучаемы и приносят им много вреда. Из-за своей необузданной личной жизни они часто подхватывают венерические заболевания. Семейная жизнь приносит несчастье, горе, потери и разочарования.

В путешествиях они встречаются с неприязнью и даже враждебностью, во многом по вине своих жестоких неприятелей. Если негативный Козерог будет всеми силами работать над собой, он сможет стать позитивным Козерогом, и это заметно улучшит его жизненные условия.

Цвета этого знака — черно-зеленый и оранжевый.

Козероги симпатизируют Тельцам, Девам и Весам.

Козерог — земной знак (кардинальный).

 **Водолей (лат. Aquarius) ♒ = ♒**

**С 21 января до 13 февраля**

**Солнце находится в знаке Водолея.**

**Покровители этого знака — Уран и Сатурн**

**Позитивное**

Водолеи обычно среднего роста, в юности имеют стройное телосложение, а в более старшем возрасте полнеют. У них слегка вьющиеся волосы. Они очень способны к

сверхъестественному восприятию. Благодаря своей особой способности к концентрации они особенно хорошо принимают космические потоки и часто обладают даром ясновидения и телепатии. Они прежде всего стремятся к самообразованию и интересуются духовными науками, особенно физиогномией, хиромантией, магией и т.д. Они благородны, честны, верны, великодушны, но также и нерешительны, изменчивы и обладают хорошей интуицией и вдохновением. Все угадывается, чувствуется, подробно изучается. Часто ими овладевают гнев и подавленность, и тогда они очень гордятся своими способностями и талантами. В них проявляется сильная склонность к искусствам и наукам. Они верно оценивают поведение и действия других людей, от природы владеют хорошим знанием человеческой природы и исходят из точки зрения: живи и дай жить другим. Они многое могут понять и потому многое простить. Этот знак дает склонность к исследованию природы и оккультным практикам.

Водолеи любят гармонию, очень гуманны, дружелюбны, спокойны, жизнерадостны, приятны в общении, открыты и любят юмор. Но если они замечают коварство и козни, то становятся жестокими и непримиримыми. В любви они очень чувствительны, они размышляют о ней в философском ключе.

Водолей — прирожденный организатор, который всегда может найти выход и благодаря твердой воле достигает цели. Среди представителей этого знака много людей искусства, ученых, революционеров, хороших лидеров и ораторов, которые полностью отдают себя новым путям, идеям и направлениям.

Водолей чист и ясен в мыслях, в работе он спокоен, последователен и упорен. В любой беде он всегда знает, как поступить. Вспышки его злобы и гнева легко утихомирить. Поскольку он считает окружающих его людей благородными, ему не избежать некоторых разочарований. Водолей склонен к учебе. Он часто молчит и любит

находиться в одиночестве. Он обладает сильным магнетизмом и способен исцелять наложением рук. Также большую любовь он питает к природе, животным и растениям. Но Водолей любит и почести, награды, титулы и богатство. Часто он гениален и находчив. Он заметен в любом кругу и в любом обществе, имеет талант к ораторству, декламации, актерской игре и музыке, а также хороший художественный вкус. Также он часто проявляет способности и в литературе.

Водолей — это символ астрологов, магов и оккультистов.

Финансовое состояние претерпевает множество изменений. Богатства он, скорее всего, не достигнет никогда, но различная работа, особенно любимая, всегда хорошо оплачивается. Он легко учит иностранные языки.

Собственная семья, друзья и знакомые приносят Водолею некоторые неприятности. Он может ожидать наследства, а также выгод от брака, однако из-за спекуляций эти средства могут быть легко утрачены. Из-за документов, договоров возникают злоба и ссоры.

Отец Водолея, как правило, занимается торговлей или недвижимым имуществом, или же делом, связанным с продуктами питания, совершая при этом ошибки и терпя потери. Нередко отца настигает ранняя смерть.

Этот знак приносит немного детей, обычно обоих полов, часто близнецов. Для женщин-Водолеев роды становятся тяжелым испытанием.

В любви перед браком часто возникают преграды, становящиеся предметом обсуждения общественности, или же происходят небольшие открытые скандалы. Брак обычно спокойный, счастливый и гармоничный, хотя и заключается довольно рано, часто его диктует необходимость. Водолей очень верен в любви, а его супруга происходит из хорошей семьи.

В жизни ему предстоит множество длительных путешествий, связанных с профессиональной деятельностью

или с тайными научными или политическими делами. Его работа вообще часто окутана тайной, которую нельзя раскрывать общественности.

У Водолеев много друзей, которые приносят им пользу и поддерживают материально.

Его враги занимают высокое общественное положение, они упорны и опасны и жаждут уничтожить Водолея. Однако с поддержкой своих друзей после долгой войны он одержит над ними победу.

У людей этого знака есть склонность к следующим заболеваниям: болезни желудка и органов брюшной полости, нередко дело доходит до операций. Предрасположенность к ранениям, глазным болезням, ревматизму, подагре и язвам.

### **Негативное**

Негативный Водолей хитер, неуступчив, несдержан, вспыльчив, упрям, хвастлив, спесив, жаден, охоч до наслаждений и приключений. Он страдает меланхолией, подавленностью и недоверием, фанатичен и нелогичен в речи. Его отличают болезненные медиумические состояния и запутанные, хаотические сны. С помощью оккультных наук он весьма хитроумным способом приобретает финансовые выгоды и общественное положение. В поиске новых путей для дальнейшего мошенничества он очень изобретателен, злобен и хитер. Его булуют чувственные страсти. В своем беспокойном, неуравновешенном образе мыслей и действий он легко подвержен влияниям. Он стремится к почестям, титулам и богатству и часто становится одним из главных членов тайных сект и лож, которые втайне преследуют материальные цели. Он придает большое значение внешним проявлениям, боязлив, неспокоен, нервозен, материалистичен, проявляет безразличие к важным вещам, ненадежен и непунктуален. Он часто имеет ненормальные, странные взгляды и склонности и любит все экстремальное и нездоровое.



Его финансовое состояние постоянно меняется. Ему предопределены потери и убытки из-за азартных игр, спекуляций, по вине врагов. Он часто ссорится с братьями и сестрами, с родственниками, с собственными детьми возникает множество проблем. Ему приходится выплачивать алименты. Он часто заканчивает жизнь за границей или в ссылке. Путешествия приносят ему несчастье и опасности. Тайные поручения и шпионская деятельность выполняются ради тайных, материальных связей.

Друзья используют его, хотя одновременно и поддерживают материально, пока он служит для достижения их целей.

Враги находятся в высших кругах общества и создают ему множество трудностей. Если он не станет позитивным Водолеем, враги в конце концов одолеют его.

Цвет этого знака — фиолетовый.

Водолеи симпатизируют Овнам, Близнецам и Весам. Водолей — это воздушный знак (прочный).

## Ж Рыбы (лат. *Pisces*) ↑ = Тюр

С 19 февраля по 20 марта

Солнце находится в знаке Рыб.

Покровители этого знака — Нептун и Юпитер

### Позитивное

Рыбы, как правило, высокого роста, имеют сильную стройную фигуру, мечтательный взгляд, мягкие волосы, нежную кожу, слабые лодыжки и склонность к плоскостопию.

Рыбы проходят через множество переживаний, связанных с другими людьми. Они сильно соперничают своим близким и хотят им помочь, а если им это не удастся, они приходят в сильное расстройство и тяжело воспринимают жизнь. По отношению ко всем людям они очень дружелюбны, сердечны, щедры и открыты, честны, верны, задушевные, справедливы и стремятся

сделать им что-нибудь хорошее. Они не любят ссор и всячески стараются их избегать. В основном они религиозны, твердо придерживаются своих взглядов и готовы на все, чтобы узнать правду. Они откровенны и имеют тонкое восприятие, чувствуют настроение окружающих. Они проявляют рвение к учебе, склонны к необычным наукам, имеют поэтические способности. У них есть потребность обучать других высшим духовным наукам и тайным силам природы. Везде они хотят видеть только хорошее, не замечая при этом плохого. Они черпают вдохновение из искусства и красоты. В своих любимых занятиях они очень осторожны и стремятся избегать разочарований.

У Рыб часто много планов, они занимаются несколькими вещами одновременно и во многом достигают успеха. В обществе они придают большое значение формальностям и хорошему образованию. В кругу близких друзей они чувствуют себя уютно, очень веселы, охотно шутят, однако также несколько саркастичны. Они хорошие ораторы, хотя иногда слишком нервные, беспокойные и растерянные, поскольку они не аккуратны, сваливают все в одну кучу. Они задают вопросы, но не слушают ответы, и часто их довольно сложно понять. Они несколько чувственны и непостоянны в своих пристрастиях. Они очень ценят создающее настроение окружение, уютный домашний быт. Они очень общительны, с удовольствием принимают гостей и имеют способности к актерской игре. Они очень предусмотрительны и прозорливы относительно будущего, если вдруг однажды они забудут о своей предусмотрительности, то потом она проявится только сильнее. Часто им бывает сложно держаться за свои идеи, поскольку всегда появляется что-то новое, и тогда многие хорошие замыслы оказываются забытыми. В целом Рыбы довольно дружелюбны, сердечны, приветливы и веселы. Они слишком мало думают о себе, они критичны, и им требуется длительное время, чтобы приступить к работе или выполнению

какого-нибудь дела, однако потом они твердым усилием воли обязательно доводят его до конца. Они интересуются всем новым, иногда даже экстремальным. Они умеют тонко чувствовать и имеют особые, необычные религиозные представления и восприятие. Постоянно меняющиеся желания приносят в их жизнь беспокойство. Они любят природу, небо, звезды и чувствуют тягу к воде. В работе они очень прилежны и внимательны, обладают сильным магнетизмом и при чистой жизни могут исцелять болезни. Их «од»-излучения влияют и на животных, их обостренные чувства и восприятие в сочетании с магнетическим голосом позволяют им властвовать даже над дикими, необузданными животными без применения насилия. Рыбы имеют способности к ясновидению, которые особенно ярко проявляются в юности и в старости. У них бывают вещие сны, они обладают медиумическими и духовными способностями и ценят физическую чистоплотность и чистое белье.

За все свое имущество и достижения им стоит благодарить по большей части самих себя, прежде всего свою работу, способности и таланты. Литературные, писательские работы приносят успех и хорошее вознаграждение, часто они связаны с длительными поездками. Другие поездки также приносят финансовый доход. Знак Рыб обеспечивает хорошим благосостоянием и имуществом. Наследство от родителей случается редко, и оно незначительно.

От братьев и сестер можно ждать помощи, но иногда случается, что брат или сестра умирают раньше времени. Остальные родственники тоже приносят финансовую поддержку и доход.

Родители иногда невольно причиняют неприятности. Часто бывает, что один из родителей умирает рано, а второй еще раз вступает в брак, что приводит к отчуждению и материальным затруднениям.

Семейная жизнь приносит различные хлопоты и заботы. Супруг или супруга обычно происходит из со-

стоятельной семьи и имеет множество болезней. Брак приносит много ссор и неприятностей с собственными родственниками и с семьей второй половины. Супруг или супруга рано умирает или же уходит из семьи. Второй брак обычно счастливее и также приносит выгоду. Рыбы очень гордятся своими детьми и помогают им найти себя в жизни.

Они часто меняют профессию и место жительства или имеют две или три работы одновременно. В них присутствует сильная тяга к научной работе или художественному творчеству. Знак Рыб указывает на то, что истинное, постоянное счастье будет найдено только в уединении и одиночестве. В радостном Я-осознании они работают над осуществлением высоких идеалов, чтобы сделать жизнь людей прекраснее и благороднее, что приносит им почести, награды и часто даже известность.

Этот знак дает много высокопоставленных, влиятельных друзей, которые верны им и стараются помочь. Их враги низки и злобны, однако по большому счету не могут причинить Рыбам большого ущерба.

Рыбы склонны к следующим заболеваниям: болезни сердца, почек, нервные и глазные болезни, переломы, им грозят операции слепой кишки, у них слабые ноги, иногда появляется плоскостопие, случаются ранения. У женщин этого знака — болезни органов брюшной полости и нарушения месячных циклов.

### **Негативное**

Негативные Рыбы подвержены сильным сомнениям и депрессиям, часто расстроены, недовольны и угрюмы, непостоянны и ненадежны. Они склонны к крайностям, извращениям, ненормальной сексуальной жизни, черной магии, наркотикам, к чему подталкивает их дурное демоническое влияние. Приступы меланхолии сменяются необоснованным весельем. Они расточительны, страстны и любят чувственные удовольствия. Они умеют

интриговать и радуются, когда дают ложные советы тем, кто нуждается в помощи. Часто они производят впечатление, не соответствующее действительности. Негативный человек-Рыбы способен на крупное нарушение закона и проступки, ибо его намерения трудно разгадать, поскольку он умело притворяется позитивными Рыбами. В своей склонности к болтливости он постоянно старается вызвать собеседника на дебаты и споры. Он легко поддается влиянию всего злого и дурного. Он любит перемены, постоянно находится в поиске приключений и имеет болезненную фантазию. В работе он вял и ненадежен, хитер и изворотлив, при этом злобен и мстителен по отношению к сотрудникам. Если он впадает в гнев, он жаждет мести. Его чувство страха может стать роковым. В своих делах он небрежен, довольно подозрителен, недоверчив, но очень чувствителен и часто становится инструментом в руках темных магов и демонических воздействий. Условия их жизни часто меняются, потери и убытки происходят из-за неудачных спекуляций и противоположного пола. Разрывы с родителями и родственниками, много хлопот и проблем с детьми, несчастливый брак и любовные отношения, потери в длительных путешествиях предопределены такому человеку. У него ненадежные друзья и тайные коварные враги.

Цвета знака Рыб — сияюще-синий и розовый.

Рыбы симпатизируют Ракам, Девам и Скорпионам.

Рыбы — это водный знак (подвижный).

Эти описания двенадцати знаков зодиака весьма общи и призваны побудить дорогого читателя к наблюдениям и исследованиям в повседневной жизни. Более точная, подробная личная интерпретация характера и жизни требует рассчитанного по минуте рождения и интуитивно истолкованного гороскопа.

## Деревья знаков зодиака и их аура

Знак ♋: Руны Ʒ | \* |, ЯСЕНЬ

Ясень — это отец всех деревьев (мировой ясень Иггдрасиль). Ясень — это большое огненное дерево в священном лесу при Хальгадоме<sup>28</sup>. Из его древесины наши предки складывали священные костры для своих мистерий и праздников посвящения. Особые магические рунические формулы в древние времена также резались только на ясене. «Од»-излучение ясеня очень подходит Овнам. Все чистокровные Овны, находясь вблизи ясеня, получают от него силу и укрепление духа. Я часто мог наблюдать, что даже граб обыкновенный оказывает на Овна очень благоприятное, успокаивающее воздействие.

Знак ♌: руны Ʒ | \* |, БЕРЕЗА

Береза (майское дерево) — это дерево уединенной, закрытой и высокодуховной жизни.

На Тельцов береза действует освежающе, укрепляюще и успокаивающе. При сильном влиянии Венеры Тельцы легко могут ощутить здоровое, мощное излучение, исходящее от березы.

Знак ♍: руны Ʒ | Ʒ |, СОСНА

Сосна — это дерево жизни, наполненной движением, поиском, стремлением. Излучение «од» Близнецов хорошо гармонирует с излучением сосны, они могут получить от нее успокоение и укрепление. При сильном влиянии Меркурия рекомендуются также ели и еловые леса.

Знак ♎: руны Ʒ | Ʒ |, ОЛЬХА

Ольха — это дерево обусловленного луной, земного зачатия и наполненной поиском жизни. Ольха также считается деревом духов, привидений и эльфов (об этом

<sup>28</sup> В арманизме Хальгадомы — это привычное обозначение для дохристианских капищ, на месте которых, как правило, строились христианские храмы.

рассказывает сага о Лесном царе, короле эльфов). Многие древние колдовские формулы резались на дереве ольхи. Ольха — это лесное дерево, более всех остальных находящееся под влиянием Луны. Аура ольхи прекрасно сочетается с «од»-излучением Раков, усиливая, таким образом, их медиумические способности. Часто Раки вблизи этого дерева начинают ясновидеть, особенно светлыми лунными ночами. Липа также подчиняется Луне. Своим дыханием она освобождает Раков или тех, кто сильно подвержен влиянию Луны, от мрачного настроения и страхов.

### Знак : руны , ДУБ

Дуб — это дерево права, искусства, движение по изначальным законам и волнение. На дереве дуба наши предки резали многие руны. Аура дуба гармонирует с «од»-излучением Львов. Она освежает их и укрепляет. При сильном влиянии Марса можно порекомендовать и ауру ясеня.

### Знак : руны , ЕЛЬ

Ель — это дерево осознанного, чистого зачатия. Аура ели сочетается с излучением Дев. Девы получают от нее укрепление нервов. «Од» ели очищает легкие, укрепляет сердце. При сильном влиянии Меркурия также очень полезно излучение сосны.

### Знак : руны , ИВА

Ива — это символ права, мудрости, духа (знаний, мудрости, знающих, скрытого знания Фемов<sup>29</sup>). Потому в древние времена перед судьями на столе, рядом с «мечом правосудия», лежала петля из тонких, трижды скрученных ветвей ивы, осужденного вешали на этой петле на ближайшем дереве. Но ива также символизирует

<sup>29</sup> Фемами в арманизме именуют тайные народные суды, иначе — суды леса или особые тайные союзы, осуществляющие правосудие. — Прим. А.К.

Дух, является магическим деревом. Ветви ивы часто использовались в магических целях. Аура ивы гармонирует с «од»-излучением Весов и укрепляет нервы. Чувствительные Весы вблизи ивы укрепляют свои медиумические способности. Аура ивы повышает способности к ясновидению и яснослышанию. При сильном влиянии Венеры также рекомендуется аура березы.

### Знак $\mathfrak{M}$ : руны $\mathfrak{F}$ $\mathfrak{T}$ |, БУК

Бук (древесина бука) — это символ высшего, чистого древнего знания, Изначального Знания (Знания УР) — это дерево осознанного чистого народного зачатия и священное дерево Богини рождения Перхты (Perhta). Буковые дощечки и ветки бука в основном использовались для процарапывания и вырезания рун. Аура бука сочетается с «одом» чистокровных Скорпионов, усиливает, укрепляет и очищает их, влияет на чистое, благородное, осознанное зачатие. При сильном влиянии Марса также рекомендуется астральное излучение ясеня.

### Знак $\mathfrak{X}$ : руны $\mathfrak{F}$ |, КЛЕН и КАШТАН

Клен и каштан — это деревья справедливости и символизируют стремление к Всеотцу через высокое духовное развитие и осознанное чистое зачатие. Эти деревья подчинены влиянию Юпитера. Их «од»-излучение гармонирует с аурой Стрельцов. Излучение каштана очищает легкие и укрепляет нервы. Аура клена в лунные ночи влияет на способности к ясновидению и яснослышанию. Дерево грецкого ореха также положительно воздействует на Стрельцов.

### Знак $\mathfrak{Y}$ : руны $\mathfrak{K}$ $\mathfrak{A}$ |, ЕЛКА (рождественская)

Елка — это символ Богини земли, зачинающей героев, зачатие небесного огня. Она также является символом Мирового древа, руны Хагал и перерождения. Легко воспринимаемая аура елки сочетается с «од»-



излучением Козерогов. «Од» елки укрепляет нервы, легкие, сердце. Арманические Козероги, часто находясь вблизи елки, с помощью ее ауры поднимаются на более высокие уровни духовного развития. Елка усиливает в человеке магические способности.

### Знак : руны , ТИС

Тис — это дерево мудрости, тайного скрытого знания, магии и считается деревом привидений и духов. «Од»-излучение тиса гармонирует с аурой Водолеев. Эти люди, находясь рядом с тисом, укрепляются и освобождаются от дурных влияний. Во время светлых лунных ночей тис усиливает в Водолеях медиумические способности и способствует ясновидению, ясновыслушанию и ясночувствованию. С «одом» Водолеев также сочетается аура куста лесного ореха. Орешник — это символ порядка зачатия небесного огня, священных Асов. Потому из него изготавливали колдовские знаки и заклинания, дощечки с желаниями, посохи странников и волшебные палочки. Водолеям лучше всего удастся формула «иди с миром», особенно если волшебную палочку они вырезали из ветки орешника лунной ночью. Орешник способствует медиумическому восприятию.

### Знак : руны , БУЗИНА

Бузина — это дерево госпожи Метелицы – Хель, а также Фригги, Богини смерти. Это дерево посвящения, но также дерево духов и привидений, о чем повествуют многие саги. Аура бузины гармонирует с «од»-излучением Рыб. Рыбы с ее помощью укрепляют свои силы и проясняют душевные переживания. Лунными ночами бузина влияет на духовные переживания. Я предостерегаю тех, кто еще не слишком силен в рунических упражнениях, не ставить магические руны светлыми лунными ночами вблизи бузины. Рыбам, чувствующим себя переутомленными физически и духовно, я рекомендую

также использовать «од»-излучение ели и каштана, которые сочетаются с их аурой.

Я еще раз напоминаю, что в излучениях деревьев роль играют не только космические потоки, но и сильные, до сих пор мало изученные духовные силы. Я всегда помню про духов огня, земли, воды и воздуха, которых так высмеивают сегодня, и в своей жизни пережил немало такого, что невозможно объяснить научными догмами, воображением или зеркальным отражением. Тем, кто стремится сильнее почувствовать ауру деревьев, я рекомендую выполнять соответствующие рунические позы вблизи этих деревьев. Конечно, и в этом случае все зависит от уровня развития ученика.



Шепчущие руны я познал,  
Почувствовал древние силы природы.  
Таинственную магию рун.

## Простое руководство к изготовлению символов домов и фамильных гербов

Читатель должен использовать те руны, которые соответствуют в его гороскопе асценденту или доминирующему знаку его солнечного гороскопа, также он может объединять обе руны в вязаную руну. Пример: асцендент — Стрелец то есть, Азь-руна  $\text{I}$ . Солнечный знак зодиака — Весы, значит, это руна Хагал  $\star$ . Поскольку Азь-руна уже присутствует в руне Хагал, достаточно использовать только Хагал.

Другой пример: асцендент Дева, это Ка-руна  $\text{K}$ . Солнечный знак — Скорпион, руна Нот  $\text{N}$ ; вместе они дают следующую картину:  $\text{KN}$ . Рекомендуется делать вязаную руну настолько простой, насколько это возможно, чтобы ее мог прочесть тот, кто хорошо знаком с рунами. В последнем примере видно, что из к- и н-рун возникает связь и-к-н-м.

Другой способ заключается в следующем: практикующий читатель записывает свою фамилию рунами. Затем должен прочувствовать каждую руну через руническую позицию, и та руна, которую он ощутит сильнее всего, и будет руной его семейного герба.

При астрологическом составлении гербов следует использовать следующие цвета и металлы:

Солнце — золото, желтый.

Луна — серебро, белый.

Меркурий — сплавы ртути, пурпурный.

Венера — медь, зеленый.

Сатурн — свинец, черный.

Марс — железо, красный.

Юпитер — олово (цинк), синий.

### **Значения гербовых цветов**

**Золотой** (желтый): стремление к духовному совершенствованию через сознательное чистое физическое и духовное зачатие с точки зрения арманизма. Семья, которая стремится к высокому духовному уровню через арийскую мудрость.

**Серебряный** (белый): стремление к высшему знанию, мудрости арманизма. Семья, которая стремится к духовному посвящению в мудрость арманов.

**Красный**: стремление к истинному праву. Семья, которая стремится к правде через борьбу. Красный цвет также означает кровь, огонь, войну, силу.

**Синий**: стремление к чистой любви и сознательному зачатию. Семья, которая стремится к идеальной жизни в любви и умеренности и через арийскую религию углубляется все сильнее.

**Зеленый**: надежда на лучшее будущее. Сильные желания. Семья, которая живет в надежде на лучшие времена и верит в перерождение; в сексуальной жизни, однако, необходимо строгое соблюдение дисциплины, ибо неосознанное и низкое зачатие может привести к упадку рода.

**Черный:** жизнь, полная горя и преград, тяжелая борьба, но высокое внутреннее одухотворение и осознание кармы, которая несется сознательно. Семья, которая знает то, что предназначено ей судьбой, и потому преодолевает все беды и стремится к высшей одухотворенности.

Можно также руководствоваться следующими астрологическими значениями цветов.

### **Значения астрологических цветов**

**Золото** (желтый) = Солнце. Означает королевство и власть, награды, признание, почести, лидерство, славу и гордость, мужественность.

Все, на что влияет Солнце.

**Серебро** (белый) = Луна. Означает народность, большую массу, чередование, изменение, противостояние, женственность.

Все, на что влияет Луна.

**Красный** = Марс. Означает борьбу, право и закон, силу, насилие, войну, кровь, огонь, смерть.

Все, на что влияет Марс.

**Синий** = Юпитер. Означает провидцев, пророков и жречество, религию, мудрость, науку, справедливость, рыцарство, купеческое сословие, торговлю и путешествия, дальние страны.

Все, на что влияет Юпитер.

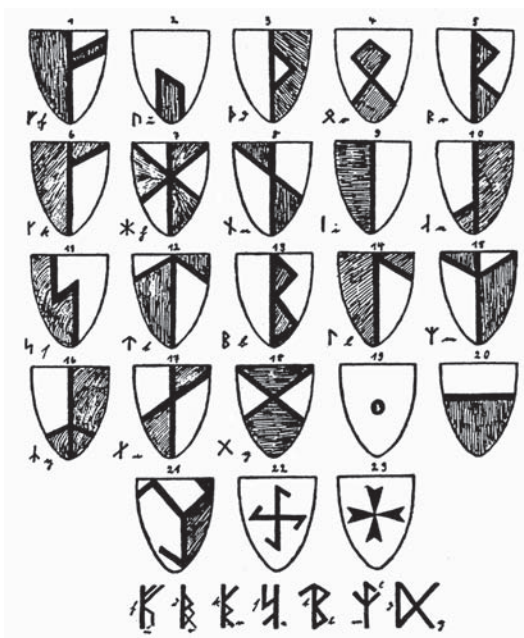
**Зеленый** = Венера. Означает любовь, искусство, красоту, надежду, веру, все изящные искусства, сплочение, объединение.

Все, на что влияет Венера.

**Пурпурный** = Меркурий. Означает разум, интеллект, письменность и речь, прессу и торговлю, путешествия. Все, на что влияет Меркурий.

**Черный** = Сатурн. Означает мудрость, глубокое познание, одухотворенность, освобождение от материи, но также препятствия, затруднения, сложности.

Все, на что влияет Сатурн.



### Объяснение таблицы гербов

**Фигура 1: f, Фа-руна**  $\text{F}$ . Семья, которая стремится к духовному развитию через осознанное, чистое духовное и физическое зачатие в традициях арманизма и через жертвенную любовь к Отцу всех миров, Всеотцу. Люди, которые все сильнее стремятся оживить в себе творческие, космические и магические силы Вселенной, Праогонь, чтобы таким образом прийти к великой мудрости и чистоте в новом перерождении. Семья, которая странствует духовно и физически и духовно растет.

Фа-руна, число 1.

**Фигура 2: u, руна Ур**  $\text{U}$ . Семья, которая верит в будущую жизнь, бессмертие и перерождение. Ее члены обладают сильным магнетизмом и могут исцелять болезни. Они владеют магией и высокими духовными знаниями тайного учения арманов и через дальнейшее

развитие стремятся к Пра-, к Всеотцу. Они познают себя и, таким образом, мир, умеют отличать зло от добра.

Ур-руна, число 2.

**Фигура 3: d, руна Торн Þ.** Волевая, деятельная семья, которая стремится к арманической мудрости и интересуется высшими вопросами жизни, религией и правом. Род, который всеми силами борется за правду и не боится шипа смерти, потому что знает, что она ведет к высшему перерождению.

Руна Торн, число 3.

**Фигура 4: o, руна Отил Ð.** Благочестивая, очень религиозная семья, которая занимается духовными науками и стремится к самосовершенствованию через, чистое сознательное духовное и физическое зачатие, верит в триединство и стремится к духовному благородству. Ее члены обладают прекрасными ораторскими способностями и ведут счастливую жизнь.

Руна Отил, число 4.

**Фигура 5: r, Руна Рит Ꝛ.** Семья борцов, изо всех сил борющихся во имя интересов своего народа, духа, правды и права своих предков, члены которой руководствуются только рожденным в их груди советом и правом. Это истинные витязи, рыцари и учителя арманической мудрости и религии, которые помогают своим братьям и сестрам по Роду как словом, так и делом.

Руна Рит, число 5.

**Фигура 6: Руна Ка ƿ.** Смелая, могучая семья, которая занимается изящными искусствами, магией и высшими мистериями, твердо верит во внутреннее познание правды и в справедливость. Потому они придают большое значение чистоте Рода и осознанному

зачатию. Женщины этой семьи обладают чудесной красотой, художественными талантами и духовными способностями.

Ка-руна, число 6.

**Фигура 7: h, Руна Хагал ✱.** Семья-лидер, которая отличается высоким знанием древнейшей мудрости арманов. Она занимается великими арманическими мистериями, руническим искусством, астрологией, магией, искусством дыхания и т.д. Ее члены самосовершенствуются через сознательные рунические упражнения и танцы и через чистое зачатие стремятся к высшему завершению в близком к Богам перерождении. Это семья ясновидящих, пророков, жрецов и судей.

Руна Хагал, число 7.

**Фигура 8: n, Руна Нот †.** Это семья, живущая в уединении, несущая свой крест, свою тяжелую карму, которая таким образом все более одухотворяется и растет через горе, нужду и смерть. Мужчины этой семьи обладают большими организаторскими и исследовательскими способностями. Ради своего народа они могут стать мучениками и обрести таким образом высшее, перерожденное Я. Из ее женщин, преодолевающих груз своей кармы, выйдут наши будущие пророчицы и целительницы, способные избавить от страданий, болезней, боли, горя и нужды.

Руна Нот, число 8.

**Фигура 9: i, Руна Ис |.** Энергичная, мужественная, смелая, деятельная семья, отличающаяся хорошим самообладанием. Она достигает высоких магических способностей путем строгого эгоцентризма и через сознательное обучение духа и тела стремится к посвящению в великие арманические мистерии. Ее члены ценят чистое, осознанное зачатие.

Руна Ис, число 9.

**Фигура 10: а, Руна Ар** ᚨ. Благородная семья, обладающая высоким божественным и духовным знанием, занимающаяся арманическими мистериями. Ее члены через строгое воспитание и обучение достигают больших магических способностей. Из этой семьи происходят арманические посвященные, выдающиеся предводители и известные борцы.

Руна Ар, число 10.

**Фигура 11: s, Руна Зиг** ᚱ. Семья витязей и борцов, которая, однако, сражается преимущественно духовным оружием, духовными молниями. Сила ее членов заключается в победе над самими собой, в преодолении всех низких инстинктов и страстей. Таким образом они добиваются высокого духовного совершенства, и победа всегда будет на их стороне, ведь духовное Я должно победить.

Руна Зиг, число 11.

**Фигура 12: t, Руна Тюр** ᚦ. Семья рыцарей и священников, которая благословлена счастьем и отмечена богатством и властью. Ее члены высоко ценят чистоту своей высшей сути и заботятся об осознанном зачатии. Они основываются на духовном знании высокой арманической мудрости о рождении, бытии и смерти для нового рождения. Из этой семьи происходят сильные, сознательные лидеры и арманические священники, которые, обладая родовой памятью, уверены в своем новом рождении и, как истинные герои, не боятся смерти.

Руна Тюр, число 12.

**Фигура 13: b, Руна Бар** ᚷ. Семья с многочисленным потомством, которая идет к духовному развитию через сознательное зачатие тела и духа. Из нее происходят благородные, священные, мудрые женщины, которые благодаря родовой памяти, будучи истинными



матерями, несут древнюю арманическую мудрость простому народу.

Руна Бар, число 13.

**Фигура 14: 1, Руна Лаф** †. Семья, которую неудачи, горе, боль и нужда не могут сбить с истинного, чистого, духовного пути, ведущего к Всеотцу. Ее члены узнают через наследственные воспоминания о своей карме, о законе жизни, с помощью обучения духа и тела растут до сознательных посвященных и несущих благо магов, которые борются за сознательное высшее зачатие своего народа.

Руна Лаф, число 14.

**Фигура 15 Руна Ман** †. Высокодуховная семья, которая обращает на себя внимание духовным и физическим развитием; ее члены благодаря глубинному проникновению в божественные тайны рун дорастают до одаренных будущих сознательных арманических лидеров.

Руна Ман, число 15.

**Фигура 16: у, Руна Ир** †. Семья, которая своими ошибками, замешательством, иллюзиями, ненавистью, гневом и непоследовательностью в любви приносит себе большое горе. Только путем строгого воспитания и духовного облагораживания могут наступить облегчение и улучшение. Это скитальческий, странствующий род, сильно подверженный изменчивому, демоническому влиянию Луны.

Руна Ир, число 16.

**Фигура 17: е, Руна Э** †. Благородная семья, стремящаяся к идеальной любви и чистому зачатию. Ее члены через единение мужчины и женщины достигают высокого одухотворения и таким образом познают

истинное, вечное счастье. Это духовная и материальная семья.

Руна Э, число 17.

**Фигура 18: g, Руна Ге X.** Несколько демоническая семья, которая при идеальном образе жизни стремится к арманической мудрости, однако ее члены легко попадают под влияние черной магии и материализма. Тогда вышеприведенный крест превращается в знак умножения и приводит семью к полному уничтожению.

Руна Ге, число 18.

**Фигура 19:** Высокодуховная, волевая семья, чьи члены являются глубокими мистиками, арманическими посвященными, белыми магами, которые обладают духовными способностями и втайне создают крепкие основы для становления нового арманизма.

**Фигура 20:** Вдохновленная, одаренная талантами семья, чьи члены смотрят вперед и очень одарены медиумически.

**Фигура 21:** Семья, которая заботится о чистом зачатии, стремится к высшему духовному развитию и твердо верит в благородное перерождение. Ее члены достигают высоких духовных способностей с помощью осознанных упражнений духа, воли и тела. Из этой семьи происходят сильные волей и духом борцы.

**Фигура 22:** Семья, которая стремится к духовному самосовершенствованию и высокому знанию арманической мудрости. Ее члены, будучи осознанно перерожденными, обладают родовой памятью и очень одарены духовно и медиумически. Семья лидеров и борцов за возрождение арманизма.

**Фигура 23:** Одна из семей высших арманических посвященных, чьи члены способны проникать в глубокие тайны рунических мистерий. Из этой семьи происходят истинные посвященные и лидеры нового арманизма.

## Руны знаков зодиака

Овен	Ƴ	f, Фа-руна	Ʒ	Весы	♎	h, Хагал-руна	✱
Телец	♉	Ур-руна	ᚱ	Скорпион	♏	n, Нот-руна	ᚦ
Близнецы	♊	d, руна Торн	ᚢ	Козерог	♐	i, Ис-руна	
Рак	♋	o, Отил руна	ᚫ	Стрелец	♑	a, Ар-руна	ᚠ
Лев	♌	r, Рит-руна	ᚦ	Водолей	♒	s, Зиг-руна	ᚥ
Дева	♍	Ка-руна	ᚦ	Рыбы	♓	t, Тюр-руна	ᚦ

b, Бар-руна	ᚷ	Знак зодиака	Ƴ
l, Лаф-руна	ᚱ		♉
M, Ман-руна	ᚦ		♊
y, Ир-руна	ᚠ		♋
e, Э-руна	ᚦ		♌
g, Ге-руна	ᚦ		♍

Солнце	Рит-руна	ᚦ (ᚱ ᚠ)	Юпитер	Ис-руна	(ᚫ)
Луна	Оз-руна	ᚠ (ᚦ ᚠ)	Марс	Фа-руна	Ʒ (ᚷ)
Нептун	Тюр-руна	ᚦ	Венера	Хагал-руна	✱ (ᚦ)
Уран	Зиг-руна	ᚥ	Меркурий	Ка-руна	ᚦ (ᚱ)
Сатурн	Ар-руна	ᚠ (✱)			

Что касается вязаных рун, то тут я рекомендую вернуться к подробному объяснению рунических поз и рун. Тогда читателю будет несложно самому истолковать значение вязаных рун.

«Добро всегда будут помнить,  
пока существуют  
камни и рунические знаки».

*(Камень из Веренда (Vaerend), Швеция)*

## **Несколько эпизодов моих духовных переживаний**

Когда я был ребенком, я видел домовых, русалок и призраков.

В юности я слышал голоса и ощущал близость чужих существей, подвергаясь их хорошему, а порой и вредному воздействию.

Во время мировой войны я видел множество умерших, поодиночке и нескольких сразу, и слышал их жалобы. Два астральных тела моих верных товарищей, погибших в другом месте, сообщили мне о своей гибели. Я получил печальный дар ясновидения во время этого страшного геноцида. Часто все поле сражения кишело сатанинско-демоническими существами убитых зуавов (*Zuavenleib*), которые забрали с собой в другое царство жажду крови и оттуда пытались напасть на часовых.

Серьезным, зрелым мужчиной вернулся я после окончания войны.

Несколько раз я видел и говорил со своей умершей матерью.

Во мне все чаще возникали воспоминания о прошлых земных жизнях. На природе я часто наблюдал симфонии астрального цвета и замечал цветочное излучение людей и животных. Часто я слышал тонкое гудение и чудесные звуки нежных растений и особенно несорванных цветов. Одним чудесным солнечным днем, при благоприятном расположении звезд, выполнив на вершине горы рунические упражнения в мировом эфире, я видел, как мимо меня прошла толпа человекоподобных духов, сияющих прекраснейшими астральными цветами.

В другой раз я лежал в лесной чаще, занятый медитацией. Внезапно окрестности изменили цвет, окрасившись в нежные цвета радуги, я слышал неземную органную музыку, неподалеку от меня тонко звенели колокольчики. На опушке леса я смутно разглядел проходящую мимо вереницу мужчин, облаченных в длинные одежды.

Во время рунических упражнений, связанных с медитацией на мою родственную душу, я увидел ее перед собой в совершенно особенном положении. И в этом же самом положении я позже познакомился с ней при абсолютно необычных обстоятельствах. Сегодня она моя верная спутница жизни.

Однажды со мной случилось вот что: я стоял на пустыре, и внезапно в десяти шагах от меня возник старый дом с фахверковыми рунами, которые я отчетливо разглядел во всех подробностях. А потом он так же внезапно исчез. Я могу объяснить это лишь как отражение (*Spiegelung*).

О некоторых других важных опытах я не могу рассказать, так как они связаны с моим астральным телом, поэтому я вынужден молчать.

Выполнение рунических упражнений стало моей ежедневной потребностью. Я выполняю рунические позы с большой любовью и тоской по Отцу всех духов, существ и миров. При этом я чувствую себя приемной и передающей станцией, чудесные священные потоки пронизывают меня, я слышу голоса, переживаю прекрасный внутренний опыт, вижу и ощущаю события, происходящие на далеком расстоянии. Часто я слышу чужие, незнакомые мне языки. Внезапно передо мной проходят картины прошлого или будущего, я вижу незнакомые места, людей и животных. Меня пронизывают воздух, солнце, тепло, силы, все во мне вращается, вибрирует. У меня возникает чувство, что я полностью освободился от тела, при этом меня наполняет высочайшее духовное счастье.

Каждому чистому ученику я от всего сердца желаю пережить это высокое чувство. Да поможет ему в этом данная работа.

### Из «Речей Сигрдривы», Эгга

- 1 Пиво принесу тебе, ты — дерево в битве,  
Полное власти и славы людской,  
Полное песен и болеутоляющих слов  
Доброго колдовства и радости Рун.
- 2 Вырежи Руны победы, если к ней ты стремишься  
На рукояти меча  
С обеих сторон, другие — на клинке  
И дважды назови именем Тюр. (Руна Тюр = Т.)
- 3 Руны эля узнай, чтобы женщина  
Не обманула тебя, если ты доверяешь.  
Начертай на роге и на руке  
И еще одну N (naud) на ногте. (Руна Науд = N.)
- 4 Руны прибоя ты режь, если хочешь спасти  
Плывущий в проливе корабль;  
На носу, на руле начертай их  
И выжги на веслах.  
Не столь страшным будет шторм, не такими черными волны,  
Невредимым прибудешь ты с моря.
- 5 Целебные руны познай, если врачом хочешь ты стать  
И раны уметь исцелять.  
Режь их на коре и на деревьях,  
Что ветви клонят к востоку.
- 6 Познай руны речи, если жаждешь ты мести  
Твоим зловерителям.  
Сплетай их, слагай их  
И складывай вместе  
На поле брани, где дружина  
Собирается на суд.
- 7 Руны мысли познай, если хочешь стать мудрым,  
Среди всех людей

Их пропой и скажи, но вырежь сначала  
Один, что их разгадал  
В потоке, что вытек  
Из мозга Хейддраупнира  
И рога Ходдроупнира.  
(Мимир)

- 8 На горе он стоял с верным мечом  
В шлеме на голове.  
Там Мимир поднял голову, сказал первое слово  
И молвил правды слова.
- 9 Добрые Боги начертали их и повесили  
На Арварка ухо и Альфвидура копыто  
(солнечные кони),  
На колесо повозки, что везет Рогнира (Тора),  
На зубы Слейпнира, на полозья саней (конь Одина).
- 10 На лапу медведя, и Браги язык,  
На когти волков и клюв орла,  
На кровавые крылья и перила моста,  
На руку судьи и исцеляющий след.
- 11 На золото и стекло, на счастье людей  
В вине и корнях, на скамью Вала,  
На копье Гугнира и груди Грани,  
На ноготь Норны и клюв совы.
- 12 Все, что нарезали, все соскоблили,  
С медом священным смешали,  
В далекую дорогу послали.  
Какие-то асам, какие-то альвам,  
И мудрым ванам  
И некоторые людям.
- 13 Это руны письма, повивальные руны,  
То руны пива  
И тайной власти.  
Не перепутай и не повреди.  
Владей ими с пользой,  
Узнай их и пользуйся,  
Пока живы Боги.

БЛАГА РУН ВСЕМ УЧЕНИКАМ! *ALAF SIG RUNA!*

# Содержание

Предисловие	5
Руническая йога Зигфрида Адольфа Куммера	7
Предисловие автора	10
Древняя руническая песня из Эдды, германской Библии	13
Введение	18
Священный час	22
<b>Рунические упражнения</b>	<b>23</b>
1-я руническая поза	24
Личный магнетизм	33
Воля к победе	36
2-я руническая поза	39
3-я руническая поза	46
4-я руническая поза	50
5-я руническая поза	55
6-я руническая поза	59
7-я руническая поза	63
8-я руническая поза	66
9-я руническая поза	70
10-я руническая поза	72
11-я руническая поза	77
12-я руническая поза	81
13-я руническая поза	86
Объяснение остальных рун Футарка	100
Руна Ар	100
Руна Торн	101
Руна Рит	102
Руна Бар	103
Руна Ир	104
Руна Гибур	104
Рунические ключи	106



Высшие Мистерии	107
Посвящение. Рунические школы	111
Ощущение (познание) вязаных рун и печатей (Sigille)	117
Schlagrunen-Sigille (рунические печати)	119
<b>Рунические танцы</b>	<b>120</b>
Танец теней святейшего Арахари	127
Руны движения года	128
Космические волны тонкой силы — рунические потоки	128
<b>Магические силы драгоценных и полудрагоценных камней</b>	<b>133</b>
Йодлеры	142
Руны и знаки на камнях	149
«Отче наш»	151
Медиумическое письмо и рисование	152
<b>Действие лечебных трав на различные болезни и их связь с планетами</b>	<b>157</b>
Горячие песчаные ванны	179
Лечение болезней целебными рунами	179
Применение целительных рун на расстоянии	182
Маятник	187
Рунический маятник	191
<b>Краткая характеристика арийского астрологического зодиакального круга</b>	<b>193</b>
<b>Деревья знаков зодиака и их аура</b>	<b>237</b>
Простое руководство к изготовлению символов домов и фамильных гербов	241
Значения гербовых цветов	242
Значения астрологических цветов	243
Руны знаков зодиака	250
Несколько эпизодов моих духовных переживаний	251
Из «Речей Сигдривы», Эдда	253

Эта книга УНИКАЛЬНА.

Она является одним из редких источников  
духовной традиции АРМАНИЗМА,  
когда-то существовавшей в средневековой Европе.

Помимо общего познавательного материала  
о традиции арманизма  
она включает в себя рунические упражнения и танцы,  
способствующие воспитанию в практикующих их истинной,  
твердой личности, укреплению уверенности в себе и силы воли,  
развитию чувствительности,  
открытию и использованию родовой памяти,  
помогающие сделать жизнь целеустремленной и упорядоченной,  
а дух, душу и тело здоровыми.

**Книга написана вдохновенно и воодушевляюще!**

## Священная Власть рун



ISBN 978-5-98882-117-5



9 785988 821175